

REVISTA DIGITAL



# PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN



Aplicaciones educativas digitales y retos pos-covid-19

N° 4

Abril - Julio 2022

*Foto de Margarita LazEst*



UNIVERSIDAD  
DE IXTLAHUACA **CUI**





## DIRECTORIO

### UNIVERSIDAD DE IXTLAHUACA CUI

**Dr. en DPC. Margarito Ortega Ballesteros**  
*Rector*

**Lic. en T. Nicodemus Flores Vilchis**  
*Secretario de Docencia*

**Ing. María de las Mercedes Vieyra Elizarraraz**  
*Secretaria Administrativa*

**Dr. en C.E.F. Cristián Conzuelo Bernal**  
*Director de Comunicación*

**Dr. en Ed. César Gabriel Figueroa Serrano**  
*Jefe del Departamento Editorial*

D.R. Universidad de Ixtlahuaca CUI. Prohibida su reproducción total o parcial por cualquier medio, sin autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

## DIRECTORIO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN. (FAPSE)

*Dr. en Psic. Gustavo Mondragón Espinosa*  
Director de la Facultad de Psicología y Educación

*Dra. en Edu. Ofelia Estela Becerril Domínguez*  
Subdirectora Académica de la Facultad de  
Psicología y Educación, área Educación

*M. en Psic. Gladys Molina Guadarrama*  
Subdirectora Académica de la Facultad de  
Psicología y Educación, área Psicología

## COMITÉ EDITORIAL FAPSE

*Dr. en Psic. Gustavo Mondragón Espinosa*

*Dr. en Edu. César Figueroa Serrano*

*M. en Psic. Gladys Molina Guadarrama*

*Dra. en Edu. Ofelia Estela Becerril Domínguez*

*Dr. en C.S. Ismael Colín Mar*

*Dra. en Edu. María del Carmen Solórzano Peza*

*M.H.A. María del Carmen González Ramírez*

*L. en Psic. María Magdalena Pérez Aguilar*

*Escarlet Maryon Tapia Méndez*

*Mary Luz Gómez Aparicio*

## DIRECTORIO DEPARTAMENTO EDITORIAL

*Dr. en Edu. César Gabriel Figueroa Serrano*  
Jefe del Departamento Editorial

*L.C. Araceli Camacho Ramos*  
Editor responsable

*L. en Psic. María Magdalena Pérez Aguilar*  
Coordinador de contenidos FAPSE

*Mitzi Citlali Garay Carmona*  
Corrección de estilo

*Margarita Lázaro Estrada*  
*Montserrat Mondragón Lorravaquio*  
Diseño Gráfico

*DN Psicología y Educación. Revista de divulgación. Año 2, Núm. 4, abril - julio 2022, es una publicación cuatrimestral editada por la Universidad de Ixtlahuaca UICUI, a través del Departamento Editorial. Carretera Ixtlahuaca-Jiquipilco km.1. Ixtlahuaca de Rayón, México C.P. 50740. Teléfono: (712) 283 – 1012, ext. 1070 y 1152. Página web: <https://deptoeditorial.wixsite.com/deptoeditorial-uicui> Correo electrónico: [editorial@uicui.edu.mx](mailto:editorial@uicui.edu.mx)*

*Los artículos son responsabilidad de los autores y no representan la postura de la institución. Distribución gratuita.*



# Editorial

Bienvenidos y bienvenidas a este número 4 de la Revista de Divulgación de la Facultad de Psicología y Educación, DN Psicología y Educación.

Esta época en la que vivimos los efectos de una brutal pandemia, se generan conocimientos, ideas y reflexiones en torno a importantes temas que se perfilan desde horizontes previos, como el núcleo de nuestro quehacer educativo y profesional.

Es por eso que Vanessa Almendarez Flores y Angélica Malvaez Nava, escriben sobre el desarrollo del aprendizaje socioemocional en alumnos de primer grado de primaria, y nos dan cuenta de la importancia que tiene el abordaje de estos temas desde temprana edad. Un vital tema que promueve la solución de conflictos de manera asertiva y divulga la cultura de Paz.

A través de los planteamientos de Eduardo Contreras Segundo, Lizette Hernández Peña y Heydi López Zetina, de la Licenciatura en Educación refieren el docente como inmigrante digital, un camino sin retorno en la era post covid-19, mismo que ha enfrentado retos y asume desafíos que le llevan a un escabroso sendero de nuevas prácticas educativas, dentro de las cuales resalta el aprendizaje mediado por tecnología.



Un importante tema de reflexión y análisis, nos plantean Diana Laura Flores Enríquez y Areli Urbina Pascual, de la Licenciatura en Educación, quienes ponen sobre la mesa las barreras motivacionales en escuelas de educación básica. Resaltan la importancia de la motivación de los estudiantes en la escuela primaria, y colocan al Docente como un actor fundamental que promueve la motivación intrínseca con diversas estrategias y creatividad.

Un tema de vanguardia en psicología y educación lo aborda la egresada de la Licenciatura en Educación Concepción Grisel Hurtado Martínez, quien desarrolla el texto Emociones en la virtualidad, donde a través de una investigación nos revela resultados sobre el sentir de los estudiantes durante dos años de virtualidad, profundizando en el efecto que tienen las emociones en el aprendizaje. Es importante reconocer el esfuerzo e interés que deben desarrollar los Docentes para abordar los aspectos emocionales y sus efectos en el aprendizaje.

La intervención pedagógica para una nueva transformación e innovación en la educación híbrida, es un tema particularmente importante para las nuevas prácticas educativas. De la Licenciatura en Educación, Laura Noemi Lara Gutiérrez y Jaqueline Padilla Moreno, hacen una importante reflexión no solamente en torno al papel del docente, sino la independencia cognitiva del estudiante para enfrentar las transformaciones educativas que a través de la innovación han venido desarrollándose, forzadas también por la pandemia y sus efectos.

Jessica Contreras Lara, José Pablo Contreras González, Lizbeth González Correa y Yareli Vanessa Nicolas Sánchez, de la Licenciatura en Educación, realizan un abordaje sobre La educación a distancia: la reducción de las barreras de enseñanza–aprendizaje y nos señalan los principales retos que enfrentan docentes y estudiantes en esta nueva era marcada por el desarrollo tecnológico y los procesos de enseñanza aprendizaje mediados por la tecnología. La inequidad de recursos tecnológicos, falta de cobertura de la red o los elevados costos de la conectividad, son entre otros, los obstáculos que docentes y estudiantes deben enfrentar en esta nueva era.

María Guadalupe Felipe Rivera, nos hace reflexionar en torno al concepto de rendimiento académico, la manera en la que se operativiza su medida a través de la asignación de números en el sistema escolar vigente.

José Ignacio Rivera Benítez, Académico de Psicología nos ofrece un texto muy interesante sobre el Neuromarketing, la emoción de la compra; en él, comentan que el estudio del comportamiento humano, el funcionamiento de la mente y el cerebro, han sido por años el enigma de la humanidad. Varias disciplinas han abordado el tema, la filosofía, psicología, medicina y gracias a ello se han incorporado las neurociencias en los últimos años. Sin embargo, ninguna ha podido dar respuesta a varias incógnitas: ¿cómo nos sentimos? ¿dónde reside la conciencia? o simplemente ¿por qué compramos lo que compramos? Esta aportación nos ayuda a comprender cómo se dan estos procesos de compra,



ponderando las estructuras cerebrales responsables de la emoción y la toma de decisiones.

Un tema de gran interés para Psicólogos, es el estrés postraumático en pacientes hospitalizados con atención previa en el área de choque. Un padecimiento que se aborda desde la perspectiva de la Psicología de la Salud, conforme al texto que nos ofrece Jacob Emmanuel Cortés Cruz de la Licenciatura en Psicología. El autor refiere tanto a nivel conceptual como empírico, los desencadenantes y consecuencias del estrés postraumático, que pueden ser desde un asunto de salud mental leve, hasta una psicopatología con consecuencias orgánicas que pueden comprometer la salud física y emocional.

Como resultado de su tesis de Grado de la Maestría en Psicología de la Salud, Miguel Angel Cualí Corral nos ofrece un interesante trabajo de investigación referente al estrés en profesionales de enfermería en tiempos de contingencia, donde se plantea que debido a la emergencia sanitaria generada por el virus SARS-COV2 se hizo evidente la necesidad de un mayor acercamiento del personal de enfermería al paciente en estado crítico, aunado al uso de equipo de protección personal y la limitación de la satisfacción de necesidades básicas del profesional de la enfermería y aislamiento del círculo familiar o social, estas circunstancias generaron la manifestación de problemas de salud física y mental.

Por otro lado, Jorge Daniel Peña Reynoso, en su investigación de pregrado en la

Licenciatura en Psicología, reflexiona en torno a la violencia en contra de la mujer y analiza el riesgo suicida en mujeres víctimas de violencia en la pareja, brindándonos datos alarmantes a nivel global.

El arte y la literatura no pueden faltar en el número cuatro de nuestro órgano de divulgación, es por eso que podemos disfrutar de la poesía de Crhistopher Paniagua Hernández y finalmente dirigir la mirada a las recomendaciones de Escarlet Maryon Tapia Méndez, quien nos hace una reseña de Diablo Guardián.

## C O N T E N I D O

<b>DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SOCIOEMOCIONAL EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA</b>	<b>10.</b>
<i>Vanessa Almendarez Flores Angelica Malvaez Nava</i>	
<b>EL DOCENTE COMO INMIGRANTE DIGITAL UN CAMINO SIN RETORNO EN LA ERA POST COVID - 19</b>	<b>33.</b>
<i>Eduardo Contreras Segundo Lizette Hernández Peña Heydi López Zetina</i>	
<b>BARRERAS MOTIVACIONALES EN ESCUELAS DE EDUCACIÓN BÁSICA</b>	<b>40.</b>
<i>Diana Laura Flores Enríquez Areli Urbina Pascual</i>	
<b>EMOCIONES EN LA VIRTUALIDAD</b>	<b>47.</b>
<i>Concepción Grisel Hurtado Martínez</i>	
<b>LA EDUCACIÓN A DISTANCIA: LA REDUCCIÓN DE LAS BARRERAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE</b>	<b>56.</b>
<i>Jessica Contreras Lara José Pablo Contreras Gonzales Lizbeth González Correa Yareli Vanessa Nicolas Sánchez</i>	



**INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA PARA UNA NUEVA TRANSFORMACIÓN E INNOVACIÓN EN LA EDUCACIÓN HÍBRIDA** 62.

*Laura Noemi Lara Gutiérrez  
Jaqueline Padilla Moreno*

**NEUROMARKETING, LA EMOCIÓN DE LA COMPRA** 69.

*José Ignacio Rivera Benítez*

**ESTRÉS POSTRAUMÁTICO EN PACIENTES HOSPITALIZADOS CON ATENCIÓN PREVIA EN EL ÁREA DE CHOQUE** 72.

*Jacob Emmanuel Cortés Cruz*

**RENDIMIENTO ACADÉMICO** 74.

*María Guadalupe Felipe Rivera*

---

LITERATURA Y ARTE

---

**POEMAS**

**83.**

*Christopher Paniagua Hernández*

**RESEÑA DE "DIABLO GUARDIAN"**

**84.**

*Escarlet Maryon Tapia Méndez*

---

TESIS DE POSGRADO Y LICENCIATURA

---

**ESTRÉS EN PROFESIONAL DE ENFERMERÍA EN TIEMPO DE CONTINGENCIA**

**87.**

*Miguel Ángel Cualí Corral*

**RIESGO SUICIDA EN MUJERES VÍCIMAS DE VIOLENCIA EN LA PAREJA**

**95.**

*Jorge Daniel Peña Reynoso*

# DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SOCIOEMOCIONAL EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA

*Vanessa Almendarez Flores  
Angelica Malvaez Nava*

## RESUMEN

Numerosos estudios han demostrado que las competencias socioemocionales son necesarias para promover una buena vida social y emocional sana y satisfactoria, la educación emocional debe ser una parte fundamental en la educación de cualquier persona y en especial de los niños, para conseguir ser emocionalmente competentes, se requiere prácticas continuas, por lo que este tipo de aprendizaje debe iniciarse en los primeros años de vida y estar durante toda ella.

La educación socioemocional de los alumnos de primer grado se llevó a cabo dentro de un marco incluyente mediante un taller socioemocional promoviendo que los alumnos de primer grado identifiquen sus emociones y su conciencia hasta lograr con su regulación emocional. En las siguientes páginas se hace referencia a actividades donde los alumnos identifiquen que la educación socioemocional forma parte de nuestra vida y entorno, es por ello que también como otras habilidades -las matemáticas, lectura, escritura- juegan un papel fundamental en nuestra existencia, dentro de este taller se evaluó el proceso de la intervención mediante instrumentos de evaluación cuantitativa y cualitativa. El resultado de este taller favoreció el desarrollo de su educación socioemocional, sobre todo, identificando y etiquetando lo que son las emociones y posteriormente cómo se pueden regular, especialmente cómo poder

expresarlas adecuadamente, así como la habilidad de afrontamiento. Por consiguiente, también se da cuenta del manual de trabajo aplicado en los alumnos mediante el taller socioemocional.

**Palabras claves:** Educación socioemocional, competencias emocionales, emociones, niños de primaria, taller educativo, desarrollo emocional, alumnos.

En este trabajo se habla de la educación socioemocional. Ésta comprende el desarrollo de competencias que permiten al individuo conocer sus emociones, para utilizar ese conocimiento en la expresión junto al manejo apropiados de ellas. Estas competencias se han asociado con mejoras en el aspecto académico, posteriormente a una mejor convivencia con los demás. También se ha relacionado con la prevención de conductas de riesgo durante la adolescencia y vida adulta. La educación socioemocional se debe de poner en práctica continua durante sus primeros años de vida, contiguo su vida para sentar las bases de una vida emocional satisfactoria.

Por el contrario, varios estudios han demostrado que las competencias socioemocionales son necesarias para promover una buena vida emocional satisfactoria. La educación socioemocional debe ser una parte fundamental en la educación de cualquier persona en especial para nuestros niños.

El problema que ha surgido actualmente es que tenemos generaciones adultas que no identifican sus emociones, así como no saben expresar estas posteriormente al no conocerlas, no logran regular su conciencia emocional es por eso que se propone un taller socioemocional para los alumnos de primer grado.

Dentro de este taller presentamos una propuesta de actividades junto con el programa de la

SEP para la educación socioemocional, el cual tiene como objetivo promover el desarrollo de competencias emocionales. Este trabajo busca auxiliar el acercamiento de los y las docentes de primaria a la didáctica de las competencias emocionales, así como su desarrollo para facilitar el desempeño socioemocional de los niños. El presente trabajo se divide en tres partes, la primera contiene la justificación, el marco teórico.

Dentro de éste se comienza con una revisión sobre lo que son las teorías socioemocionales, lo que es una emoción, así posteriormente, lo que es la inteligencia emocional, más adelante se considera el aprendizaje socioemocional. Por lo cual se evidencian algunas de las estrategias que se emplearan en el taller socioemocional para lograr competencias socioemocionales desde la perspectiva de la SEP. En relación con este saber se apoya en el modelo de Raquel Bisquerra. Así mismo se presenta la intervención que se realizó con los alumnos de primer grado, así como su análisis cualitativo desde un método cuasi experimental tomando en cuenta un análisis pre- post del taller, se concluye esta parte con la discusión de los resultados obtenidos y las conclusiones de estudio con las referencias que los sustentan.

En la tercera parte se presenta el taller socioemocional en el que se encuentran las sesiones, manteniendo siempre cuenta lo que se quiere cumplir con el taller de socioemocional.

Es por eso que dentro esta actividad se hace mención el cómo podemos desarrollar este aprendizaje emocional y reconocimiento de emociones en el nivel básico. En nuestro país los jóvenes se enfrentan a grandes retos, la educación emocional en los últimos tiempos ha sido rezagada en la educación básica. La educación emocional no está incluida en el currículum académico ordinario, pero la SEP ha

dado una propuesta para trabajar esta educación. La educación emocional no aparece de manera explícita, aunque sí en el currículum oculto.

Con la LOGSE (1990) se introdujo como eje transversal y después como competencia básica con la LOE (2006). De acuerdo a lo anterior, a pesar de que es una materia que no entra en el currículum debemos de considerarla, ya que la estabilidad emocional de los alumnos influye en el aprendizaje.



Por consiguiente, el objetivo de la educación emocional es el desarrollo de competencias emocionales, las capacidades, actitudes y habilidades necesarias para comprender y regular las emociones de manera apropiada. Para poder conseguir un adecuado desarrollo integral y bienestar de las personas, que es el objetivo último de la educación, aparte de saber resolver situaciones de la vida cotidiana. La educación emocional parte del corpus teórico de la inteligencia emocional iniciado por Mayer y Salive (1997) que aporta un marco conceptual para desarrollar las habilidades emocionales que pueden ser desarrolladas por medio del aprendizaje y la experiencia cotidiana.

Por otra parte, desde la percepción de esta teoría, la inteligencia emocional se define como la habilidad de las personas para percibir,

usar, comprender y manejar las emociones. Este modelo contempla cuatro componentes: a) la percepción y expresión emocional: capacidad para identificar nuestras emociones e identificar qué sienten los demás, y disponer de una expresión emocional adecuada, b) la facilitación emocional o la capacidad para generar sentimientos que faciliten el pensamiento, c) la comprensión emocional de manera que podamos integrar lo que sentimos dentro de nuestro pensamiento y saber considerar la complejidad de los cambios emocionales y d) la regulación emocional entendida como la competencia para dirigir y manejar las emociones tanto positivas como negativas de una forma eficaz.

Actualmente en nuestro contexto los adolescentes enfrentan grandes retos psicológicos y emocionales. La adolescencia es un momento decisivo en la vida en donde el deseo de la independencia y la búsqueda de identidad sin la guía de modelos adecuados, los coloca en una situación vulnerable. Los últimos estudios psicológicos nos arrojan que los adolescentes de la nueva generación sufren, cada vez más trastornos emocionales, no son capaces de regular sus emociones y llegan a la edad adulta sin enfrentar esas emociones guardadas o siguen evitando la expresión de lo emocional.

Debido a esto se adquiere una gran desventaja, al alcanzar la madurez adulta habrán llegado sin obtener una educación socioemocional; es decir, sin saber cómo expresar sus sentimientos, sus emociones. Lo cual pueden generar que no se adquiera una conciencia emocional y no se logre regular estas emociones. Es por eso que las últimas investigaciones nos dicen que 2 de cada 9 niños al saber regular sus emociones y tener una buena educación emocional, llega a la vida adulta con una comprensión de cómo conducir sus decisiones sin afectar su vida emocional, al igual que cada vez más las nuevas generaciones sufren de no tener una buena inteligencia emocional.

Por lo tanto, nos afirma Goleman que la inteligencia emocional es un aprendizaje que debe adquirirse a temprana edad para desarrollar habilidades que nos permitan gestionar emociones y poder controlar situaciones más complejas del día a día. Es por eso que las últimas décadas hemos tenido generaciones con adolescentes que son poco tolerantes, personas que no entienden los valores, nos dice que si queremos personas con inteligencia emocional debemos enseñar a niños a expresar sus emociones. Los estudios demuestran una clara relación de la deferencia de la educación emocional con el afrontamiento inadecuado ante las dificultades.

Los últimos programas de aprendizaje socioemocional asocian a que educar a nuestros niños de manera temprana para la identificación de emociones durante su entorno ya sea familiar o social. La propuesta de intervención que se presenta en el taller de socioemocional se llevó a cabo en una escuela primaria en donde se utilizaran estrategias didácticas para atender necesidades socio-efectivas. En la última década se han descubierto que los programas de aprendizaje socioemocional debidamente planificados, aplicados y evaluados se asocian con un mejor rendimiento académico, entre otras cualidades deseables.

Estos programas se llevan a cabo en la escuela, pues se reconoce la responsabilidad y la gran oportunidad de ésta para promover el desarrollo emocional saludable como una medida preventiva ante las situaciones de riesgo a las que se enfrentan los estudiantes. A su vez, la Educación Socioemocional es una competencia que no puede ser desarrollada sin una plena conciencia de sí mismo; por lo cual, es urgente llevar a cabo intervenciones sistemáticas desde sus primeros años en este caso es desde la infancia, con el fin de que las y los niños puedan ir construyendo competencias



socioemocionales que abran paso a su bienestar integral y disminuyan cifras tan alarmantes como las anteriormente exhibidas.

### OBJETIVO GENERAL:

Que los alumnos de primer grado adquieran competencias socioemocionales que favorezcan su desarrollo emocional y personal mediante la planeación, aplicación y evaluación de un taller socioemocional involucrando a la docente de grupo.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Que los niños y niñas de primer grado de primaria adquieran conocimiento de sus estados emocionales, planificar estrategias y una serie de actividades para educar emocionalmente a los niños y lograr un manejo de emociones y así mismo utilicen en su vida cotidiana con la finalidad de contribuir a su bienestar persona y a su convivencia social.
- Favorecer el conocimiento socioemocional partir de un taller, en el cual los niños se acerquen a las competencias de conciencia y regulación emocional, así como de estrategias para aplicarlas en su vida cotidiana y favorecer su bienestar.
- Promover actividades lúdicas y psicopedagógicas para identificar la importancia de las competencias socioemocionales para la vida cotidiana
- Promover información a la docente del grupo para que logre estimular sus conocimientos socioemocionales del niño

En este presente trabajo empezaremos iniciando sobre los enfoques teóricos sobre las emociones, para poder desarrollar el tema del aprendizaje socioemocional es importante

definir que entendemos por emoción. En la actualidad, existen multitud de definiciones acerca del concepto de emoción, sin embargo, hoy todavía el término continúa siendo un tanto vago e impreciso, debido fundamentalmente a la cantidad de acepciones que conlleva. Durante varios siglos, la emoción ha sido definida como una agitación del ánimo acompañada de fuertes conmociones en el ámbito somático; esta definición reduce la emoción y en concreto, la respuesta emocional a meros cambios fisiológicos.

El estado emocional de una persona determina la forma en que percibe el mundo, sólo esta razón ya hace imprescindible acercarnos al mundo de las emociones para comprendernos mejor. Una emoción se produce cuando informaciones sensoriales llegan a los centros emocionales del cerebro. Como consecuencia se producen unas respuestas, inconscientes e inmediatas, del sistema nervioso autónomo (SNA) y hormonales. Después, el neo córtex interpreta la información.

Como sabemos una emoción es una compleja secuencia de reacciones a un estímulo interno o externo que se acompaña de cambios orgánicos, evaluación cognitiva, que predispone a una respuesta organizadora, con una finalidad adaptativa del organismo al ambiente que le rodea (Plutchik, en Ekman & Scherer, 1984; 2010; Bisquerra, 2021).

Bisquerra (2001) sostiene que la emoción tiene tres componentes:

- **Neurofisiológico:** Se refiere a las respuestas involuntarias del cuerpo, como taquicardia, robotización, sudoración, etc.
- **Comportamental:** Expresiones faciales, tono de voz, volumen, ritmo, movimientos del cuerpo y acciones voluntarias.

• **Cognitivo:** Permite calificar el estado emocional y etiquetarlo en función del lenguaje, es la vivencia subjetiva. Su relación con el vocabulario emocional es estrecha, debido a que no se puede etiquetar a todos los estados emocionales si nuestro vocabulario no es lo suficiente amplio.

De acuerdo a lo que señala (Zaccagnini, 2004) las emociones “son una compleja combinación de procesos corporales, perceptuales y motivacionales que producen en las personas un estado psicológico global, que puede ser positivo o negativo, de poca o mucha intensidad y de corta o larga duración, y que genera una expresión gestual que puede ser identificada por las demás personas”. Respecto de la clasificación de las emociones Bisquerra señala que unas son positivas y otras negativas, lo cual no responde a la dualidad de bueno o malo, ya que se asocia a un sentido de valencia, en función del bienestar. Una emoción es negativa en tanto provee al individuo de una experiencia de ausencia de bienestar, se experimenta cuando hay un bloqueo para llegar a una meta, cuando hay pérdidas o delimitantes reales o percibidas.

Para afrontarlas es necesario energía para la movilización; ejemplos de ellas son: ira, miedo, ansiedad, tristeza, vergüenza y aversión. Otras clasificaciones de las emociones asignan el calificativo de negativas, positivas o ambiguas, basándose en el grado en que las emociones afectan al comportamiento del sujeto. De acuerdo con lo anterior nos describe Goleman (1996) y Bisquerra (2000) quien clasifica las emociones desde una perspectiva psicopedagógica pensada para ser utilizada en la educación emocional, éste agrupa 5 familias:

- **Positivas:** alegría, amor y felicidad
- **Negativas:** miedo, ira, tristeza, asco y ansiedad

• **Ambiguas:** sorpresa, compasión y esperanza

• **Sociales:** vergüenza, timidez, celos, envidia

• **Estéticas:** la que se experimenta ante las obras de arte y la belleza.

En contraparte en las emociones de valencia positiva hay presencia del bienestar y se experimenta cuando se alcanza un objetivo. La manera de afrontarlas es mediante el disfrute, ejemplos de ellas son alegría, humor, tranquilidad y felicidad. Existen otras emociones que corresponden a las dos valencias mencionadas, son más bien ambiguas o neutras y pueden adquirir una connotación u otra dependiendo del momento y las circunstancias, como la sorpresa, la cual puede ser agradable o desagradable.



## LAS EMOCIONES DESDE UNA PERSPECTIVA TEÓRICAS

Las emociones son procesos psicológicos que nos preparan para adaptarnos y responder en los entornos, la función principal de la adaptación que es la clave para entender la máxima premisa, ésta es también conocida en distintas teorías psicológicas como un proceso de Descartes y hasta el pensamiento humano divide el mundo en todos los opuestos que se puedan, como

mente y cuerpo o sujeto y objeto. De acuerdo con Cano (1995) el estudio de las emociones puede clasificarse mediante diferentes aproximaciones, algunas son la evolucionista, la psicofisiológica, la neurológica y la cognitiva.

### PERSPECTIVA COGNITIVA Y LA EMOCIÓN

En primera estancia las teorías cognitivas postulan que todos los organismos deben evaluar su entorno de alguna manera, esta evaluación representa el aspecto cognitivo de la emoción y esto influye en el tipo de respuesta que tendrá lugar. Pero, ¿qué relación existe entre la teoría cognitiva y la emoción? Para tener una perspectiva cognitiva en primer lugar debe de subir un estímulo que pueda ser percibido como una amenaza de un enemigo o una pérdida. Según lo anterior, la perspectiva cognitiva en el estudio socioemocional entendemos que la activación de una respuesta emocional está vinculada básicamente a los procesos de valoración.

Por otro parte, cuando el estudiante experimenta un evento positivo o negativo, el estudiante genera un cambio psicológico igualmente positivo y negativo que se evidenciara en una expresión característica de una emoción, por ejemplo, en el miedo encontramos sudoración, latidos fuertes y piel de gallina. Lo que anteriormente nos decían que este estímulo puede ser percibido como una amenaza de un enemigo o una pérdida por lo que hay una evaluación o interpretación del suceso de peligro o asilamiento. Esta dicha evaluación antecede a la respuesta del individuo y la cognición puede ser reflexiva o inconsciente y puede ser seguida por sentimientos como el temor, la tristeza, que concebimos como emociones.

El sujeto en este caso, nuestro estudiante puede percibir este evento experimentado

como peligroso, puede elegir huir o viceversa puede mantener entusiasmado con emociones de felicidad. Los representantes de esta corriente son Richard Lazarus, Klaus Scheler, Nico Frida, entre otros (Cano,1995). Este énfasis en el significado de la cognición en la emoción y en la adaptación, plantea que la emoción es un complejo de reacciones psicobiológicas que combinan evaluativa con patrones motivacionales, impulsos y cambios fisiológicos, que significan que algo importante para el bienestar del individuo está en juego.



Este complejo de reacciones compromete una acción del organismo, sí cognitivamente se evalúa. Por lo cual, entre el estímulo y la reacción del individuo siempre existe la evaluación para determinar en qué medida y qué acción tomar para preservar el bienestar propio, es lo que postula (Smith & Lazarus,1990). Los estudios de orden cognitivo realizados por el grupo de Lazarus acerca del estrés, el afrontamiento, la evaluación y los procesos de reevaluación cognitiva, sostienen que las concepciones que se tienen respecto de un suceso o la manera en la que uno evalúa los sucesos, esto es lo que propone. (Lázaro, 1993).

## LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Esta perspectiva no enfoca su atención en las emociones en sí ya que orienta su manejo en promover el bienestar del individuo. De acuerdo con Salovey, Mayer & Caruso (2000) se distinguen el modelo mixto y el modelo de habilidad. El modelo mixto comprende a la inteligencia emocional como un cúmulo de rasgos estables de la personalidad, que tiene que ver con las competencias emocionales y la motivación o nombrar algunos aspectos.

De acuerdo con Bar-On inteligencia emocional es "un conjunto de competencias y habilidades y facilitadores que determinan cuál efectivamente nos entendemos a nosotros mismos, entendemos a otros, nos relacionamos con ellos y afrontamos las exigencias diarias" (Bar-On, 2006). El modelo de inteligencia emocional de Mayer y Salovey define la inteligencia emocional como un conjunto de habilidades para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, para acceder a generar sentimientos que faciliten el pensamiento, para comprender emociones y razonar emocionalmente, y finalmente como la habilidad para regular emociones (Mayer y Salovey, 1997). El modelo de habilidad entiende a la inteligencia emocional como una cualidad genuina y medible, que ayuda en la resolución de problemas y por consiguiente, a la adaptación del individuo al entorno, se considera entonces como una habilidad que permite al individuo la unificación de la emoción con el razonamiento. De tal suerte que las emociones pueden ser gestionadas para el bienestar y el crecimiento emocional e intelectual del sujeto (Mayer & Salovey, 1997).

Dentro de este modelo se reconocen cuatro habilidades básicas de la inteligencia emocional: percepción emocional: habilidad para percibir las emociones propias como la de los demás, requiere de enfocar la atención e interpretar

lo verbal y no verbal en la comunicación emocional. Facilitación emocional: habilidad para generar, cómo sentir las emociones necesarias para comunicar sentimientos. Comprensión emocional: habilidad para comprender la información emocional y apreciar los significados emocionales como causas, como antecedentes de las emociones, etiquetación de emociones. De acuerdo con lo anterior la regulación emocional es la habilidad de modular los sentimientos propios y de los otros mediante la apertura de toda clase de emociones, reflexionando cuáles son las que promueven el bienestar y la adecuada toma de decisiones.





## APRENDIZAJE SOCIOEMOCIONAL

Los tiempos actuales demandan enfocar la educación desde una visión humanista, que se coloca en el centro del esfuerzo formativo, como tanto a las personas como en las relaciones humanas y al medio en el que habitamos. Esto implica considerar una serie de valores para orientar los contenidos, procedimientos formativos, curriculares de cada contexto, sistema educativo. Las escuelas es el semillero de fortalezas futuras y de cuidado a la comunidad (Barudy, 2009) la educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan integralmente su vida con valores.

Esto les permite posteriormente manejar sus emociones, cómo construir una identidad personal, cómo mostrar atención y cuidado hacia los demás a modo de establecer relaciones positivas para tomar decisiones responsables, para aprender a manejar situaciones retadoras de manera constructiva. Ésta tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos, y hacia los demás mediante experiencias prácticas asociadas a las actividades escolares emocionales, impulsivos o aflictivos, que logren que su vida emocional y su relación interpersonal sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida.

La educación socioemocional de acuerdo a la SEP (2019) se apega a laicismo, ya que se fundamenta en hallazgos de las neurociencias y de las ciencias de la conducta, los cuales han permitido comprobar la influencia de las emociones en el comportamiento y la cognición del ser humano, particularmente en el aprendizaje. De ahí la necesidad de dedicar tiempo necesario al aprendizaje y la reflexión

orientadora que favorezca el conocimiento de uno mismo como la autorregulación, y respecto hacia los demás y la aceptación de la diversidad, ya que de ello depende la capacidad para valorar la democracia. Una manera de brindar cuidado a los niños es mediante la implementación de programas de aprendizaje socioemocional o talleres que incluyan a maestros como alumnos, padres y madres de familia, con la finalidad de contrarrestar los efectos de la desintegración social.

En el presente trabajo se concibe la educación emocional en la escuela desde la perspectiva de la promoción de la salud, en lugar del tratamiento de la enfermedad, hacer de la educación un derecho fundamental de los niños y las niñas, y un principio de la declaración de los derechos del niño (ONU, 1959). Se toma como punto de partida el objetivo primordial de la educación, favorecer la actitud de los niños de manera que alcance en la plenitud de sus capacidades intelectuales. El artículo 3 constitucional retoma y amplía esa meta al declarar que la educación debe propiciar el desarrollo armónico de los individuos en lo cognitivo como físico como social y afectivo (Cámara de diputados del gobierno de la unión, 2017). Por otro lado, el europeo Jacques Delors en su informe para la UNESCO (1996) propone cuatro pilares de la educación para el siglo XXI: aprender a conocer, que se refiere a los conceptos; aprender a hacer, que tiene relación con los procedimientos; aprender a convivir, que está ligada al desarrollo de los valores y actitudes; y aprender a ser, que tiene que ver con el pleno desarrollo de las personas y el alcance del máximo de sus capacidades, tales como su autonomía y juicio crítico estos dos últimos pilares borran nuestra relación con los objetivos de la educación socioemocional.

Con lo anterior, se da un paso adelante de la educación basada en el aprendizaje puro de

conocimientos a la que se ocupa del desarrollo de la persona en su totalidad, en los aspectos cognitivos, emocionales y sociales (Perrenoud, 2004). Está patente que la educación emocional en educación para la convivencia, son baluartes importantes e ideales para las instituciones educativas. Perrenoud (2004) también señaló que los docentes deberían tener nuevas competencias para enseñar debido a que la educación abarca un rango más amplio de habilidades que las meramente conceptuales o cognitivas dado que la educación debe de tener su máxima en educar para la vida.



Es esencial saber del desarrollo socioemocional en las personas y los niños, así como la importancia que tiene este proceso en la escuela y los actores que intervienen en ella. La escuela formal es un contexto ideal para hacer llegar a toda la población un instrumento que incluye potencializar su bienestar mediante el desarrollo de competencias emocionales. A su vez prevenir conductas y actitudes que van en contra de la buena convivencia y la salud nos cita (Bisquerra, 2009).

Los programas de educación emocional o socioemocional plantean una deuda pendiente con la educación de niños y niñas. Definamos lo que es el aprendizaje socioemocional, para delimitar sus propósitos, es un proceso educativo

que permite potenciar el conocimiento como la integración, el ejercicio del pensamiento, la emoción junto con la conducta, con el fin de tomar conciencia de sí mismo y de los otros, tomar decisiones responsables cómo regular las emociones para aumentar el bienestar de las personas consigo mismas como parte de la sociedad mediante enfoques curriculares integrados y relacionados (Bisquerra, 2002; Cefai & Cavioni, 2009; Elías, 1997 como se citó en Bracket & Rivers, 2014).

El concepto de aprendizaje socioemocional surge como parte, del concepto de inteligencia emocional planteada por John Mayer y Peter Salovey (1997). Son constructos similares, ya que se refiere al reconocimiento y expresión emocional como a la regulación emocional y el uso de las emociones para fortalecer el pensamiento. Entre otras características de acuerdo con el colaborativo para el aprendizaje socioemocional, CASEL (2012) nos dice, el aprendizaje socioemocional comprende cinco aspectos de suma importancia que se aprenden de manera gradual, los cuales son: autoconciencia, manejo de sí mismo, conciencia social, habilidades sociales y toma de decisiones responsables.

## PROGRAMA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

En educación primaria (COMALLI) educación socioemocional está diseñada como un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y las niñas desarrollan e integran en sus vidas los conceptos de valores, actitudes y habilidades que les permitan comprender a manejar sus propias emociones. Es por eso que debemos de construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones y aprender a manejar situaciones retadoras. Así



cómo desarrollar inteligencia emocional para las decisiones que se tomen, en particular se busca que los alumnos de este nivel escolar, desarrollen habilidades y estrategias para la expresión y edificación de las emociones como: la regulación, y gestión de las mismas, el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; así como adquirir estrategias para trabajar la tolerancia a la frustración y lograr postergar las recompensas inmediatas.

Con ello se propone un taller socioemocional que busca que los alumnos de primer grado desarrollen habilidades y estrategias para identificar las emociones. Así mismo, busca que los alumnos de primer grado comprendan y aprendan ideas de forma satisfactoria, los estados emocionales como son: los impulsivos o aflitivos y lidiar de forma satisfactoria, los estados emocionales que pueden generar un acto. Es importante subrayar que entre los 6 y los 12 años de edad los niños y los adolescentes se encuentran en el proceso de desarrollar y refinar su autonomía y capacidad de agencia.

La educación socioemocional durante esta etapa escolar favorece el poder reconocer, apreciar y fomentar todo aquello que contribuya al bienestar personal y colectivo. Es por eso que se debe desarrollar una plena autoestima para conducirse con conciencia de sí mismo, con más seguridad, respeto y con ello el sentido de autoeficacia y el ejercicio de la autonomía a través de la participación, la colaboración y la comunicación asertiva. Finalmente dado que los alumnos de este nivel escolar se encuentran en una etapa de construcción y valoración de identidad cultural y social, el taller de educación socioemocional también tiene presente este proceso, lo cual tiene como objetivo aprender a reconocer y valorar la diversidad sociocultural. En este sentido esta educación contribuye en la formación de ciudadanos responsables, libres,

incluyentes y solidarios; capaces de superar el individualismo al construir un ambiente de comunidad, a través de trabajar la empatía como mecanismo que permite tejer relaciones sinceras como respetuosas y duraderas.

## EFECTIVIDAD DE LOS PROGRAMAS DE APRENDIZAJE SOCIOEMOCIONAL

Se ha demostrado que los programas de aprendizaje socioemocional favorecen aspectos importantes, como son el desarrollo de la inteligencia intra e interpersonal (Gardner, 2001), la promoción de las relaciones interpersonales y la resiliencia, así como la actitud pro social y la inserción adecuada en el grupo de pares. Además, los hallazgos indican una influencia positiva en la conducta de los alumnos, incluso de aquellos que muestran problemas de comportamiento (Duncan, et.al, 2016).

Numerosas investigaciones confirman el impacto de los programas de desarrollo socioemocional en el aprendizaje como la autoestima y la autorregulación de los niños, adolescentes y adultos (Bisquerra, 2003). Los estudios han encontrado evidencia del papel preponderante de las capacidades de regulación en la adaptación y el sentido del bienestar subjetivo de los individuos y cómo se relacionan la conciencia emocional con una adecuada regulación de emociones.

## LAS COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

En la actualidad existen términos como habilidades emocionales, inteligencia emocional, competencias emocionales, que intentan etiquetar entidades de estudio muy similares desde diferentes perspectivas. Según (Bisquerra, 2009), una competencia emocional es “el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar

conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales”

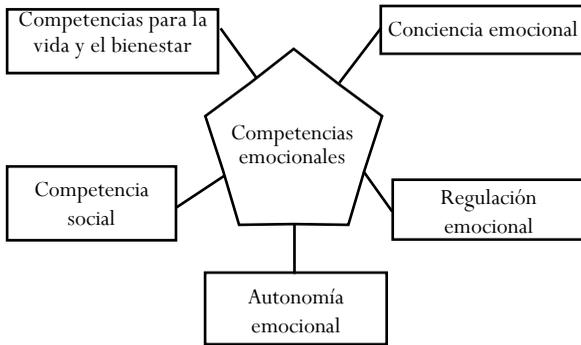


Figura 1: Modelo pentagonal de competencias emocionales de Rafael Bisquerra. Tomado de: <http://www.rafaelbisquerra.com>

El programa de educación socioemocional que adopta la SEP (2017) se encuentra enmarcando dentro de los cuatro pilares de la educación: Aprender a ser, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a aprender. Su propuesta comprende cinco dimensiones que son autoconocimiento, autonomía, empatía y colaboración. A continuación, se describe cada una.



INTERRELACIÓN ENTRE LOS ÁMBITOS DE LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL Y LOS PLANOS DE INTERACCIÓN INDIVIDUAL Y SOCIAL

Figura 2: Modelo de Educación Socioemocional de la SEP

**Autoconocimiento:** Implica conocerse y comprenderse a sí mismo, tomar conciencia de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en las relaciones con los demás. La autorregulación es aquella que se refiere a la capacidad de regular los propios pensamientos, sentimientos y conductas, para expresar emociones de manera apropiada, equilibrada y consciente, implica modular los impulsos, tolerar la frustración, perseverar en el logro de objetivos a pesar de las dificultades, aplazar las recompensas inmediatas, afrontar pacíficamente retos y situaciones de conflicto, manejar la intensidad y duración de los estados emocionales y lograr experimentar de forma voluntaria emociones positivas.

La autorregulación está compuesta de las siguientes habilidades específicas:

- **La metacognición:** comprende la capacidad de planeación, de anticipación, de aprender del error, de aplicar estrategias y diseñar planes y de mejora para favorecer el pensamiento reflexivo.
- **Expresión de las emociones:** consiste en expresar con respeto y paridad las emociones y sentimientos, tomando en cuenta a lo demás.
- **Regulación de emociones:** significa tener la capacidad de gestionar la intensidad y la duración de los estados emocionales, lo cual es de utilidad para afrontar retos y situaciones.
- **Argumentaciones de emociones para el bienestar:** se refiere a la capacidad de experimentar recursos emocionales no aflictivos como es la alegría, la tranquilidad y el humor entre otros, de esta manera voluntaria y consiste, lo cual permite una mejor calidad de vida.

• **Perseverancia:** Guarda relación con la constancia en la percepción de objetivos, pese a



los obstáculos que puedan presentarse; así como diferir las recompensas inmediatas a favor de otras a largo plazo más significativas.

Para Gross (1998), la regulación emocional puede ocurrir en un contexto intrapersonal e interpersonal, su función primaria es la de adaptar al individuo al contexto y ayudarle a perseguir sus metas prioritarias, la más importante, quizás, es la consecución y mantenimiento de un sentido de bienestar, así como optimizar la propia adaptación y el logro de objetivos prácticos (Mestre, et.al, 2012).

También Gross y sus colaboradores afirman que la regulación de las emociones es producto de tres factores: conciencia de la emoción, objetivos y estrategias. La conciencia debe ser mantenida o minimizada en duración e intensidad. Una vez determinado lo anterior, las estrategias específicas, los medios que serán más afectivos para tal fin (Peña-Sarrinando, Micolajezak & Gross, 2015).

De acuerdo con el modelo de la SEP, las condiciones necesarias para el desarrollo exitoso de la regulación emocional son: aceptación de las necesidades de autorregulación, ayudar a los estudiantes a reflexionar acerca de los beneficios de una apropiada expresión y regulación emocional, expresión emocional apropiada, la cual se refiere a la toma de consciencia de que un estado emocional puede modificar el propio comportamiento y el de otras personas y comprender cómo estas expresiones se pueden enfatizar o moderar; tolerancia a la frustración, que consiste en apoyar a los estudiantes para que aprendan a modular la sensación de insatisfacción o abatimiento y generar emociones que conllevan a la calma a pesar de las dificultades.

**Autonomía:** la capacidad de la persona para tomar decisiones y actuar de forma responsable,

buscando el bien para sí mismo y para los demás, su ejercicio implica poseer un sentido de autoeficacia y un sentido de agencia, es decir, de capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí mismo y para los demás.

Las habilidades asociadas a la dimensión de autonomía son:

° **Iniciativa personal:** en los niños es la demostración de su habilidad para utilizar las propias capacidades y realizar acciones que les ayuden valerse por sí mismos.

° **Liderazgo y apertura:** Capacidad de vincularse con otros de manera colaborativa para mejorar su entorno, implica identificar los puntos de vista propios de manera reflexiva y considerar los de los demás.

° **Toma de decisiones y compromiso:** Vinculado a la autonomía moral, se relaciona con la capacidad de tomar decisiones sobre sí mismo y actuar en función de lo que se beneficia a sí mismo, y a los demás.

**Empatía:** la dimensión fundamental para construir relaciones interpersonales sanas y enriquecedoras al permitir reconocer y legitimar las emociones, los sentimientos y las necesidades de otro. Las condiciones necesarias para el desarrollo de la empatía en el contexto escolar son: Acercamiento afectivo, que consiste en aprender a leer las expresiones emocionales mediante la observación, desarrollo de capacidades comunicación, promoviendo el dialogo generativo.

## MÉTODO

El método por el cual se llevó esta investigación fue el método cuasiexperimental, se asoció con un cuestionario en el que las preguntas de

investigación fueron ¿De qué manera puede un programa de aprendizaje socioemocional favorecer el desarrollo de las competencias de conciencia y regulación emocional entre niñas y niños?

**Variable independiente:** programa para el desarrollo de la conciencia y la regularización emocional.

**Variable dependiente:** competencias socioemocionales, así como conciencia y regulación emocional de los alumnos.

### POBLACIÓN Y MUESTRA:

En la fase concerniente al presente proyecto participaron 16 estudiantes del grupo de primer grado, en el cual 11 son mujeres y 5 son hombres con un rango de edad entre los 5 y los 6 años. La distribución por sexo y edad se puede ver en la tabla 1, se contó con la participación de 2 maestros de los niños del grupo cuya edad oscila entre los 25 y 26 años, su escolaridad está en el nivel licenciatura. El nivel socioeconómico de la población de primer grado era medio-bajo.

También colaboró el director y subdirector de la escuela, el cual estuvo checando el taller que se les implementó a los alumnos. El aula contaba con un pizarrón, mesitas para cada alumno, material didáctico y material individual, el cual nos ayudó bastante para la promoción del taller.

Tabla 1.

Edad	Mujer	Hombre	Total
6	9	1	10
5 1/2	2	4	6

*Distribuciones por sexo y edad de los alumnos participantes.*

### CONTEXTO ENTORNO

“Juan José Arreola”

La escuela cuenta con un aproximado de 420 alumnos, los cuales están repartidos en diferentes grupos; dos grupos de primero, dos grupos de segundo, dos grupos de tercero tres grupos de cuarto, tres grupos de quinto y dos grupos de sexto. De toda esta población se trabajó solamente con el grupo de primero “B”; el cual cuenta con 16 alumnos, de los cuales 11 son niñas y cinco niños.

La plantilla de la escuela está conformada por un director, un subdirector, un técnico pedagogo, otro encargado del área administrativa, una nutrióloga, un maestro de educación física y el maestro que está frente a cada grupo; así como un docente como promotor de la salud, otra docente de la unidad de educación especial e inclusiva. La mayor parte del profesorado, incluido el director, trabajan un solo turno -matutino-. La escuela pertenece al municipio de Temoaya.

El aula es un espacio de aproximadamente 40 m<sup>2</sup>, había un escritorio, un pizarrón, un estante para acomodar material, mesas para los alumnos; se observaba un pequeño estante para la biblioteca del aula, el cual contaba con pocos ejemplares; hay dos ventanales a los costados del aula, uno que da al patio a trasero y uno al patio que circula y lleva a todos los grupos. La escuela cuenta con dos edificios, en el primer edificio se encuentran los alumnos de tercero, cuarto y quinto y en el segundo que se encuentra los alumnos de primero, segundo, tercero, quinto y sexto. El espacio no es suficiente para la cantidad de alumnos, ni para el mobiliario, a pesar de ello se pudo contemplar las actividades involucradas dentro y fuera del aula para este taller.



## INSTRUMENTOS.

Instrumentos de evaluación cuantitativa  
Cuestionario empleado para los alumnos de primer grado, mismo que según Rieffe: es un auto informe de 3° items, con tres opciones de respuesta, el puntaje máximo es de 60 y en la tabla 2 se muestra los niveles de calificación acordes con el puntaje.

Tabla 2.

Nivel de percepción de la conciencia emocional	Rangos de puntuación
Alto	41-60
Medio	21-40
Bajo	0-20

### *Niveles de percepción de la propia conciencia Emocional*

La escala original válida con niños y niñas, tiene una confiabilidad entre 0.50 y 0.64 en las diferentes dimensiones. El alfa de la escala total es de 0.62 punto y aparte la validez del contenido por medio del juicio de 4 expertos, tiene un índice de kappa, igual a 0.84 a 0.8 es una validez interna. Con respecto a la validez del constructo, la validez convergente y discriminante son adecuadas, comprende 6 dimensiones que permiten evaluar la habilidad de ser consciente de las propias emociones y de los otros estas son: diferenciar emociones, comunicar verbalmente las emociones, no ocultar las emociones, conciencia corporal, atención de emociones de otros análisis y funciones propias.

El cuestionario utilizado fue producto de diferentes escalas, la primera es la adaptación al español de la escala the bar on, que comprende el manejo del estrés, el manejo de las emociones, la capacidad del individuo de enfrentar situaciones adversas y estresantes sin sentirse desbordado y el control de impulsos, el cual indica que el individuo utiliza estrategias de afrontamiento y

expresión emocional adecuadas para el manejo de la agresividad. La segunda parte con la que se valora la regulación emocional fue una adaptación de la versión de este mismo autor que compone la escala, se tomaron solamente ocho de ellos que agrupan la dimensión y la reparación emocional, la cual se define como el conjunto de creencias del individuo acerca de su propia habilidad para regular sus emociones, una vez que han experimentado algún suceso desagradable, tanto el manejo del estrés, el control de impulsos y la represión emocional son elementos centrales de la regulación por lo que se considera pertinente el uso de estas escalas para dar validez sobre su educación socioemocional.

Como sabemos dentro de los años que se encuentran los alumnos encuestados, podemos hallar que no todos saben autorregular sus emociones; es decir, cómo sacar esa emoción, cómo enfrentarla y posteriormente cómo comunicarme verbalmente para compartir esa emoción. Dentro de este instrumento se pudo destacar la importancia que tiene la educación socioemocional en los primeros años, ya que los niveles de percepción de acuerdo a el autor están entre medio y abajo; de acuerdo a estos niveles, el más adecuado a su grado de desarrollo mental debe de estar entre medio y alto, lo cual reafirma la necesidad del taller.

## ADAPTACIÓN DE LENGUAJE DE LOS INSTRUMENTOS

Tomando en cuenta que los instrumentos señalados no fueron diseñados para la población objetivo, se realizó un pequeño ajuste para así adaptarlo a nuestra población. Se toma en cuenta que de los 16 alumnos entre niños y niñas de primer grado, solamente cuatro de los niños saben expresar sus emociones, los cuales pueden representar lo que es el amor, la alegría, el enojo y el desagrado, los otros niños

no arrojan alguna similitud a esta emoción o estas emociones, aspecto por el cual se hacen pertinentes las adaptaciones que se hicieron a este instrumento. De tal forma podemos señalar que nuestro instrumento es válido, ya que, mediante una pequeña entrevista a cada uno de los alumnos, en el que se les hacía referencia a cómo se sentían y qué sentían referente a un problema o una situación. Podemos indicar que los alumnos no tenían conciencia emocional; es decir, no sabían distinguir sobre estas emociones.

## DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

Con base a la detección de necesidades y anulando que en el nuevo modelo educativo de la SEP integró la educación socioemocional en el currículum de la educación básica, el trabajo en un área tan importante cobró mayor pertinencia. Los propósitos principales fueron favorecer las competencias emocionales de las y los estudiantes, apoyar a las docentes en la didáctica de estos aprendizajes socioemocionales. Es por eso que se dio a conocer la propuesta a las autoridades de la comunidad escolar y también a la docente del grupo, se acordó con ella que el programa incluye lo siguiente: colaboración entre la psicóloga y la docente en la planeación, implementación y la evaluación de las intervenciones mediante el taller para niños en sesiones semanales; promover el desarrollo de competencias emocionales de todos los alumnos; así como un mini taller para el docente enfocado a adquirir estrategias de cómo implementar la educación socioemocional en otras materias.

La planificación del taller de los niños fue flexible correspondiente a las condiciones de la escuela y las necesidades del aula o de los alumnos, se consideró también algunos objetivos del programa de socioemocional de primer grado; de igual forma, elementos

de las sesiones fueron tomadas del Programa Nacional para la Convención Escolar (PNCE) para primer grado, el cual está estrechamente ligado a la nueva asignatura de educación emocional. Debido a que no siempre es posible la planificación conjunta de las sesiones del taller con la profesora por cuestiones de tiempo y de actividades emergentes en la agenda escolar, la psicóloga realiza un boceto para cada sesión el cual era modificado y complementado por la docente del grupo.

La planeación de las sesiones se cuidó de manera particular para contar con los elementos del programa efectivo de socioemocional, el cual se enfocaba en el rol activo del aprendiz, tiempo suficiente para la práctica y el desarrollo de habilidades; así como, la implementación del taller fue importante, también lo fue propiciar un marco de inclusión en el cual todos pudieron participar, lo cual se consiguió mediante los acuerdos de convivencia que fomentan la tolerancia y el aprecio a la diversidad, también se adquirió la dimensión y habilidades que se deben de tomar en cuenta en alumnos de primer grado como es: el vocabulario emocional, mis emociones diarias, la lectura emocional, lo que pienso y siento, el tránsito de las emociones, éste soy yo y mi gusto, vuela mariposa vuela, argumentos autocríticos; así como, inventor de pensamientos, fábricas de pensamientos, etcétera, todo esto se refiere a habilidades de conciencia emocional, regulación emocional, expresión emocional, metacognición, habilidad de afrontamiento, habilidades de adquisición de aprendizaje en los estados emocionales, etcétera.

La organización de las sesiones por dimensión o por competencias socioemocionales se pueden observar asimismo dentro de estas dimensiones ya dichas anteriormente. Se desglosan también las habilidades que cada sesión favorece el taller de socioemocional, para primer grado



se concientizó en cuatro a cinco sesiones entre 20:35, durante cada una de las semanas se comenzaba con una actividad introductoria que fue proyectada en la planeación, esta actividad se llevó a cabo con la docente del grupo, después se realiza alguna actividad sobre el tema.

También, se le proporciono estrategias y recursos que fueron empleados como escucha activa, reflexión durante la sesión aprendizajes basados en juego, usos diversificados del espacio del trabajo, uso de medios audiovisuales en el aprendizaje, diálogo basado en la colaboración escucha activa de parte de las facilitadoras, lecciones dinámicas junto con los padres de familia, también hubo una práctica sobre lo que era la motivación por parte los padres de familia, se les dio conocer a ellos aspectos del taller: cómo fortalecer el desarrollo emocional, brindar estrategias para dar un seguimiento emocional propicio en un ambiente dichoso entre hogar y escuela; así como, compartir experiencias exitosas y cambios observadores en sus hijos e hijas.

### Propuesta del Taller socioemocional

En este apartado analizaremos diversas estrategias para trabajar en el taller socioemocional. Éste tiene como objetivo un cambio en la educación, cuyo propósito es personalizar la escuela, estableciendo una vinculación emocional positiva entre el alumno, el docente y padres de familia así facilitando el desarrollo integral de la persona de manera satisfactoria. Además, es una ayuda para los docentes en la acción tutorial, pues mejora el rendimiento escolar y la cohesión social. Una de las claves de su éxito radica en que se centra más en los elementos que posibilitan el progreso del alumno, en desarrollar sus capacidades, virtuales y fortalezas, que, en detectar problemas y déficits, se trata de un proyecto que da un paso más para conseguir escuelas y alumnos

resilientes tan importante para la vida.

El objetivo del taller socioemocional es lograr una mejor educación socioemocional mediante propuestas innovadoras que van más allá de la propia aula y que dan prioridad a la capacidad de los alumnos de saber relacionarse y crear lazos e intimidad con los demás. Además de trabajar aspectos como la resiliencia, la creatividad, la reflexión, el pensamiento crítico, el respeto por los demás, la resolución de conflictos; el taller socioemocional es un espacio donde la prioridad es la resolución de problemas con actividades socioemocionales mediante la escucha activa, el desarrollo de las competencias emocionales, y se logre fortalecer la base para se adquiera un mejor aprendizaje y desarrollo personal del alumnado; así como una mejor relación y conocimiento del profesor hacia ellos y viceversa; es decir, ayudar al desarrollo integral de los niños y niñas, objetivo último de este proyecto, tener este espacio en el que los alumnos desarrollen las competencias emocionales como la conciencia emocional, la regulación emocional, autonomía, etc.

En el anexo 1 se encuentran la planeación generada para el taller de socioemocional.

1.1 Actividad 1.

TIEMPO		REFERENCIAS
DIMENSIÓN	HABILIDAD ASOCIADA	INDICADORES DE LOGRO
Autoconocimiento	Atención	Reconoce cuando está agitado y cuando está en calma. Describe cómo se expresan ambos estados en el cuerpo, voz y conducta.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentaré las siguientes imágenes:</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 20px 0;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantearé las siguientes preguntas: ¿qué les pasó a los niños? ¿cómo se sentirán? ¿te ha pasado algo así?</li> <li>Pediré que dibujen una situación que los haya hecho sentir como los niños.</li> <li>Socializaremos su experiencia con los compañeros del grupo.</li> <li>Haremos comentarios sobre cómo se sintieron mejor en esa ocasión.</li> <li>Estableceremos oralmente una conclusión sobre el actuar en situaciones que los hagan sentir agitados.</li> </ul>		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Imágenes Hojas blancas Colores		Observación y análisis del desarrollo de las actividades.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		



2.

TIEMPO		REFERENCIAS
DIMENSIÓN	HABILIDAD ASOCIADA	INDICADORES DE LOGRO
Autoconocimiento	Atención	Reconoce cuando está agitado y cuándo está en calma. Describe cómo se expresan ambos estados en el cuerpo, voz y conducta.
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se sentarán al centro del salón formando un círculo.</li> <li>• Pediré a los niños que cierren los ojos y se imaginen lo siguiente: “Estás sentado frente al mar y una brisa fresca te rosa la piel, todo está en calma y te sientes tranquilo, ves como las aves marinas vuelan y eso te da paz. De repente el agua se empieza a mover cada vez más rápido, te pones alerta y ves que se va alzando una ola del tamaño de un edificio, quieres correr, pero tus pies están enterrados en la arena; cuando la ola está a punto de caerte desaparece mágicamente, y en su lugar, una suave lluvia acaricia la arena y con ella, a ti”. (Puede ampliarse y adecuarse como el docente considere pertinente).</li> <li>• Haremos comentarios sobre las sensaciones que experimentaron con la narración y por qué.</li> <li>• Formarán equipos y entregaré tarjetas con diferentes situaciones escritas. Deberán clasificarla en dos categorías: “me hace sentir agitado” y “me hace sentir en calma”. Las situaciones pueden ser: un perro bravo te persigue en la calle, estás observando el mar, un carro está a punto de arrollarte, estás en casa con tu familia, etc.</li> </ul> <p>En el cuaderno, dibujarán situaciones personales que los hagan agitarse y que los hagan sentir en calma.</p>		
<b>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>		<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>
Tarjetas con diferentes situaciones Cuaderno Colores		Observación y análisis del desarrollo de las actividades.
<b>ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES</b>		

3.

TIEMPO	REFERENCIAS	
DIMENSIÓN	HABILIDAD ASOCIADA	INDICADORES DE LOGRO
Autoconocimiento	Conciencia de las propias emociones	Identifica el nombre de distintas emociones
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;">  <p><b>Educación socioemocional</b></p> <p>Nombre: _____ Fecha: _____</p> <p>Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</p> <p>Nivel de desarrollo: _____</p> <p>Instrucciones: Dibuja en cada frasco algo que te haga sentir esa emoción.</p> <p>Alegria Tristeza Enojo</p> <p>Miedo Calma</p> </div> <div style="width: 65%;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pediré a los niños que se sienten en posición “cuerpo de montaña” (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente).</li> <li>• Tocarán un instrumento de percusión durante un minuto, al ritmo que decida el docente y solicitaré a los niños que levanten la mano cuando dejen de escucharlo.</li> <li>• Pediré que sientan su respiración e inhalen profundamente tres veces.</li> <li>• Mencionarán las siguientes frases para que los niños las completen con sus propias experiencias: Algo que me da tristeza es... o siento alegría cuando... o me enojo si... o tengo miedo cuando...</li> </ul> <p>Harán comentarios sobre las distintas emociones que conocen y representarlas mediante un dibujo.</p> </div> </div>		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Instrumento musical de percusión, hojas blancas, colores.		Observación y análisis del desarrollo de las actividades.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		

4

TIEMPO		REFERENCIAS
DIMENSIÓN	HABILIDAD ASOCIADA	INDICADORES DE LOGRO
Autoconocimiento	Conciencia de las propias emociones	Identifica el nombre de distintas emociones
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>		
<p>Instrucciones: Colorea como te sientes hoy</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>felicidad</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>miedo</p>  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p>enojo</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>tristeza</p>  </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantearé las siguientes preguntas para introducir el tema: ¿qué son las emociones?, ¿cómo nos damos cuenta cuando tenemos alguna emoción?, ¿se pueden ver en la cara?</li> <li>• Haremos un sorteo de emociones e invitaré a los niños a pasar al frente a representarlas. Los compañeros deberán adivinar de qué emoción se trata.</li> <li>• Haremos comentarios sobre si las emociones también se sienten en el cuerpo y de qué manera se manifiestan.</li> <li>• Comentaremos que existen técnicas de respiración para controlar las emociones: la llave del agua y el globo:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) La llave del agua: Pediré a los niños que estiren sus brazos al frente y aprieten sus manos para sentir tensión, luego respiren profundamente y mantengan esta postura por unos segundos. Después exhalar y abrir las manos como si fuera agua saliendo de un grifo.</li> <li>b) El globo: Solicitaré que se pongan de pie, coloquen sus manos sobre el pecho e inhalen simulando que son un globo inflándose. Indicar que muevan los brazos hacia el frente mientras toman una respiración larga y profunda, sostengan esa posición tres segundos y luego suelten el aire como “desinflándose”.</li> </ol> </li> <li>• Comentarán con qué emociones se pueden aplicar esas técnicas de respiración</li> </ul>		
<b>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>		<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>
Papeletas para el sorteo de emociones, un espacio abierto.		Observación y análisis del desarrollo de las actividades.
<b>ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES</b>		

TIEMPO		REFERENCIAS	
DIMENSIÓN		HABILIDAD ASOCIADA	INDICADORES DE LOGRO
Autoconocimiento		Autoestima	Identifica dificultades y pide apoyo a alguien de su confianza
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
<p>Instrucciones: Busca lo que se parece a ti y dibuja cómo te sientas cuando vienes a la escuela.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduciremos la obra “Sensemaya” de Silvestre Revueltas, durante 3 o 5 minutos. Con los ojos cerrados y en posición de cuerpo de montaña, los niños deberán escuchar con atención y, de ser posible, identificar algunos instrumentos. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JR18YyeWG3c">https://www.youtube.com/watch?v=JR18YyeWG3c</a></li> <li>• Preguntaré si pudieron escuchar con tranquilidad o si comenzaron a sentirse inquietos y con ganas de mover su cuerpo.</li> <li>• Saldremos al patio y realizaremos una dinámica para trabajar la atención. Los niños deberán moverse en diferentes direcciones mientras el docente toca un instrumento de percusión, cuando este pare los niños también deberán hacerlo y quedarse en una posición estática. Cuando el maestro continúe con el sonido ellos se seguirán moviendo.</li> </ul> <p>De regreso en el aula, realizarán ejercicios de respiración, indicando a los alumnos que pongan atención en cómo el aire recorre su cuerpo y qué sensaciones experimentan al hacerlo.</p> <p>Después en la hoja de actividad colocaran en cada carta colocaran el cómo se siente hoy.</p>	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Reproductor de música, bocinas, espacio abierto disponible, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JR18YyeWG3c">https://www.youtube.com/watch?v=JR18YyeWG3c</a>		Observación y análisis del desarrollo de las actividades.	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES			

## RESULTADOS

Como ya se mencionó el primer cuestionario que se aplicó para saber qué tanto conocen de sus emociones, sólo 4 alumnos sabían diferenciar sus emociones. Lo anterior se evidencia dentro de la siguiente grafica que da cuenta de la variación de las calificaciones sobre la atención de su educación emocional. Después del taller las evaluaciones muestran un resultado viable sobre el taller ejercido con los alumnos de primer grado.



## CONCLUSIONES

El aprendizaje socioemocional es un proceso de desarrollar y utilizar habilidades sociales y emocionales, las personas con habilidades socioemocionales desarrolladas están mejor equipadas para manejar los retos cotidianos, establecer relaciones personales positivas y tomar decisiones informadas. El aprendizaje socioemocional ayuda a los estudiantes y a los adultos a prosperar en la escuela y en la vida; las habilidades pueden ser enseñadas y aprendidas. Las investigaciones realizadas en los últimos veinte años han puesto de manifiesto que las habilidades emocionales y sociales en los niños se relacionan con su rendimiento académico temprano (Entel y Asher, 1995), mostrando que los niños tienen dificultades para prestar atención, seguir instrucciones, llevarse bien con los demás

y controlar las emociones negativas de enojo y angustia (Arnoldo et al., 1999; McClelland et. al. 2000). En el caso de muchos niños, el logro académico durante los primeros dos o tres años de formación escolar parece tener fundamento en una base sólida de sus habilidades emocionales y sociales (O'Neill et al., 1997; Lado, Kochenderfer y Coleman, 1997).

Al tener conocimiento de cómo las emociones, pensamientos y deseos influyen en su manera de interpretar y actuar en una situación, el estudiante puede tomar responsabilidad sobre su mundo interno y hacer los ajustes necesarios para actuar consciente y libremente. Al lograr una visión más tangible y objetiva de uno mismo, se alcanza un sentido de valoración, apreciación y satisfacción personal que fortalece una sana autoestima. Además, el autoconocimiento engloba la conciencia sobre cómo cambiamos, aprendemos y superamos retos, fortaleciendo nuestro sentido de autoeficacia, perseverancia y resiliencia, entendida como la capacidad de sobreponerse a las dificultades.

El autoconocimiento requiere que explícitamente se desarrollen los procesos de atender, ser conscientes, identificar, almacenar, recordar y analizar información sobre uno mismo. Todos estos procesos son críticos para el éxito académico y para la autorregulación de la conducta. La educación socioemocional es fundamental en el desarrollo y aprendizaje de las niñas y niños, les ayuda a conocerse mejor, pero también a entender a los demás y a su propio entorno; es un complemento necesario a las capacidades cognitivas; influyen en el sentido de que facilitan la atención y permiten pensamientos creativos, necesarios para perfeccionar la lógica y la racionalidad. El hecho de que nuestro país se preocupe porque los niños y jóvenes integren conceptos y valores que les permitan comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los

demás y tomar decisiones responsables, le suma a México muchos puntos respecto a su educación y formación académica.

El taller de socioemocional pretende que el alumno de primer grado identifique sus emociones, como sabemos la educación emocional debe ser vista, conceptualizada y puesta en marcha para procurar que los y las educandos se conozcan a sí mismos y conozcan a los demás, se respeten, respeten a los otros y al entorno donde viven, de manera que se pueda plantear el desarrollo integral de su personalidad como requisito para la construcción de la felicidad.

## BIBLIOGRAFÍA

- Ande-Egg, B (1995). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.
- Barreras. (2001). *Aprendizaje Socioemocional en alumnos de primer grado*.
- Bisquerra, R. (2001). *Educación emocional y bienestar*. (1ª Reimpresión). (2da. ed.) Barcelona, España: Editorial CISS Praxis.
- Bisquerra, R. (2005). *La educación emocional en la formación del profesorado*. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19 (3). Recuperado de [redalyc.uaemex.mx/pdf/274/27411927006.pdf](http://redalyc.uaemex.mx/pdf/274/27411927006.pdf)
- Bonilla y García (2010). *La investigación en la enseñanza*. Paidós, Barcelona.
- Bruner, J. (1960). *El proceso de la educación*. México: Unión Tipográfica Editorial Hispanoamericana.
- Gresham, A. (2002). *Teaching with style. A practical guide to enhancing learning by understanding teaching and learning Styles*. Recuperado de [www.ilte.ius.edu/pdf/teaching\\_with\\_style.pdf](http://www.ilte.ius.edu/pdf/teaching_with_style.pdf)
- Goleman, D. (1996). *La inteligencia emocional*. Javier Vergara (Ed.). Santa Fe de Bogotá, Colombia.
- Hernández, M. A (1998). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*.
- Martínez, J.P. (2006). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Morata. Madrid.
- Jiménez, A. y Malló, M. (1989). *Reconocimiento de emociones a partir de descripciones verbales*. *Revista de Psicología Social*, 4 (1). Recuperado de [dialnet.unirioja.es/serve/articulo?Codigo=2903501](http://dialnet.unirioja.es/serve/articulo?Codigo=2903501)
- Mendel (2012). *La investigación en la enseñanza*. Paidós, Barcelona
- Scheler. (2014). *Educación emocional y competencias básicas para la vida*. *Revista de Investigación Educativa (RIE)*.
- Taylor y Bogdan (1984). *Etnología y diseño cualitativo en investigación educativa*. Morata. Madrid.
- *La educación emocional, clave para la enseñanza-aprendizaje en tiempos de coronavirus – educaweb.com*. (2021). Retrieved 9 April 2021, from <https://www.educaweb.com/noticia/2020/05/27/educacion-emocionalclaveenseñanza-aprendizaje-tiempos-coronavirus-19205/>
- (2021). Retrieved 9 April 2021, from [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373271\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373271_spa).
- *Educación emocional, la gran olvidada de las aulas – educaweb.com*. (2021). Retrieved 9 April 2021, from <https://www.educaweb.com/noticia/2020/05/27/articulo-lauracarpinteroeducacion-emocional-gran-olvidada-aulas-19197/>
- (2021). Retrieved 18 April 2021, from [https://www.plan-yprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/EDUCACION\\_SOCIOE\\_MOCIONAL.pdf](https://www.plan-yprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/EDUCACION_SOCIOE_MOCIONAL.pdf)
- (2021). Retrieved 18 April 2021, from <https://www.vocae-ditorial.com/blog/educacionsocioemocional-en-mexico/>

Estudiantes de décimo cuatrimestre de la Licenciatura en Educación Universidad de Ixtlahuaca CUI.  
Correos: [vanessa.almendarez@uicui.edu.mx](mailto:vanessa.almendarez@uicui.edu.mx)  
[angelica.malvaez@uicui.edu.mx](mailto:angelica.malvaez@uicui.edu.mx)

## EL DOCENTE COMO INMIGRANTE DIGITAL UN CAMINO SIN RETORNO EN LA ERA POST COVID-19

*Eduardo Contreras Segundo  
Lizette Hernández Peña  
Heydi López Zetina*

A manera de resumen es importante destacar que durante el confinamiento que se vivió a nivel mundial y sin duda alguna también en nuestro país, inicio desde marzo del año pasado, pero aún no se regresa a una normalidad en su totalidad. Se vieron afectados además del sector salud, económico, turismo, el sector educativo, mismo que sufrió las consecuencias de esta contingencia. Haciendo referencia a los docentes de todos los niveles, tuvieron como problemática convertirse en un inmigrante digital, al mismo tiempo que se evidenciaban habilidades nulas o limitadas sobre el manejo de herramientas digitales en la modalidad de clases a distancia. Lo que trajo consigo un sinfín de problemáticas como el uso de plataformas digitales, estrés, cansancio (más de lo habitual), problemas físicos, así como emocionales.

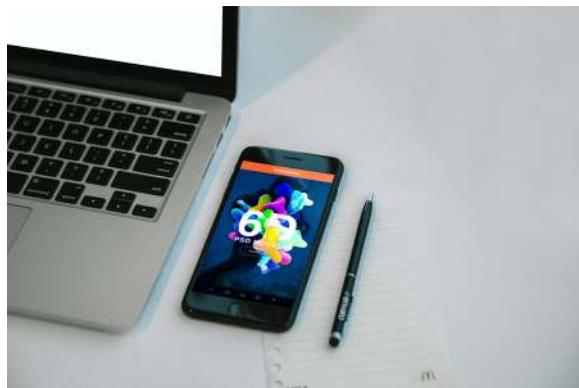
Dicha investigación parte de un enfoque cuantitativo ya que se centran en mediciones subjetivas y análisis estadísticos, así como números de datos recopilados mediante cuestionarios de Google Forms. Da una detonante hacia una metodología de caso ya que al ser una situación en el que la población educativa pero más la docente se vio afectada, partiendo de un análisis de una situación tan real en tiempos difíciles.

La audiencia que participó en esta investigación fueron docentes y cuerpo administrativo del Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de México (CECyTEM). A los cuales se les aplicaron una serie de preguntas que indagaba acerca de sus dificultades con las TICS

en sus sesiones virtuales. Dando resultados no tan favorables ya que destacaron más del 95% de los encuestados que sufrieron una serie de problemas con el manejo de herramientas digitales, el 100% acarreo problemas físicos como emocionales en esta modalidad de clases.

**Palabras clave:** Contingencia, Tics, Docentes, Estudiantes.

La pandemia en el mundo llegó para modificar la cotidianidad de todos los ciudadanos. El nuevo brote de coronavirus se expandió por distintos países, quienes al igual que México tuvieron que optar por cambiar la metodología de la educación con el fin de no afectar el proceso de aprendizaje en los estudiantes. Vivimos en tiempos complejos, dinámicos y angustiantes, estar inmersos en la situación de pandemia detona una cuarentena que nos permite interpretar, en torno del ser docente.



En este contexto, la primera pregunta que podemos hacernos es: ¿tenemos que continuar enseñando? Sin dudarlo respondo que sí. Ahora bien, ¿por qué? ¿con qué objetivo? Hilvanemos una primera respuesta: la escuela tiene que seguir, adaptarse y seguir; pero no para formar a los ciudadanos del siglo XXI en la carrera del éxito, no para que los jóvenes estén al día con los contenidos curriculares. Es algo mucho más simple y a la vez complejo, algo que parece mínimo pero

que es sumamente importante. Hoy la escuela en conjunto con los docentes tenemos que estar presentes para acompañar a los colegiales, para escucharlos, así como contenerlos, aunque, en realidad, nos estemos conteniendo mutuamente.

En un mundo caótico pero cambiante, los profesores debemos trascender lo físico, lo arquitectónico, lo corporal. No importa bajo qué plataforma virtual, debemos estar presentes, ahora bien, dicha presencia va más allá de lo presencial, es una presencia que acompaña y tranquiliza. Ya habrá tiempo para que los chicos se pongan “al día” con los contenidos. Ahora es tiempo de, como se pueda, mantener el vínculo y sostener (nos).

Como ya me mencionó, el presente estudio e investigación parte de un enfoque cuantitativo, además de una metodología de caso partiendo de un análisis de una situación tan real en tiempos difíciles, con el objetivo de identificar los principales retos que sufrieron los docentes.

Tales desafíos que identificaron los maestros de Educación Medio Superior en el CECyTEM Platel Toluca II mediante un formulario en que se les cuestionaron algunas situaciones sobre el manejo de sus conocimientos de herramientas digitales. La muestra fue de 34 participantes en total, donde 20 son hombres, 14 son mujeres, tomados de los dos planteles provisionales de la institución en el Estado de México.

Para la selección de los sujetos correspondientes se recurrió a un muestreo no probabilístico voluntario, el cual consiste en formar una muestra solicitando a miembros de la población que respondan a voluntad una encuesta. Los datos fueron recopilados del instrumento Encuesta a docentes frente a grupo de educación media superior y sus dificultades con las TIC'S en esta cuarentena, el cual se diseñó mediante el uso de un cuestionario como fuente primaria de información, contando con un conjunto de

preguntas de tipología variada, incluyendo de tipo abierto y cerrado. Las preguntas cerradas se diseñaron en tres diferentes formatos: de opción múltiple, dicotómicas y de escalas Likert, siendo estas últimas de escalamiento simétrico y neutral. De los cuales bajo la experiencia cómo practicantes siendo pioneros en la realización de encuestas.

Cabe destacar que de los resultados se detonaron las siguientes deducciones: Más del 65% de docentes se les dificultó trabajar en la plataforma de Classroom -problemas como poder subir indicaciones, tareas, poder evaluar-. De igual manera se destacó que el trabajo se logra realizar mejor cuando es de manera presencial, pero al llegar el confinamiento el trabajo cómo educador tenía que tomar un cambio drástico y empezar a trabajar de manera virtual. Siendo muy honestos, comentaron que tuvieron que buscar tutoriales de cómo poder subir una tarea y calificarla; así como, arrojar calificaciones en la misma plataforma, entre otros problemas.

Esto se debe a que las escuelas, inclusive gobierno, no proporciona cursos de esta índole para cada catedrático, no sólo de nivel medio superior, sino en todos los niveles educativos, por lo que en esta pandemia se les dificultó el uso de herramientas digitales y sitios web para seguir con el aprendizaje desde casa.

Por lo contrario, el 90% de los encuestados destacó que el hacer video llamadas tuvo un grado de dificultad, esto se vio reflejado en la conectividad de los estudiantes y del mismo profesor. Problemas técnicos como presentar pantalla, reproducir un video o simplemente que se escuchen para ambos. Hacer participar a los educandos se volvió la tarea más difícil para los docentes del plantel, considerando que se encuentran con adolescentes dónde las excusas no faltaron para poderse conectar en las sesiones. Sin embargo, se tuvo que sacar adelante el trabajo

correspondiente, es decir el 100% de los docentes realizo sus sesiones virtuales conforme a su horario, pero la respuesta de los estudiantes no fue la más favorable, ya que, del total de alumnos, sólo una tercera parte se conectaba.



Durante la encuesta se destacó que el 100% de los entrevistados carecía de información sobre manejo de Zoom, Teams, Classroom, etc., no hubo un asesoramiento por parte de la institución. Pero cómo se habría obtenido esta asesoría si nadie estaba preparado para vivir esta situación, además mencionaron que herramientas como Meet o zoom fueron con las que más batallaron. Esto debido al límite de tiempo en la plataforma de zoom de igual manera en la plataforma de Meet hubo dificultades como sacar a estudiantes por no tener el correo institucional.

El cuerpo administrativo dio una experiencia de cómo se sintió con la pandemia, lo cual la mayoría respondió que sufrió de angustia, estrés, incluso más cansancio de lo normal a lo que se acostumbraba en clases presenciales. El trabajar con estudiantes a distancia dificultaba su plan de trabajo, sus estrategias pedagógicas. Comúnmente la falla de conectividad por parte del mismo docente en su mayoría destacó es que los estudiantes sufrieron más de conectividad, se volvieron más apáticos de lo debido, a la fecha en modalidad híbrida les cuesta adaptarse e integrarse para continuar con su aprendizaje.

Como practicantes se puede destacar que es necesario que cada docente se siga preparando o enriqueciendo en su propio aprendizaje en torno a las herramientas digitales. Esto se debe a que nos encontramos en una situación donde tenemos que dejar la escuela tradicional por una educación constructivista y humanitaria sobre todo que sea beneficioso tanto para docentes como para estudiantes. En este sentido, se puede aseverar que la situación actual de la educación en México no estaba preparada para una disposición extrema como las medidas de una cuarentena. Esto se debe a que la educación en nuestro país no es una práctica común, pues el sistema educativo depende en su mayoría de las clases presenciales.

Además de que en el país no existen los medios suficientes para llevar el aprendizaje en línea a cada alumno. El docente como actor primordial en esta contingencia, tuvo que cerrar sus puertas del aula para comenzar con las clases a distancia. Pero esto fue detonante de un sinnúmero de problemáticas, ya que los maestros de nuestro país en su mayoría carecen de habilidades tecnológicas, esto se detona a que están acostumbrados a impartir sus sesiones 100% presenciales lo que se les dificultó el manejo de habilidades tecnológicas; así como herramientas e-learning.

Hasta antes de la emergencia sanitaria por la pandemia del COVID-19, el uso tan intenso y primordial de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), parecía cosa del futuro (Cabrera, 2015). A pesar de que en los últimos años se ha incrementado sustancialmente el uso de las tecnologías en educación (Castel, 2018). Para los docentes era una herramienta de apoyo, aunque de uso poco frecuente; sin embargo, de manera emergente, las TIC, se han integrado al proceso de enseñanza e incluso en algunos casos se constituyen como el medio principal para dar continuidad al proceso de aprendizaje. Los recursos tecnológicos han dinamizado los espacios de enseñanza - aprendizaje, los roles del

cuerpo docente, la conectividad, los recursos con que se cuenta y los estilos de aprendizaje, entre otros aspectos de la educación.

Si bien algunos docentes han sido receptivos al igual que positivos ante los cambios que ha traído la pandemia, para muchos otros impartir clases en línea no ha sido fácil, especialmente para aquellos que tienen una conectividad limitada o no cuentan con las herramientas tecnológicas básicas para poder desempeñarse. Tratar de apegarse al nuevo plan de estudios en línea, y hacerlo de manera divertida para captar la atención de sus estudiantes, resulta abrumador. Los maestros también necesitan tiempo para aprender, no sólo enseñar.

Esto, es más evidente hoy en día en aquellos maestros que no dominan el mundo digital o tienen que buscar alternativas para llegar a los alumnos que no tienen computadoras en casa. En internet podemos encontrar material de capacitación gratuito de buena calidad, sin embargo, el docente debe aprender a seleccionar lo que mejor se adecue a sus necesidades. Es importante mencionar los desafíos para docentes al igual que estudiantes en las modalidades emergentes de enseñanza - aprendizaje en el ámbito del ciberespacio son totalmente distintas.

**Primer desafío:** Anticipar los escenarios en los cuales se desarrollarán las personas que se habilitan en conocimientos, destrezas y autodefiniciones vitales. Aquí es preciso tomar como criterio de base la transición hacia una gestión de la economía y una gestión política que se implementa mediante la inteligencia artificial.

**Segundo desafío:** Desarrollar las habilidades en manejo de tecnologías de información y comunicación para procurar una gestión crítica y autónomamente productiva del conocimiento nuevo.

**Tercer desafío:** Orientar nuevas formas de aprendizaje básicamente autodidáctico, generando

redes de creación, reproducción y aplicación de los conocimientos nuevos orientados al beneficio comunitario.

**Cuarto desafío:** Replantear la actividad científica académica, especialmente redefinir las entidades institucionales, orientándose hacia una nueva sostenibilidad material y del mismo modo ética.

Los maestros en todo el país se han visto obligados a transformar sus métodos de enseñanza para ajustarlos a modelos virtuales, lo que ocasionó una serie de problemas que urge resolver para garantizar una instrucción integral en todos los niveles educativos, desde Preescolar hasta Educación Superior. Hablamos de las complicaciones para entender el uso de ciertas herramientas tecnológicas por parte del cuerpo docente de cada una de las instituciones que integran a nuestro país.

Muchos centros educativos han incorporado el uso de distintas plataformas como Google Drive y Zoom para impartir clases en línea. Sin embargo, esto ha representado grandes retos para la planta docente, ya que muchos no están familiarizados con su uso, ocasionando estrés, frustración y falta de motivación para continuar con los programas educativos. Además, en México, solo cerca de 53% de los hogares cuentan con acceso a internet. Por lo que en muchas ocasiones se dificultará enseñar. Hablamos que muchos docentes tuvieron que integrar a sus hogares la conexión inalámbrica, pero muchos de ellos carecían de su manejo. Esto provocó que tuvieran que sumar los costos extras que traía este servicio.

Sentarse frente a una computadora diariamente por largos períodos de tiempo sin poder interactuar cara a cara limita el uso de métodos didácticos tradicionales como las discusiones entre alumnos, la exposición de temas, la participación y el trabajo en equipo. Esto causó frustración por parte de los docentes al no tener respuestas inmediatos o simples comentarios en sesiones en tiempo real.



Balance entre enseñanza, así como vida personal: Es probable que durante este período de adaptación a los nuevos modelos de educación a distancia no hayan logrado balancear adecuadamente el tiempo que dedican a su trabajo como maestro y a su vida personal, lo cual puede influir no solo en tu ritmo de enseñanza, sino en tu estado físico y emocional. Considerando que además de su tiempo como docente, muchos de ellos tenían que tomar tiempo de su vida personal para responder mensajes, correos, o llamadas de estudiantes que tenían más dudas en esta modalidad que en presencial, invertir más tiempo para hacer sus clases más dinámicas e interactivas, lo que era otra detonante, pues obligaba a conocer nuevas herramientas digitales.

Los docentes tuvieron que buscar estrategias digitales sin saber cómo manejarlas, adaptar el aprendizaje cognitivo de los mismos y propiciarlos en esta modalidad virtual. Herramientas que sólo se manejaban de vez en cuando de manera presencial, pero en el confinamiento se tuvo que ocupar la mayor parte de las sesiones. Dando una muestra de lo que hablamos se hace un manejo de herramientas docentes adaptando a las preferencias de los alumnos. Sólo para que éstos no sientan las sesiones tan tediosas y más interactivas.

Profesores	Alumnos
Presentaciones en Power Point	Videojuegos
Videos documentales	Videoclips musicales
Pizarra digital	Dispositivos con pantallas digitales
Moodle, Classroom, meet, zoom, etc.	Redes sociales

El docente tuvo que entender cada una de las situaciones, pero también se colocó en el lugar de los estudiantes dando origen a la manera de entender de profesor educando. Cada actor educativo

sufrió de manera considerable, por ejemplo, en el alumnado se vio afectado su aprendizaje, por parte del catedrático los problemas otros, pero su respuesta tuvo que ser inmediata. Ambos actores están pasando por problemas diferentes, pero es mejor trabajar en equipo para que entre ambos encuentren la solución de manera correcta, así como en un lapso corto.

Profesores	Estudiantes
Cree que el alumno va a mirar el material durante el curso.	Lo va a mirar el día antes del examen
Esta convencido de que las herramientas y el lenguaje son apropiados para el alumno y están actualizados.	Puede percibir el contenido como aburrido, y el canal usado como desfasado.
Añade cuanto más información mejor. No hay problema con el estilo	No va a leer más de dos líneas seguidas sin una foto o alguna interacción.
Presupone que el alumno va a participar.	Sólo participará si el contenido o el formato son de su agrado.

Dos factores cruciales en la educación han cambiado debido a la pandemia. En primer lugar, las adaptaciones pedagógicas han resultado fundamentales, ya que los modelos tradicionales de enseñanza presencial no se trasladan a un entorno de aprendizaje a distancia. Independientemente del tipo de canal utilizado (radio, televisión, móvil, plataformas en línea, etc.). Los profesores tienen que adaptar sus prácticas e intentar ser creativos para mantener a los estudiantes comprometidos y poder captar su atención, ya que cada hogar se ha convertido en un aula la mayoría de las veces, sin un entorno que apoye el aprendizaje.

En segundo lugar, la pandemia ha recalibrado la forma en que los profesores dividen su tiempo entre la enseñanza, el compromiso con los alumnos y las tareas administrativas. En un primer momento, en este contexto se han aumentado las

exigencias de trabajo de los docentes. Mientras que al mismo tiempo se les pide rápidamente que adapten sus clases planificadas de manera presencial a una interacción virtual o a distancia. Se asume que el problema de la docencia es de capacidad para generar clases online o enseñanza a distancia.

Sin embargo, aún el docente más experto en TIC's (Tecnologías de la información y comunicación) tendría dificultades, ya que lo que estamos viviendo no es enseñanza online, sino una enseñanza remota de emergencia. Una enseñanza online requiere planificación previa de, al menos, 6 a 9 meses. Ya que, desde una perspectiva de aprendizaje basada en la interacción, pero no en la transmisión de información, se requiere no sólo seleccionar ciertos contenidos, sino planificar el tipo de interacción que los estudiantes tendrán con otros, del mismo modo el material propuesto. Se requiere planificar cuidadosamente el rol de los docentes y de los estudiantes, las evaluaciones, la retroalimentación, la modalidad en la que se trabajará de todo esto teniendo en cuenta el número de estudiantes por profesor.

La docencia en este periodo en contextos virtuales o remotos no se planificó con esa antelación a sí que se realiza en condiciones de gran incertidumbre en medio de una crisis. Los desafíos que esto plantea al rol docente exceden el dominio técnico de una herramienta.

En tercer lugar, se asumió que la solución ante la necesidad de quedarse en casa, para reducir el número de contagios, era realizar clases virtuales. Sin embargo, se hizo evidente la gran desigualdad en acceso a internet y a recursos tecnológicos sobre todo en áreas rurales y de escasos recursos económicos. A pesar de ello en algunos círculos se sigue poniendo énfasis en la continuidad del proceso educativo de manera virtual, ignorando esta desigualdad.

“Los profesores no nativos digitales aprenden a enseñar de manera diferente o los nativos digitales adaptan sus capacidades cognitivas e intelectuales a las predominantes dos o más décadas atrás” (Prensky, 2021). La segunda opción la consideramos inviable dado que una vez inmersos en el uso de las nuevas tecnologías, no hay vuelta atrás, por ello proponemos al docente realizar examen de conciencia.

Los principales pecados capitales del profesor que quiere aplicar las nuevas tecnologías en clase son a menudo: Pereza: no investigamos, no estamos al tanto de las herramientas que usan nuestros alumnos. Soberbia: estamos convencidos de que el canal o el tono que utilizamos es el correcto. Avaricia: intentamos abarcar más de lo que podemos, aunque siempre vamos a estar por detrás de los alumnos en TIC. Es beneficioso utilizar las nuevas tecnologías, pero es imprescindible hacerlo correctamente: con estrategia y con sentido común. (Arendt. H, 2021)

A manera de conclusión, hoy gracias a la pandemia es posible entender que el aprendizaje de cada estudiante exige corresponsabilidad entre padres de familia y docentes. Las condiciones de estudio de los niños, adolescentes, así como jóvenes, nos llevan a advertir que hacen falta políticas educativas que disminuyan las brechas de desigualdad. Se piensa que un enorme desafío que enfrentamos ahora es el no-aprendizaje. Las tareas que dejan los maestros y que entregan nuestros estudiantes, no necesariamente reflejan que estén logrando los aprendizajes esperados ni avanzando en el logro del perfil de egreso de la educación básica, media superior así como superior.

Asimismo, debemos cuidar que esta educación en internet y en pantalla no nos deje apantallados. Las TIC nos pueden ayudar a innovar en el aula, pero el tránsito de un modelo analógico a uno tecnológico debió darse de manera ordenada y



progresiva. En este sentido, nos faltó previsión. Se considera que, ahora es fácil entender que equipar a las escuelas es necesario, pero no suficiente, se requiere capacitar a los maestros porque serán ellos los encargados de integrar las TIC en el ámbito escolar, además de continuar con la actualización de sus saberes disciplinarios, pedagógicos, digitales.

Como docente, pienso que debemos aprender a educar en la era digital, pero no debemos olvidar que las TIC son medios, pero no fines, que un reto adicional es superar la exclusión tecnológica aún prevaleciente en México. Finalmente, debemos asumir el enorme compromiso de una educación en, por así para los medios, sin olvidar que el maestro es irremplazable, como su labor, una tarea fundamental.

#### BIBLIOGRAFÍA

- Arendt, H. (2021). *La crisis en la educación. En Entre el pasado y el futuro. Universidad de Barcelona, 1-1.*
- Cabrera, S. (2015). *Las consecuencias docentes en tiempos de pandemia. Scielo, 15-19.*
- Castel, G. (2018). *TIC en pandemia. Redalyc, 1-1.*
- Prensky. (2021). *Brecha digital de los docentes. Redalyc, 3-23.*

Estudiantes de la Licenciatura en Educación de  
la Universidad de Ixtlahuaca CUI.  
Correos: eduardo.cs@uicui.edu.mx  
lizette.hernandez@uicui.edu.mx,  
heydi.lopez@uicui.edu.mx

# BARRERAS MOTIVACIONALES EN ESCUELAS DE EDUCACIÓN BÁSICA

*Diana Laura Flores Enríquez  
Areli Urbina Pascual*

## RESUMEN

El presente trabajo se realizó a través de la experiencia que está viviendo actualmente en las escuelas de nivel básico primaria, como se sabe el tema de la motivación es la fuerza que nos mueve a realizar actividades, tanto alumnos, como docentes e incluso padres de familia; sin embargo, continuamente escuchamos que los alumnos no muestran interés por las cuestiones académicas y que no están motivados. Pero, a menudo, lo que ocurre es que sí están motivados para llevar a cabo otro tipo de tareas que les resultan más gratificantes. Desde la perspectiva del alumno, se consideran las motivaciones intrínsecas, inherentes a su personalidad, y las extrínsecas que aparecen a través del proceso de enseñanza y aprendizaje suscitado por el docente. Aunque en la motivación intervienen contextos familiares o culturales, por ello en el presente trabajo nos centraremos en el ámbito escolar para analizar cómo los docentes pueden mejorar la motivación de los alumnos promoviendo así un aprendizaje útil. Pues hoy en día muchos docentes de aula se enfrentan a nuevos retos, lo que hace que tengan que eliminar barreras que les impiden tener una mejoría dentro del aula de clases.

## PALABRAS CLAVE

Motivación, barrera, docentes, alumnos, aprendizaje, objetivos.

El presente trabajo tiene como propósito detectar las barreras de motivación que tienen los alumnos de educación primaria y con ello buscar estrategias que disminuyan el bajo rendimiento de estos.

Esto está sustentado durante las experiencias basadas en las prácticas profesionales, en el retorno a clases presenciales en las escuelas de nivel básico, en esta ocasión el trabajo se centra en la escuela primaria “Francisco I Madero” perteneciente al municipio de Jocotitlán y en la escuela primaria “Franklin D. Roosevelt”, ubicada en la comunidad de Santa Ana Ixtlahuaca, municipio de Ixtlahuaca.

A partir de lo que se ha visto sabemos que la motivación posee una importancia fundamental en el aprendizaje del estudiante, pues así éste muestra el interés y su predisposición para aprender cualquier tema que el maestro quiere que este adquiera, ya que cuanto más motivado esté un alumno mayor dedicación y atención prestará en sus trabajos y labores que el docente le deje dentro y fuera del aula. Pues de esta manera el alumno puede alcanzar mejor sus metas académicas progresando así en sus habilidades y capacidades, así como superar sus limitaciones.



Después de analizar lo que se ha vivido en las prácticas, hemos observado que el apoyo principal con el que cuentan los docentes son los recursos tecnológicos, los cuales intentan potenciar la motivación de sus alumnos. En cambio, la barrera principal que se ha detectado ha sido la falta de colaboración con las familias, problema que se tendría que solucionar haciéndoles partícipes



de la educación de los niños y niñas utilizando diversas estrategias de trabajo. En definitiva, la baja motivación escolar hace que muchos alumnos no consigan los objetivos escolares requeridos por parte de los docentes, y ésta falta de interés puede deberse a diversos motivos, los cuales es necesario que conozcan los docentes para poder remediarlos a tiempo y, de este modo, mejoran tanto las expectativas de los docentes como los resultados de los alumnos.

El presente análisis se enfocó a detectar las posibles barreras o impedimentos que han tenido hoy en día los docentes para no lograr una motivación en él y en su alumno, para ello la metodología que se utilizó en esta investigación fue:

Observacional, ya que es la técnica de investigación básica sobre la que se sustentan todas las demás, ya que establece la relación básica entre el sujeto que observa y el objeto que es observado y es el inicio de toda comprensión de la realidad. Su estudio es algo fundamental en el campo del desarrollo psicológico, ya sea como instrumento básico, ya que, la observación puede convertirse en el método científico fundamental (metodología observacional) o puede usarse como una técnica (técnicas observacionales) al servicio de otros métodos. Pues esta constituye el instrumento más básico e inicial en todo proceso científico (García, 1995). Estudiar la conducta humana infantil en situaciones de enseñanza - aprendizaje supone, de una u otra manera, el uso de ésta.

La observación se relaciona con la recogida de datos. Pero es evidente que forma parte de nuestra vida cotidiana también facilitando determinados aprendizajes y por lo tanto “nuestra supervivencia en el entorno natural”. Ello implica que ante un entorno cada vez más complicado hemos de aprender a seleccionar los estímulos y a superar las distorsiones, es decir a diferenciar hechos y fantasías, lo que exige interpretar. Esto es, cada observador seguiría una especie de “ciclo

de descubrimiento” (Irwin & Bushnell, 2006) cuyos componentes serían: reconocer, recoger, hipotetizar, interrogar, teorizar y transformar. Así mismo el autor Kerlinger (2004) clasifica los métodos de observación de dos formas. Como manera de obtener información de la gente lo cual se realiza preguntándole directamente (entrevista) o mediante respuestas a situaciones estructuradas (escalas y pruebas objetivas). En este sentido, Blanco y Anguera (1991) desarrollan cuatro sistemas de signos que permiten codificar y registrar las conductas, los sistemas verbales, nominales, dimensionales y estructurales.

Ahora bien, de acuerdo a nuestro tema principal podemos retomar que la motivación se refiere a aquello que hace que la gente actúe o se comporte de determinadas maneras (Hampton, 2000). Es decir, corresponde a una serie de impulsos o deseos, los cuales fomentan cierto comportamiento en un individuo (Flores, 1996). Por lo tanto, las personas se mueven a través de motivos, en la búsqueda de satisfacer ciertas necesidades. Uno de los aspectos más importante para que se dé el aprendizaje significativo en el aula de clase es la motivación, la cual tiene que existir antes, durante y después de ella, si esta se aplica en todo momento entonces el salón de clase se convertirá en un espacio de interacción, colaboración y participación constante entre alumno y maestro.

Así mismo, la motivación se establece como el motor del aprendizaje; es esa chispa que permite a los actores del proceso educativo encenderlo o apagarlo, generando un conocimiento exitoso o improductivo (Ospina, 2006), un docente motivado, que genere confianza a sus estudiantes y aplique las debidas estrategias metodológicas, despertará un interese por el aprendizaje del alumnado, proporcionando así la asimilación de conocimiento de manera rápida y efectiva. Por lo tanto, éste no debe activarse sólo al principio de la hora de clase, en una actividad o algún trabajo

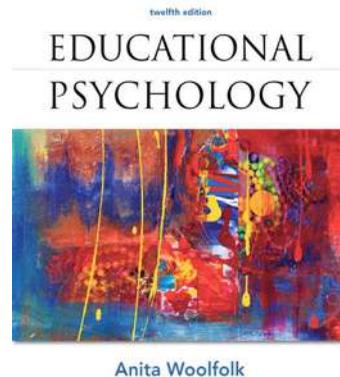
inicial, sino que debe mantenerse antes, durante y después, y ser el punto de partida, para un aprendizaje significativo y si esta tiene éxito se podrá aplicar para nuevos procesos que fomenten una clase de forma participativa e integradora (Valenzuela, 2015). Pues el profesor debe buscar incrementar el nivel de motivación intrínseca del alumno, despertando su curiosidad ante nuevos aprendizajes y haciéndolo sentir competente conforme se avanza en el programa académico.



Además, la motivación para Woolfolk (2006) puede definirse como “el señalamiento o énfasis que se descubre en una persona hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad, creando o aumentando con ello el impulso necesario para que ponga en obra ese medio o esa acción, o bien para que deje de hacerlo. La motivación es un estado interno que activa, dirige, así como mantiene la conducta”. Un docente debe utilizar un lenguaje adecuado y fácil de entender para sus estudiantes, motivándolos a aprender con ejemplos de la vida real y del contexto que se encuentra, aplicando diversos tipos de recursos, métodos y procedimientos de aprendizaje para que los alumnos se motiven en la obtención de los nuevos conocimientos, creando así una clase colaborativa, participativa en actividades grupales como individuales, las cuales podrían ser investigaciones, dramatizaciones, debates, entre otras. Pues, este conlleva al aprendizaje del

alumno de una forma significativa, ya que, a través de la motivación, crea la capacidad para organizar y planificar el trabajo dentro del aula de clase, siendo capaz de ser la persona más influyente en el ámbito educativo, gracias a ello el educando, valora mucho más el comentario, sugerencia u opiniones del maestro. Es por ello que el docente debe primar cualidades y valores como el respeto, confianza, manejo de sentimientos y emociones y ser capaz de resolver problemas o conflictos que se presenten en el aula de clase (Prieto & Mijares, 2015).

Por otra parte, retomando a Woolfolk (2010) él divide en dos tipos la motivación, la primera es la intrínseca que es asociada con las actividades que son reforzadoras en sí mismas, y la segunda es la extrínseca que es creada por factores externos como las recompensas y los castigos, por ejemplo, cuando hacemos algo para obtener una calificación, evitar un castigo, complacer al maestro o por alguna otra razón que tiene poco que ver con la tarea. Para ello en los procesos de



cambio que vive la escuela impactan múltiples factores que impulsan o restringen la innovación: factores sociales, institucionales y grupales que van a interactuar con factores personales. Es fundamental la decisión de todo un equipo para llevar a cabo la transformación de una escuela;



pero siempre, detrás de toda transformación, hay decisiones personales y por lo tanto motivaciones. (Rivas, 2000)

Por otro lado, Ajello (2003) señala que la motivación debe ser entendida como la trama que sostiene el desarrollo de aquellas actividades que son significativas para la persona y en las que esta toma parte. En el plano educativo, la motivación debe ser considerada como la disposición positiva para aprender y continuar haciéndolo de una forma autónoma. Pues es un aspecto de enorme relevancia en las diversas áreas de la vida, entre ellas la educativa y la laboral, por cuanto orienta las acciones y se conforma así en un elemento central que conduce lo que la persona realiza y hacia qué objetivos se dirige.

Ahora bien, se ha notado que la escuela sufre una fractura entre el discurso y la práctica. Por lo tanto, algunas barreras según Tébar (2018) son que la teoría desborda en libros y artículos que reclaman su asimilación, mientras la práctica pedagógica se lleva a cabo según la moda más en fama o que pida el gobierno como lo es la educación invertida, eliminación de notas, entre otras más. Los docentes deben saber justificar su método y estilo pedagógico, dar razón de cómo construyen la persona y el conocimiento, qué principios antropológicos, psicopedagógicos, qué valores orientan su quehacer. Pocos autores han profundizado en una de las tareas específicas de la escuela, como es la prevención, el diagnóstico y el tratamiento eficaz de las dificultades de aprendizaje de los alumnos, para asegurar el éxito educativo en todos los ámbitos.

**Las funciones cognitivas del input (fase de entrada de la información):** Nos vamos a fijar en este análisis solamente en las Funciones Cognitivas del Input, que son los auténticos problemas de aprendizaje que condicionan en la llegada de la averiguación, las dos etapas siguientes, ya que es en estas 8 funciones donde

se recoge la información, donde el sujeto muestra si está preparado para aprehender los estímulos o contenidos de aprendizaje. Conocer estas Funciones o Disfunciones es tener el instrumento localizador de las auténticas dificultades del estudiante inicial. Presentamos la función positiva y negativamente:

#### **Percepción clara del estímulo (percepción borrosa y confusa)**

Su correlato negativo sería: Los fallos de percepción de estímulos, en el reconocimiento de los datos por los sentidos. La percepción deficiente de las cualidades del estímulo o del dato. La palabra mal pronunciada o no comprendida; la imagen poco pertinente para representar o esquematizar una idea; el estímulo que no es captado con claridad impide que sea decodificado por el alumno según el sentido del transmisor. Una carencia en la sensibilidad a la hora de traducir estímulos de cualquier modalidad o expresión. Las ventanas de los sentidos son el filtro de la información que hay que tener en cuenta. La llegada de una información nueva exige identificar, relacionar, comparar, analizar el dato, para que tenga significatividad.

#### **Comportamiento sistemático (comportamiento exploratorio impulsivo, asistemático, no planificado)**

La enseñanza de estrategias y búsqueda sistemática, el uso de códigos organizativos de la información, es imprescindible en el aprendizaje modelado. Se trata de los primeros pasos a la introducción en el pensamiento científico, organizado y capaz de ser controlado o replicado por los demás. El desorden externo exige la proyección y organización desde la mente controlada como organizada del aprendizaje. La búsqueda exige focalización de la atención, hábitos de orden y control personal para evitar pérdida de tiempo, descontrol en la búsqueda y el fracaso. Las estrategias de búsqueda

organizada-secuenciada son sendas seguras hacia el éxito, pues hacen de su aprendizaje alumnos más autónomos definitivamente exitosos, que se motivan e implican al reconocerse capaces de conseguir resultados positivos en su progreso.

### Comprensión del vocabulario (Falta de instrumentos verbales y de conceptos para identificar objetos)

La escolarización inicial, al lado de expertos educadores, permite acumular un vocabulario cada vez más rico en matices propios. El diálogo constante con el niño hace que su mente cristalice en imágenes mentales adecuadas, pues le permita elaborar conceptos, un lenguaje propio y comprensible. El modelado del mediador/a es imprescindible para esta construcción fundamental. La riqueza léxica llega por medio de las imágenes, los inicios de la lectoescritura, en canciones, el cuento y los primeros contactos con las TIC's. La clara plasticidad de la imagen -auditiva o visual- exige no olvidar la causa multisensorial de los aprendizajes, para que todos los sentidos participen en el despertar de todas las sensibilidades.

### Orientación espacial (Falta o deficiente orientación espacial)

Resulta iluminadora la importancia concedida por R. Feuerstein a la interiorización del esquema corporal y afianzamiento de la lateralización, a través de la psicomotricidad, el juego, el ritmo, la imitación y todas las dinámicas escolares. Todos los aprendizajes disfrutarán de estas bases psicobiológicas que propiciarán la interiorización en los procesos de abstracción del conocimiento.

Cada aprendizaje: lectura, escritura, cálculo, el mundo de relaciones, reales o virtuales, exige esta maduración y dominio del esquema corporal para dominar el entorno, situarnos en él y proyectar de forma comprensiva. La importancia de la

psicomotricidad, el dominio del movimiento, la motricidad fina, nos remiten a la importancia decisiva del dominio del propio cuerpo, en el de nuestra estructura corporal.

### Orientación temporal (Falta o disfunción en los conceptos temporales)

Esta variable abstracta nos permite organizar nuestra existencia en las coordenadas temporales y saber situar los acontecimientos y situarnos en el presente, el pasado y el futuro. Toda relación temporal es una abstracción mental, que exige maduración y conocimiento de los instrumentos que miden el tiempo y dan secuencia a su división: siglos, lustros, años, estaciones, meses, semanas, días, horas, minutos, segundos.

### Representación fiel del objeto (Deficiencia en la constancia y permanencia de los objetos)

Las figuras y objetos que percibimos adquieren una representación o imagen mental en nuestra memoria inmediata o lejana. Lentamente adquirimos el dominio o constancia de la figura que se segmenta o se presenta en diversas posiciones. La figura-fondo, la rotación de las imágenes u objetos nos exigen reconocer su estructura y los rasgos identitarios para ser reconocidos desde cualquier óptica que adoptemos. Esta peculiaridad exige el dominio de aquellas cualidades esenciales a los objetos de las que son transitoria. La percepción de los objetos pasa por diversos canales, desde el auditivo, el visual, el táctil, el olfativo y el gustativo. Es fundamental formar la flexibilidad mental del alumno para que sea capaz de adaptarse a captar y analizar cualquier estímulo, por novedoso y extraño que sea para él.

### Precisión al recoger los datos (Deficiencia en la precisión y exactitud en la recopilación de datos)

El control de la recogida de datos, a través de la memoria inmediata, tiene exigencias atencionales,



comprensivas, léxicas y organizativas. Las estrategias aplicadas dependen de la temática, el interés, la carga afectiva que implican, así como la atención y focalización del interés del educando. Pero, indudablemente, se pone en juego la complejidad y la riqueza léxica -abundancia de vocabulario- para dar nombre exacto a cada uno de los estímulos y definir con precisión cada objeto. En gran parte, esta capacitación dependerá del manejo de las modalidades y del proceso de complejidad (novedad y extrañeza del tema) que el docente vaya adaptando a las capacidades del educando.

De nuevo volvemos a remitirnos a la adaptación de los niveles de realización con los que construimos la habilidad cognitiva del alumno (complejidad, abstracción y eficacia). El control de la gradación de estos tres niveles exige el dominio de la materia y una gran creatividad y flexibilidad mental por parte del profesor-mediador. Cada temática puede alejarse o aproximarse al estilo cognitivo del alumno, lo que facilitará o dificultará su eficacia. Y aquí llegamos a la meta exitosa de los aprendizajes, que será el disparador de la motivación intrínseca, por la que el educando descubre su capacidad para aprender y le permitirá tomar conciencia y autoestima en su conquista del conocimiento. Se debe compensar la complejidad con el nivel de abstracción de la operación mental activada. Así a mayor número de elementos o datos, menor nivel de abstracción, y viceversa.

Los resultados obtenidos como antes mencionado fueron a través del método de observación, como primer lugar fue en la escuela “Francisco I. Madero” ubicada en el municipio de Jocotitlán en donde se identificó que las principales barreras que los docentes se enfrentan son: el no contar con el apoyo de algunos padres de familia, ya que no son partícipes del aprendizaje de sus alumnos, además los docentes no han encontrado las estrategias correctas de poder trabajar de forma mixta es decir de forma presencial y virtual, ya

que no han tenido la oportunidad de conocer a todos sus alumnos en cómo es la forma en la que ellos se desenvuelven dentro de un salón de clases; otra barrera es la comunicación, pues los alumnos no son muy partícipes en trabajos y actividades, ya que debido a la sana distancia que debe tener en las escuelas, no han podido hacer técnicas de trabajo como son de manera grupal o bien hacer uso de juegos o algunas otras herramientas que los maestros usaban antes y que esto hacía que su actividad fuera más atractiva para su alumno. Lo que hace que ahora los alumnos estén aprendiendo más por teoría y no por la práctica. Para ello se buscó algunas estrategias como fue el poder brindar información a los docentes sobre el tema de motivación, ya que es un tema que no se debe dejar en el olvido y algunas técnicas que pueden utilizar en el salón de clases y de forma virtual con sus alumnos.

En segundo lugar, se retomó algunas experiencias basadas en la escuela primaria “Franklin D. Roosevelt” en la que de igual forma la falta de motivación por parte de algunos docentes en algunos grupos hace que los estudiantes solo trabajen por trabajar, pero sin lograr el aprendizaje esperado que los docentes esperan, por eso de acuerdo a lo anterior sabemos que el docente es parte fundamental en cuestión del aprendizaje motivacional de los alumnos. Como bien se indicó anteriormente, la motivación del alumno hacia el proceso enseñanza-aprendizaje estará determinada por gran cantidad de elementos que de una u otra forma están concatenados. Es por ello que se requiere de una revisión de este concepto que conduzca a mejorar los procesos orientadores y mejorar la formación de cada estudiante.

## REFERENCIAS:

- Flores, C. *Motivar a otros. Una experiencia fascinante. Venezuela: Fondo Editorial de la UPEL, 1996.*
- Hampton, R. *Administración. Tercera edición. McGraw-Hill, 2000.*
- Ospina, J. (2006). *La motivación, motor de aprendizaje. Revista Ciencias de la Salud, 158-160. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/562/56209917.pdf>*
- Prieto, M., & Mijares, B. (2015). *Cualidades del docente para la planificación curricular desde la perspectiva de los propios docentes y de sus estudiantes universitarios. REDU, 13(1), 157-179. Obtenido de: <https://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/14966/llorent6.pdf?sequence=1&isAllowed=y>*
- Tébar, L. (2018). *Las barreras del aprendizaje. 06/10/2021, de Magisterio.com Sitio web: <https://www.magisterio.com.co/articulo/las-barreras-del-aprendizaje>*
- Valenzuela, J. (2015). *Claves para la formación motivacional de futuros docentes. Estudios Pedagógicos, 351-361. Obtenido de: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v41n1/art21.pdf>*
- Woolfolk, A. *Psicología educativa. 11a. edición. Pearson Educación, México, 2010.*

Estudiantes de la Licenciatura en Educación,  
Universidad de Ixtlahuaca CUI.  
Correos: dianalaura.flores@uicui.edu.mx  
areli.urbina@uicui.edu.mx



## EMOCIONES EN LA VIRTUALIDAD

*Concepción Grisel Hurtado Martínez*

### RESUMEN

Todo se convierte en un proceso de reflexión desde alumnos hasta maestros para poder crear un conocimiento constructivo lo cual lleve al éxito de una educación con calidad. La educación virtual se vuelve un tanto compleja, ya que es un hábito el cual no es fácil acoplar al 100%; sin embargo, no debemos de perder vista dos elementos importantes, el aprendizaje y las emociones de todos los actores involucrados, pero sobre todo de los alumnos. Se deben buscar las maneras de seguir enseñando las estrategias, técnicas, actividades en donde los alumnos puedan practicar lo que adquieren de manera que desperté sus sentidos, sus ganas de seguir estudiando.

La situación como maestros, alumnos y padres de familia que enfrentamos no es nada fácil, lo anterior derivado de la forma de relacionarnos con la tecnología, la cual a veces no es la correcta. Es decir, nos preocupamos y enojamos puesto que estábamos acostumbrados a estar en el salón de clases, donde como maestros se podría observar si están estresados, alegres o triste, entre otras emociones. Y se podía hacer algo para reprimir ese sentimiento, por lo cual en la virtualidad es difícil prestar o reconocer estos aspectos.

Hoy en día vivimos en una situación difícil, por la seguridad de los alumnos se ha recurrido a la tecnología, volviendo las cosas más difíciles ya que no es fácil reconocer el cómo se sienten. Es aquí que como docentes y padres debemos buscar alternativas para poder ayudar a nuestros alumnos. Por ello nuestro propósito consiste en identificar las emociones que se presentaron frecuentemente en los jóvenes de la comunidad de dos caminos. Nadie dijo que es fácil, ni tampoco difícil, de ahí que como maestros debemos estar preparados para esto y saber cómo apoyar a nuestros

alumnos en todo momento. Lo anterior refiere a una investigación de carácter cualitativo. Por medio de un estudio de caso de tal manera que los ayudemos a sobrellevar la situación que de alguna manera no es tan complicada si se tiene una orientación.

Las emociones además de ser un sentimiento modifican el aprendizaje, si el alumno está feliz el trabajo lo hará a gusto, si no entrego nada es porque algo pasa. Por medio de encuestas recabamos la información presentada. Teniendo como resultado un análisis de cómo influyen las emociones de alegría o estrés -las más significativas-, de manera muy concreta en el comportamiento del alumno. Es importante entenderlas ya que si no se hace podemos convertir a los jóvenes en personas con muy poca autoestima que no pueden enfrentar los problemas.

**Palabras clave:** Emoción, autonomía, comportamiento, aprendizaje, alegría, tristeza, comunidad, jóvenes, educación, virtualidad, trabajo.

Para comenzar este artículo consta de un tema que se ha dejado a la deriva es decir las emociones en los estudiantes a través de la educación, si bien éstas también son importantes para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje, de forma que impacta en las tareas, comportamientos, forma de trabajo, desde casa o en la escuela mostrando más complejo y difícil lo que debería ser factible, donde las herramientas de trabajo suelen ser más comprensible ya que se les da un tiempo para hacerlas; sin embargo, si no se llega a explicar el tema de manera correcta, las emociones empiezan a cambiar en un estado negativo, algo que no enseñamos a nuestros alumnos es el manejo de sus emociones.

De acuerdo con Daniel Goleman (1995) “todas las emociones son impulsos para actuar, planes instantáneos para enfrentarnos a la vida que la

evolución nos ha inculcado. Impulsos arraigados que nos llevan a actuar” es decir que la función de una emoción variará según la necesidad que el requerimiento del ambiente proporcione. Es decir, cada emoción prepara al organismo para distintos tipos de respuesta, pero en general funcionan como mecanismos de supervivencia y adaptación ante los nuevos ambientes de aprendizaje que se enfrenta. Presentando diversas emociones las cuales van cambiando de acuerdo al tiempo o la actividad que se está viviendo en el momento, pues son sentimientos que se presentan de manera propicia.

El confinamiento dentro de nuestra casa de alguna manera nos ayuda a protegernos de la pandemia; sin embargo, no todo se desarrolla o es igual, existen también otros aspectos los cuales son importantes pues muchas veces pasan por desapercibido. Como todos estábamos acostumbrados a hacer deberes, salir, ir a la escuela, trabajar de manera que nos hacía sentir bien; sin embargo, la situación cambio nuestro escenario, es cuando hoy más que nunca es necesario saber controlarnos. Dentro de la educación como docentes se necesita desarrollar en forma consciente y sistemática las habilidades socioemocionales que requieren los estudiantes para afrontar con éxito circunstancias cambiantes, inciertas o desconcertantes como la que se están experimentando actualmente.

La pandemia que atravesamos nos muestra la necesidad de preparar a los estudiantes en el manejo de sus emociones, ya que el estar tanto tiempo sentados en casa, enfrente de un celular o computadora, provoca mal a nuestra salud física y mental. Considerando que las emociones juegan un papel donde el estar en confinamiento provoca consecuencias emocionales en ellos. Algunas de estas son lidiar con el sentimiento de aislamiento, frustración, aburrimiento, ansiedad o estrés, trae consigo una respuesta de desesperanza, depresión o hasta enojo en los jóvenes debido a que mínimo en la escuela podrían distraerse, platicar, hacer

deportes estando en constante movimiento.

De manera que Barraza (2020) comenta que “las medidas de distanciamiento social, el confinamiento, el miedo al contagio y la suspensión de actividades sociales, laborales y recreativas, han generado niveles altos de estrés en la población mexicana”; de esta manera vemos que este tipo de emoción no solo está influyendo en los jóvenes de preparatoria si no en maestros. Esto a que muchas veces los estudiantes no logran entender por qué no existe esa interacción a pesar de no ser lo mismo desde una pantalla, los trabajos se vuelven difíciles porque muchas veces el internet no funciona. Al mismo tiempo estos aspectos alteran el estado de ánimo de los jóvenes perdiendo el control de su manejo emocional reflejándolo en su forma de expresarse. Conforme los alumnos avanzan en su trayectoria escolar se observa que las capacidades de percepción, comprensión y regulación emocional van en aumento.

Una vez que se pueda asistir a las escuelas en todos los niveles educativos y enfrentarnos a la nueva realidad, será necesario realizar esfuerzos adicionales para fortalecer las habilidades socioemocionales en los estudiantes. Con la finalidad de disminuir la carga de emociones negativas causadas por el aislamiento social y las posibles carencias materiales que pueden resultar. También es importante reconstruir su confianza, fomentar la responsabilidad del autocuidado que entre otros factores se relaciona con la madurez emocional, independientemente de la edad de la persona.

Dichos ejemplos nos dan una idea sobre lo valioso que resulta invertir tiempo y esfuerzo en el desarrollo de las competencias socioemocionales en los niños, adolescentes o jóvenes. A lo largo desarrollamos personas adultas más felices encaminados al bienestar pues como lo mencionaba Craig (1996) señala “que avanza la sensibilidad en intensidad, amplitud y profundidad: fácilmente es

rebelde, colérico, entusiasta; por tanto, su humor es variado; manifiesta estados de emociones” de tal manera podemos ver que el adolescente tiene que afrontar la autorregulación, lo cual implica la capacidad de hacer uno mismo sus propios juicios regulando la conducta. Si bien es cierto, los jóvenes pueden perder de vista el camino que van construyendo pues el no sentirse bien o estar muy preocupado no los deja ver de manera concreta lo que están realzando rezagándose emocionalmente por no expresarlo.

Hoy en día vivimos una situación de cambios los cuales han generado nuevos retos en la educación, trayendo consigo problemas en el aprendizaje del niño; es decir, afectando su cambio socioemocional. No sólo en la funcionalidad, si no en la práctica contribuyendo al quehacer docente para reforzar o retroalimentar el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos produciendo una emoción positiva ante dicha actividad. Con esto lograr un proceso de reflexión en los maestros, alumnos, incluyendo padres de familia; así como, el impacto que genera la tecnología en la enseñanza sobre todo en las emociones, ya que implica de esfuerzo, motivación, capacidad para poder trabajarlas sin complicaciones, pero sobre todo estar tranquilos sin perder la cordura por lo más complicada que sea.



Las emociones y el aprendizaje están sumamente relacionados formando parte del proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos, la pandemia de Covid-19, trajo con ella nuevos retos sobre la forma de aprender a producir un aprendizaje significativo. Dicho esto, nuestro propósito es identificar cómo se sienten los niños emocionalmente y físicamente con estos cambios en la educación, sobre todo a la hora de aprender. Durante esta condición actual la educación crea en el niño una nueva forma de aprender, a manejar el uso de su ritmo de trabajo de manera que a la hora de trabajar se sienta a gusto, feliz y no estresado pues nos olvidamos del cómo se siente por tal motivo saber cuál es el impacto que ha provocado, logrando saber si el estudiar en línea ha favorecido en sus emociones haciendo que sea significativa y funcional donde para él.

Asimismo, (Ekflides, 2006; Etchevers, 2005; Aires et al., 2006; Rebollo et. al, 2008) afirman que “el estudio de las resistencias, actitudes y emociones en relación con el uso de las tecnologías como recurso de aprendizaje se muestra particularmente necesario para reducir los índices de abandono y fracaso que presentan los modelos de e-learning”. De esta manera el docente debe estar pendiente de cómo se sienten sus alumnos ante la forma de trabajo que se lleva esto a que están en constante movimiento, desarrollando nuevos conocimientos, por tal motivo presentan un listado de emociones que obtienen con cada actividad que realizan. Logrando identificar de lo que son capaces si saben llevar una forma de trabajo relajada pero responsable.

El ser estudiante es complicado algunas veces, ya que implica de muchos factores los cuales ayudan al proceso de enseñanza aprendizaje a que sea más fácil de entender, dentro de esto se tiene que tomar en cuenta los intereses y necesidades de cada uno de los alumnos. Así como los contenidos, la forma en que se va compartir tiene que despertar el interés en ellos. Motivándolos

a seguir aprendiendo sin dejar lo estricto, de tal manera que se pueda tener como resultado un aprendizaje significativo, aunque estén en casa. Donde los materiales deben ser prácticos, flexibles sin perder de vista un aspecto muy importante el ser llamativo, alegre.

Continuando con nuestra investigación es importante conocer el rumbo que tomara esta investigación, hablando de un carácter cualitativo, de acuerdo con Rodríguez Gómez, Gil Flores, y García Jiménez (1999) entendemos como enfoque cualitativo se refiere a “que el investigador a partir del propósito elegido realiza determinadas acciones de las que se desprenden ciertos resultados, así como el estudio que se centra en la realidad dentro de su contexto natural”. Tal y como suceden las cosas de dará sentido para interpretar los fenómenos. Dirigidos hacia el grupo de observación que se tomara buscando la comprensión de los fenómenos en su ambiente usual, desarrollando la información basada en la descripción de situaciones. Las cuales pasan a lo largo del momento que viven los estudiantes de preparatoria con el uso de las tecnologías como su modalidad de estudio. Como lo plantea Afile Kohn, (2008) explica que "se puede definir como el control de la propia fuerza de voluntad para cumplir cosas que generalmente se ven como deseables", De igual manera trata de comprender a las personas tomando los ambientes naturales para buscar significados, los cuales son extraídos de los datos, sin fundamentarse en la estadística.

Ahora bien, para seguir con nuestro proceso de investigación tenemos que tomar en cuenta el paradigma de la investigación, cuando hablamos de paradigma nos referimos de acuerdo con Kuhn (1962) afirma que un paradigma es “un conjunto de suposiciones que mantienen interrelación respecto a la interpretación del mundo”. Además, esto a que el paradigma sirve como una guía base para los profesionales dentro de su disciplina. Indicando las diferentes problemáticas que se deben tratar y buscar en un marco referencial el

cual se aclaren las interrogantes mediante una epistemología adecuada.

Es por eso que la metodología hace referencia al modo en que enfocamos los problemas tratando de buscar las respuestas, a la manera de realizar la investigación de nuestros supuestos teóricos, perspectivas, y nuestros propósitos. No obstante a través de la fenomenológica que busca comprender los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del actor pretendiendo comprender en un nivel personal los motivos o creencias que están detrás de las acciones. Según expresa Jack Douglas, “las fuerzas que mueven a los seres humanos como seres humanos y no simplemente como cuerpos humanos son “materia significativa” es decir ideas, motivos internos y sentimientos”.



También es importante conocer la técnica de investigación la cual son las entrevistas que se entiende por “una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación con intención de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas o subjetivas de la población”. De esta manera podemos obtener y transformar información útil para la solución de problemas de conocimiento en las disciplinas científicas. Toda técnica prevé el uso de un instrumento de aplicación.

Es por ello que para esta investigación elegiremos el estudio de casos el cual de acuerdo a Yin (1994) se considera como “una investigación empírica que estudia un fenómeno contemporáneo dentro de su vida real, especialmente cuando los límites entre el fenómeno, así como su contexto no son claramente evidentes”. Donde una investigación de estudio de caso trata exitosamente con una situación técnicamente distintiva en la cual hay muchas más variables de interés que datos observacionales. Como resultado, se basa en múltiples fuentes de evidencia, con datos que deben converger en un estilo de triangulación, también como resultado, se beneficia del desarrollo previo de proposiciones teóricas que guían la recolección y el análisis de datos.



La parte fundamental del trabajo es conocer sobre el espacio en donde se llevará a cabo este proyecto de investigación. La comunidad en donde se llevó a cabo esta investigación lleva por nombre Dos caminos, la cual se encuentra ubicada en la cabecera municipal de Villa Cuauhtémoc en el municipio de Oztoltepec. De esta forma se localiza al noreste del municipio de Toluca del Estado de México. Donde sus límites territoriales son al norte con el municipio de Isidro Fabela, al este con el de Jilotzingo, al oeste con Temoaya y al sur limita con el municipio de Xonacatlán.

Las lenguas que se hablan hasta la fecha son el español, la lengua otomí se sigue utilizando en las localidades más alejadas como San Pedro Arriba, mientras que las familias de este municipio se

dedican a actividades de agricultura, comercio e industrialización. La mayoría de las familias trabajan en el parque industrial, siendo el lugar con más oportunidades de trabajo a pesar del salario. Algunas de sus comidas más representativas son el mole de guajolote, tlascascales de maíz tierno, tamales de sal, de haba y de frijol.

La comunidad de Dos caminos cuenta con niños y jóvenes de 6 a 15 años, los cuales se encuentran actualmente estudiando y ha sido difícil acoplarse ya que se siente estresados y no tiene ganas de hacer sus tareas reflejándolo por medio de su comportamiento. Sin embargo, por el número de niños se decidió trabajar con niños de nivel básico es decir que cursan la primaria en el grado correspondiente, no solo se tomara en cuenta a los alumnos si no de igual forma a los padres de familia.

Desde el punto de vista Gardner (2002) considera que “la falta de consideración hacia los componentes afectivos y emocionales es una característica propia de la perspectiva teórica cognitiva”. Considerando que no solo el niño experimenta cambios emocionales, sino de algunas maneras los padres también las sufren sin que se den cuentan.

De esta manera podemos buscar la comprensión de los fenómenos en su ambiente usual, desarrollando la información basada en la descripción de situaciones, lugares, periódicos, textos, individuos las cuales pasan a lo largo del momento que viven los habitantes de la comunidad de Dos caminos en el comportamiento de sus emociones, de igual manera tiene como característica que dentro de la investigación, el investigador va al escenario o los escenarios y a los grupos, porque son considerados como un todo. Tratando de comprender a las personas tomando los ambientes naturales para buscar significados, los cuales son extraídos de los datos, sin fundamentarse en la estadística.

El propósito de esta investigación fue lograr identificar en los jóvenes de la comunidad de Dos caminos las emociones que vivieron durante su aprendizaje en línea. Para poder llegar a esto se realizó por medio de las encuestas un formulario el cual se dividió en 12 preguntas todas relacionadas de manera específica con las emociones, se aplicaron 02 encuestas las cuales arrojaron que la mayor parte de los jóvenes presento episodios de estrés al no poder entender los temas y frustración ya que los servicios de internet frecuente mente fallaban.

De igual manera encontramos que a pesar de que se daban todos los contenidos quedaban con dudas las cuales provocaban incertidumbre por no saber cómo resolver las dudas, ahora bien dentro de la flexibilidad que se les dio en tiempo y horarios, se sintieron feliz, pues solo tenían de 2 a 4 horas máximo de clases, dejándolos con más tiempo para terminar las actividades o bien realizar algunas otras tareas, pues la comodidad en este aspecto los hace sentirse feliz, relajados, despreocupados por no tener terminar a tiempo.

De acuerdo con las encuestas realizadas, nos damos cuenta que se tiene que tomar en cuenta que los jóvenes de hoy están llenos de curiosidades y potencialidades que la sociedad pocas veces puede entender. Pues no significan lo mismo para todas las personas, es decir, que la interacción debe proporcionar experiencias nuevas, aprendizajes significativos, pero sobre todo conocimientos nuevos en cada estudiante impactando a su manera. Al realizar esta interacción se debe tomar en cuenta lo que más le gusta, le provoca entusiasmo no aburrimiento que es aquello que no buscamos, si no con base en ese conocimiento, respondan más adecuadamente a las tareas que se le dejan con actitud positiva.

Cuando una interacción creativa y significativa, conducimos a los alumnos a un mundo diferente donde puede expresarse mentalmente, así como

física, dejando a atrás lo complicado para buscar una solución. Esto es algo que se no se produce volviendo el aprendizaje aburrido y tedioso, por tal motivo el docente nunca debe de perder el estado de ánimo de sus alumnos. Tampoco tiene que estar al pendiente, pero si empieza a notar algo indagar porque su reacción buscando el cómo poderlo ayudar

Por otro lado, en la actualidad, se hace énfasis en los escenarios áulicos, virtuales y reales; pero el éxito se obtiene cuando en este proceso los escenarios educativos se combinan para lograr así cumplir con los aprendizajes planteados. Así los alumnos puedan participar, usar sus capacidades, crea o utiliza herramientas, artefactos para obtener e interpretar información con el fin de construir su aprendizaje de manera feliz, saludable. Dentro de este ambiente se encuentra un lugar seguro y creativo para no tener miedo a expresarse.

El siguiente cuestionario cuenta con dos apartados el primer apartado se conforma por 12 preguntas de las cuales 5 son de opciones múltiple y 7 de preguntas abiertas.

En un primer momento tenemos la pregunta cuatro la cual se refiere si el tiempo que daban los maestros era suficiente para los trabajos, teniendo como resultado que el 38.9% respondió que no era suficiente, mientras que el 61.1% está conforme con el tiempo dado.

La segunda pregunta se refiere a la plataforma que más utilizaron para tomar sus clases dando como opción tres plataformas de las cuales; Zoom obtuvo el 72.2%, Google Meet con el 22.2% y Microsoft Teams con el 5.6%, llegando a ver que, a pesar de ser una plataforma con poco tiempo, Zoom fue la más utilizada en diferentes momentos.

Mientras que en la pregunta siete corresponde el medio electrónico para entrar a clases, es decir,



algún aparato a su alcance donde se obtuvo lo siguiente; con el 50% utilizo teléfono, 11.1% computadora de escritorio y con el 39.9% laptop, dando como resultado que lo más práctico y flexible para las clases era el teléfono propio ya que no abulta demasiado.

La pregunta número ocho menciona sobre que calificación colocarías a tu docente en su forma de trabajo, aquí podemos observar que 8 estudiantes dieron un valor de 8, un número no tan exacto, pero si considerable y las 10 personas restante califican con 6, 9 y 10.

Por lo que en la pregunta nueve consistió en la orientación sobre dudas y si eran resueltas por parte de los maestros, donde el resultado fue con el 55.6% si hubo un interés y el 44.4% fue muy poco ya que seguían surgiendo dudas.

Ahora bien la siguiente parte consiste en preguntas abiertas; la primera pregunta consiste en cuál fue el mayor reto que enfrentaron como estudiantes, pues de acuerdo con Veletsianos (2010) menciona que “el uso de las tecnologías digitales es más que un recurso tecnológico porque mediante la implementación de las TICS, se promueve en los alumnos el desarrollo de competencias y habilidades como la construcción y apropiación de conocimiento y el óptimo desarrollo sociocultural”, de esta manera respondieron que el mayor reto fue la adaptabilidad a cada plataforma, el ajustar tiempos, distracción, la estabilidad de internet, volviendo más complicado.

Mientras que la segunda pregunta entra en esta categoría pues, así como los retos se presentaron dificultades las cuales se repitieron, el saber usar correctamente una plataforma, el no estar familiarizado.

Ahora bien en la pregunta tres se pregunto acerca del uso de las plataformas, pues cabe mencionar que según Silvio (2005), una plataforma educativa

“es un entorno de trabajo en línea donde se comparten recursos para trabajar a distancia o en forma semipresencial las cuales deben poseer unas herramientas mínimas para su funcionamiento”, es por ello que el conocer nuevas plataformas nos ayudaran a entender mejor el funcionamiento y el objetivo de cada aplicación, por lo que se obtuvo de respuesta fueron aplicaciones como Classroom, Zoom, Meet, Kahoot, Brightspace, Rave, Schoology, I sima virtual, Moddle.

La pregunta seis está enfocada en las mismas aplicaciones, ahora para realizar trabajos o actividades, las cuales se obtuvieron las siguientes: Canva, Drive, Tello, Microsoft Word, PowerPoint, Excel, Edición de videos, Adobe premiere, Photoshop, Indesign y la paquetería de office.

Para Álvarez (2020) menciona que “el intento de convertir los hogares en escuelas pequeñas, las pantallas de las computadoras en replicadoras de la imagen de los profesores, los chats rooms, en salones de clase y los padres de familia en docentes, ha generado una enorme cantidad de problemas de difícil solución en estos momentos para las escuelas”, por tal motivo la pregunta diez consiste en que fue lo que más les gusto de trabajar en línea a lo que respondieron: el estar en casa con la familia al mismo tiempo, el administrar más cómodamente los tiempos, no tener exámenes y la saturación de trabajos.

Mientras que en la pregunta doce, consiste en si les gustaría seguir trabajando en línea a lo que las respuestas fueron negativas, ya que el aprendizaje no es lo mismo, trayendo consigo dificultades a la hora de realizar trabajos y no existe la práctica para reforzar lo que se adquirió.

Posteriormente el segundo apartado consta de 8 preguntas de las cuales 6 fueron preguntas de opción múltiple y dos preguntas abiertas.

De acuerdo con Daniel Goleman (1995) “todas las emociones son impulsos para actuar, planes instantáneos para enfrentarnos a la vida que la evolución nos ha inculcado”. Impulsos arraigados que nos llevan a actuar, es por ello que la primera pregunta corresponde a cómo se sintieron emocionalmente en donde los resultados fueron los siguientes con un 38.9% presento estrés, 27.8% fue normal, no hubo una alteración, el 16.7% se sintió alegre y sereno, 11.1% se mantuvo tranquilo y sobre llevo la situación y el 5.6% se frustró ante la forma de trabajo.

Casacuberta (2003) menciona “que las emociones son las que proporcionan el hecho diferencial de la existencia humana. Asimismo, tienen una gran importancia por su influencia en los procesos psicológicos, tales como la memoria o el pensamiento”. La pregunta dos se deriva de la primera pues del 38.9% el 55.6% algunas veces presento episodios cortos de estrés, el 27.8% si tuvo de manera concreta por la desesperación de no entender y terminar dicha actividad y el 16.7% no presentó, ya que trato de sobrellevar la situación.

Asimismo, la pregunta tres consistió en el ambiente dónde tomaban las clases, la mayoría respondió que era factible y cálido obteniendo un porcentaje de 72.2%, mientras que el 27.8% no lo obtuvo.

La pregunta número cuatro consistió en los tiempos, quedando si se hizo pesada la jornada de trabajo donde quedo de la siguiente manera: con un 66.7% más o menos, mientras que con el 22.2% fue cómoda y el 11.1% no resulto factible, complicando un poco más las cosas.

La pregunta seis se enfocó desde su punto de vista cómo calificarían su forma de trabajo con una escala del 1 al 10, donde los porcentajes altos fueron calificación de 8, 9 y 10 y los más bajos fueron de 5,6 y 7.

Para finalizar la pregunta cinco y siete se relacionan entre sí pues corresponden sobre lo que adquirieron y la realización de otras actividades, donde en el primer apartado fue tener paciencia, conocer plataformas y aprender a vivir con estos cambios y en un segundo momento fue el realizar actividades de ejercicio y trabajar, como menciona Álvarez (2020) “instituciones educativas modificaran los procesos de enseñanza y aprendizaje; los apoyos sociales y extraescolares, ahora se deberán tomar medidas que garanticen un vínculo estrecho entre docentes, estudiante, familia y escuela” de esta manera sobrellevar las cosas.

Con esta investigación identificamos que las emociones, si influyen demasiado en la vida cotidiana del estudiante ya que nos dirán el cómo se sienten. Pero lo reflejan por medio de su comportamiento, expresiones y gestos. Sin embargo, cabe mencionar que también depende del espacio, el ambiente que el docente, padre de familia y el alumno crean ya que de alguna manera modifica las reacciones o expresiones, provocando seguridad o inseguridad en su aprendizaje.

En conclusión, podemos decir que las emociones nunca se deben dejar a la deriva ya que son importantes para entender la forma de pensamiento del alumno comprendiendo mejor sus intereses y cualidades que hacen que logren adquirir su aprendizaje. Al igual se menciona el papel que juegan, ya que estudiar desde casa no es nada fácil, trayendo diferentes situaciones afectando su salud física y mental. No debemos dejar que las emociones afecten mucho en nuestra persona, hay que saber a manejarlas pues de lo contrario estamos perdiendo el camino, muchas veces nuestras emociones nos ayudan a saber que tanto estamos resistiendo, cuánto es lo que podemos aguantar, no hay que ver con malos ojos esto si no hay que trabajar para mejorar y salir adelante.



La educación virtual crea una especie de apoyo con metodologías, ambientes y herramientas tecnológicas las cuales puedan producir un aprendizaje significativo buscando satisfacer las necesidades educativas. Gracias a las aportaciones de diversos autores podemos decir que esta investigación cuenta con lo necesario para dar a conocer, aprender el impacto que tiene la tecnología en las emociones de los alumnos como una manera de enseñar más autónoma, interactiva y creativa.

Donde pueda facilitar la forma de dar a conocer nuevos contenidos de aprendizaje causando un impacto en el alumno-maestro de manera significativa pero funcional, donde ambos comiencen disfrutar, así como a utilizar en diferentes circunstancias la tecnología sin miedo, creando un proceso de adaptación.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Colom Bauzá, J. y. (2009). *Adolescencia y desarrollo emocional en la sociedad actual*. Obtenido de *Revista Internacional de Psicología del Desarrollo y la Educación*.
- Melamed, A. F. (2016). *Las teorías de las emociones y su relación con la cognición: un*. Obtenido de *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Jujuy*.
- Navarrete Cueto, C. A. (2021). *Retos de la educación a distancia para las instituciones de Educación Media Superior Tecnológica en tiempos de COVID-19*. Obtenido de *Dilemas Contemporáneos: Educación, política y valores*.
- Quecedo, R. y. (2002). *Introducción a la metodología de investigación cualitativa*. Obtenido de *Revista de Psicodidáctica*.
- Ramos, C. A. (2015). *Los paradigmas de la investigación*.
- Rugeles Paul, C. M. (2015). *El rol del estudiante en los ambientes educativos mediados por las Tic's*. Obtenido de *Revista Lasallista*.

*Estudiante del Decimo cuatrimestre de la Licenciatura en Educación.*

*grisel.hurtado@uicui.edu.mx*

# LA EDUCACIÓN A DISTANCIA: LA REDUCCIÓN DE LAS BARRERAS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.

*Jessica Contreras Lara  
José Pablo Contreras Gonzales  
Lizbeth González Correa  
Yareli Vanessa Nicolas Sánchez*

## RESUMEN

Como principales barreras se pueden encontrar la falta de recursos materiales para docentes y alumnos como lo son: (laptop, teléfono celular, computadora, conexión a internet), falta de manejo de las Tics, desmotivación, carencia en el manejo de estrategias didácticas, así como en la incorporación de sus planeaciones, apatía, irresponsabilidad en la elaboración y entrega de trabajos; por otra parte, no hay claridad en los resultados a valorar, no existe la equidad a la hora de evaluar. Por ende, la presente investigación tiene como propósito conocer las principales barreras que tanto docentes como alumnos presentan en el proceso de aprendizaje en esta nueva era de enseñanza, que ha venido a cambiar la manera en la que se ha manejado la educación desde tiempos remotos, que pueda incluir una educación totalmente distinta, la cual se denomina en línea(asincrónica) en la que intervienen nuevas estrategias que incorporan los docentes en la que se desarrolle un aprendizaje significativo en los alumnos. Por otro lado, se va a trabajar con el enfoque cualitativo, el método estudio de casos, y la técnica a utilizar es la observación participante. Los involucrados en la investigación son docentes y alumnos.

## Abstract

As main barriers can be found the lack of material resources for teachers and students such as: (laptop, cell phone, computer, internet connection), lack of handling of Tics, demotivation, lack of management of teaching strategies, as well as

in the incorporation of their planning, apathy, irresponsibility in the preparation and delivery of work, on the other hand, there is no clarity in the results to be evaluated, there is no equity when evaluating. Therefore, the present research aims to know the main barriers that both teachers and students present in the learning process in this new era of teaching, which has come to change the way in which education has been handled since ancient times, to incorporate a totally different education, which is called online (asynchronous) in which new strategies that teachers incorporate to develop meaningful learning in students intervene. On the other hand, we will work with the qualitative approach, the case study method and the technique to be used is participant observation. Those involved in the research are teachers and students.

**Palabras clave:** barreras, aprendizaje, enseñanza, alumnos, docentes, educación, desmotivación, estrategias, asincrónica.

**Keywords:** barriers, learning, teaching, students, teachers, education, demotivation, strategies, asynchronous.

## Introducción

La presente investigación, tiene como principal objetivo recabar todas las barreras de aprendizaje que se presentan dentro del entorno virtual. A través de dicha identificación se buscarán nuevas estrategias, intervenciones educativas, que promuevan la participación de alumnos, docentes, padres de familia y directivos. De tal manera que estos actores en el proceso educativo, se encarguen de reducir las mismas incorporando en sus planeaciones lo que dicha investigación plantea. Mencionado lo anterior toda la información se recabó por medio de la observación participante, el estudio de casos, el enfoque cualitativo. Todos estos ayudarán a darle sentido congruente y multidisciplinario a la investigación.

Para referir algunas de las barreras que existen en el entorno virtual, es necesario conocer a que se refiere dicho término de educación en línea, según Perraton es “un proceso educacional en el cual una proporción significativa de la enseñanza es conducida por alguien que no está presente en el mismo espacio o tiempo del aprendiz” (Soto Hernandez, 2021), refiriendo lo anterior la educación a distancia es un sistema tecnológico de comunicación masiva y bidireccional. Esto quiere decir que sustituye la interacción personal en el aula de profesor- alumno como medio preferente de enseñanza. Por ello la acción sistemática de diversos recursos didácticos favorece el apoyo de una organización tutorial. De modo que estas acciones constructivas propician el aprendizaje autónomo de los estudiantes, ya que les permite acceder a diferentes fuentes de información.



Por otra parte, la educación en línea no debería de tener barreras que imposibiliten el aprendizaje de los alumnos, sino todo lo contrario deben fomentar “el desarrollo de capacidades, habilidades, valores, disposiciones y especialmente motivarlos” (Feierherd, 2021) con base a lo anterior, es importante brindar a los alumnos apoyo moral, además de todo lo necesario para que sigan aprendiendo de manera autónoma. Por lo que se pretende retomar una iniciativa propia, con base a su propia experiencia como la de los otros, siendo la tecnología disponible en cada momento un medio para lograr ese objetivo.

En cuanto al propósito, se pretende conocer las principales barreras que tanto docentes como alumnos presentan en el proceso de aprendizaje. Todo esto gracias a la nueva era de enseñanza, que ha venido a cambiar la manera en la que se ha manejado la educación desde tiempos remotos. Al incorporar una educación totalmente distinta, la cual se denomina en línea (asincrónica) en la que intervienen nuevas estrategias en la que se incluyen los profesores para desarrollar un aprendizaje significativo en los alumnos. Con esta investigación se desencadenarán nuevas estrategias educativas, psicoeducativas y de intervención. Mismas que permitirán a los alumnos mejorar su rendimiento académico. Con esto se pretende eliminar las barreras que esta nueva era educativa ha generado en cada uno de los participantes.

### Metodología

Como bien se sabe, la educación a distancia no ha sido fácil, para ninguno de los actores en el proceso educativo, como lo son docentes, directivos, alumnos y padres de familia. Sin embargo, la enseñanza ha sufrido distintos cambios que han favorecido, pero también repercutido a algunos. Por ende, para atender las necesidades de los estudiantes que han sufrido consecuencias negativas gracias a las barreras de aprendizaje, es necesario fundamentar el problema por medio de la investigación cualitativa. Misma que es “un conjunto de técnicas de investigación no numéricas que se utilizan para obtener una visión general del comportamiento y la percepción de las personas sobre un tema en particular” (Ponse Mendieta, 2021), con base al “tema la educación a distancia: la reducción de las barreras de enseñanza – aprendizaje”, este enfoque permitirá tener una visión más profunda sobre el tema para identificar posibles causas que impiden que los alumnos que se inclinan por esta modalidad de aprendizaje no alcancen los logros y los aprendizajes esperados, desencadenando así

las famosas barreras educativas, que no permiten avanzar hacia una enseñanza de calidad.

Con relación a los participantes involucrados en la investigación, se puede destacar que se trabajara con un aproximado de 30 alumnos. Los cuales cursan el segundo año de educación secundaria, por tanto, hay un total de 15 alumnas y el 15 restante son hombres. Este rango de los habitantes con la que se va a trabajar tiene una edad aproximada entre los 13 a 14 años. Al estudiar dicha población se encontrarán diferentes contextos, como lo son barreras, que impiden la consolidación de los aprendizajes en esta nueva era de la educación en línea. No obstante, al pretender reducir las por medio de intervenciones educativas, además de la implementación de técnicas de enseñanza, así como distintas estrategias que permitirán a los alumnos retomar su camino en torno a su educación, para así acabar con lo anteriormente mencionado.



Con respecto al método, la investigación se basará en el estudio de casos. El cual es muy utilizado en las indagaciones relacionadas en la educación, por lo que será fundamental para precisar un proceso de búsqueda e indagación. Como lo es el análisis sistemático del porque existen dichas barreras en la adquisición de aprendizajes en alumnos que por distintas circunstancias adquieren los conocimientos a distancia. Además de contribuir a una comprensión profunda y bien equilibrada,

así como equiparada del problema. También ayudará a comprender mejor las barreras que están viviendo los estudiantes para así poder implementar estrategias, actividades, en las que todos por igual puedan acceder para disminuir este fenómeno que hace que la educación decaiga día con día.

La investigación se tornará hacia la observación participante, la cual permite conocer “lo que ocurre al momento de la exploración de la dificultad o situación. Esta se caracteriza por el hecho de que la persona que observa recoge los datos en el medio natural y está en contacto con los propios sujetos observados” (Muñoz Fuentes, 2021). Es así como esta técnica permitirá estar en contacto directamente con el problema identificado. De tal manera que permita diseñar las técnicas o estrategias necesarias a fin de contrarrestarlo de raíz, para promover a este tipo de educación sin que se vuelva un problema.



El instrumento utilizado para recolectar los datos fue la observación participante, misma que se refiere a “un método interactivo de recogida de información que requiere de la implicación del



observador en los acontecimientos observados. Esto permite obtener percepciones de la realidad estudiada, que difícilmente podríamos lograr sin implicarnos de una manera afectiva” (Vizcarra, Itziar, Macazaga, & Ana María, 2021). Conociendo lo anterior este tipo de observación ha dado inicio a la construcción de instrumentos que han facilitado la interpretación y comprensión de las situaciones analizadas.

Más aún, este tipo de investigación “involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en un (escenario social, ambiente o contexto) en el cual se recogen datos de modo sistemático” (Taylor, 1984). La cita anterior menciona que la observación se podrá ejecutar de manera presencial y continua con el problema. Lo que indica que esta indagación no se puede llevar a cabo como intruso alejado del problema, ya que los datos no se recabarían de una forma adecuada, y los resultados no serían congruentes con la investigación. Por otro lado, permite al investigador adentrarse en la realidad a estudiar junto a los individuos estudiados.

Con base a las principales características que debe tener el observador participante se mencionan las siguientes: necesita utilizar todos sus sentidos para captar los ambientes y a sus actores. Es indispensable que el observador tenga o desarrolle una buena memoria para recordar signos no verbales, palabras específicas. Además de que lleve registros escritos, al igual que se graben las descripciones, para que al momento de analizarlas no deje fuera algo que resulte importante. Como técnica cualitativa, se preocupa más por la descripción, así como de la explicación que por la medición y la cuantificación.

Por otro lado, la validez de la observación participante se mide a través del “grado en que un instrumento logra identificar lo que pretende medir” (Espinoza, 2021). En este caso lo que se pretende con este tipo de observación es asemejar

que tipo de barreras son las más frecuentes en la educación online en este grupo de alumno. Para así poder lograr una reducción de las mismas por medio de distintas estrategias e intervenciones educativas.

No obstante, la confiabilidad de la observación participante se basa en “la capacidad de un instrumento para obtener mediciones que correspondan a la realidad que se pretende conocer” (Espinoza, 2021). Con lo anterior es menester mencionar que la observación participante es del todo verídica. Ahora bien, si se tienen las medidas y los instrumentos adecuados que permitan recolectar la información solicitada, puesto que, un instrumento es confiable si los datos que se obtienen son iguales al ser aplicados a los mismos sujetos en dos ocasiones diferentes.

A su vez, se trabajó en la escuela que se encuentra ubicada en Contepec, comunidad ubicada en el estado de Michoacán. Hay que destacar que su C.P es 61020, el cual cuenta con una población aproximada de 35,070 habitantes según datos del INEGI (2020). Esta población está compuesta por 17,535 hombres y el restante de 17,535 corresponde al número de mujeres.

Dentro del contexto la Secundaria Federal Francisco “J” Mujica está ubicada en la calle Juárez del municipio de Contepec Michoacán. Actualmente cuenta con una infraestructura de concreto, la cual está equipada y estructurada con los recursos necesarios para que un aproximado de 850 alumnos reciban clase cada año. Cabe destacar que la institución contiene 20 aulas las cuales están divididas por nivel.

Destacando lo anterior, se le proporcionó a la directora académica vía correo electrónico una carta presentación. En donde estaban estipulados los nombres de los integrantes del equipo, nombre de la licenciatura, grado académico, número de cuenta, nombre de la universidad receptora, el

objetivo de la observación, la tabla de registro de datos observacionales. Una vez que la directora reviso que los datos fueran correctos, se asignó un link para ingresar a sesión con el grupo de 2° B de secundaria. Posteriormente se presentó con los alumnos y docente a cargo de grupo. Durante este proceso de observación se encontraron distintas barreras como lo son: presión por metas exigentes, el miedo al fracaso, baja autoestima, aislamiento, soledad, autodisciplina, poca experiencia de los estudiantes con plataformas virtuales, irresponsabilidad, falta de compromiso, falta de conectividad y apatía de los alumnos.

Ahora bien, gracias a la observación participante se encontró que las principales barreras de enseñanza aprendizaje en la educación son obstáculos. Mismos que impiden que los alumnos puedan desarrollar todas sus capacidades al máximo nivel, para la resolución de desafíos y la asimilación de contenidos a través de plataformas digitales. Por esta razón las barreras de aprendizaje se van a evaluar desde el enfoque cualitativo. Para ello se utilizará la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación sobre las barreras de enseñanza aprendizaje de la educación a distancia.

## RESULTADOS

Para disminuir las barreras de aprendizaje que los estudiantes del 2° “B” de la escuela secundaria federal “Francisco J. Mujica” se consolidaron las siguientes estrategias e intervenciones educativas, con el objetivo de disminuirlas considerablemente. Para ello se incorporó la gamificación y ambiente de juego, el cual consta de añadir software LMS, los cuales cuentan con funciones que pueden ayudar a premiar los avances de los alumnos. Pues existe la posibilidad de diseñar insignias, dar premios y certificados, además de establecer rutas de aprendizaje para que los alumnos sepan qué esperar en el próximo paso.

Otra estrategia que se incorporó, fue resaltar los aspectos positivos, misma que se basa en afrontar la barrera de la baja autoestima. Para esto es necesario convertir la experiencia del aprendizaje en un viaje positivo. Para ello se puede aplicar una estrategia de premios, recompensando los esfuerzos de capacitación. De igual manera puede ser, a través de la gamificación o los elogios. Es importante poder transmitir la importancia de la preparación, resaltar todos los logros ya completados y su valor para la persona o la organización en general.

También se implementó la intervención educativa, que permite promover los canales alternativos para la interacción social. Ésta se basa en que el educador sea el encargado de fomentar la interacción entre los estudiantes a través de video llamadas (meet o zoom) para que puedan verse y conocerse mejor. Para cubrir estas necesidades, es necesario implementar actividades alternativas, que no tengan que ver precisamente con el contenido de la clase. Por ejemplo: el uso de un foro para discusión sobre algún tema en específico, y crear espacios en los que los alumnos puedan crear cosas, pintar, imaginar y compartir ideas.

Otra estrategia para disminuir las barreras de enseñanza aprendizaje es adaptar las actividades al entorno sociocultural. Lo que permite conocer la realidad de los alumnos, gracias a esto se podrá adaptar el contenido a sus posibilidades. Puesto que muchas veces los alumnos cuentan con todas las tecnologías necesarias (como computadoras, dispositivos móviles, conexión a internet, cámaras y micrófonos). Por ello, se deberá ser flexible y tolerante, por esta razón se deben programar actividades que no requieran de una conexión constante para resolverlo.

La penúltima estrategia que se implemento es la de conocer a fondo el software de E-learning a utilizar. El cual indica que los estudiantes no siempre tienen la experiencia necesaria para usar



el Software E-learning que el docente ha elegido. Por lo tanto, es tarea del maestro aprender a fondo el funcionamiento de la herramienta que pueda transmitir este conocimiento a sus alumnos. Si el profesor se asesora de forma correcta y consulta opciones variadas, podrá explicar a los estudiantes cómo tomar las clases.

La última estrategia que se implementó es la de asesorarse acerca de las funciones inclusivas que ofrece cada solución de E-learning. Para esto las personas con capacidades cognitivas diferentes, podrán utilizar algunas herramientas que incluyen funciones particulares, como la posibilidad de traducir el texto a voz. Por lo general facilita el aprendizaje a personas que necesitan un poco más de tiempo para asimilar datos, ya que es posible ir hacia atrás en el índice de contenidos para volver a examinar archivos, pausar y repetir vídeos, etc. Además, se pueden apoyar de tecnologías de texto a voz, teclados alternativos, software de esquemas, pantallas táctiles, teclados alternativos y otras herramientas.

## CONCLUSIONES

Las barreras identificadas fueron analizadas a través de tres categorías: infraestructura, proceso de enseñanza-aprendizaje, gestión institucional. De modo que para la recolección se tuvieron algunas controversias, en lo que respecta a la disposición que tuvieron docentes y padres de familia. Dado que el tiempo que nos proporcionaron fue insuficiente para recabar la información de forma adecuada. Ya que varios de ellos mostraron apatía en cuanto a la realización de algunas actividades de tipo académicas, lúdicas, de contexto, argumentativas, y de autoconocimiento.

Para nuevas investigaciones se recomienda poner en práctica técnicas participativas que ayuden a los alumnos a manifestar sus pensamientos, inquietudes. Además, de sus inconformidades que

viven dentro y fuera del entorno virtual. Puesto que no tienen interacción de forma física con los docentes, así como con sus compañeros de clase. De igual manera es necesario implementar actividades que se centren en contrastar lo teórico con lo práctico, para que los estudiantes logren darle un mejor sentido a lo que escuchan de manera virtual, de tal manera que lo puedan llevar a la práctica en su vida cotidiana.

## REFERENCIAS

- Espinoza, E. (2021). *Métodos y Técnicas de recolección de información*. 5 - 12.
- Feierherd, G. (2021). *Las barreras en educación básica no presencial*. 3 - 11.
- Soto Hernández, V. (2021). *Barreras de aprendizaje para estudiantes en educación secundaria. Actualidades investigativas en educación*, 29 - 35.
- Taylor. (1984). *La observación/ la observación participante*. 2 - 3.
- Vizcarra, Itziar, Macazaga, & Ana María. (2021). *La Observación como estrategia de investigación para construir contextos de aprendizaje Y. Redalyz*, 5 - 21.

Estudiantes de la Licenciatura en Educación.  
Universidad de Ixtlahuaca CUI  
jessica.contreras@uicui.edu.mx

# INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA PARA UNA NUEVA TRANSFORMACIÓN E INNOVACIÓN EN LA EDUCACIÓN HÍBRIDA

*Laura Noemi Lara Gutiérrez  
Jaqueline Padilla Moreno*

## RESUMEN

Este artículo señala el cambio de la educación en tiempos de pandemia, lo cual ha obligado a todo el mundo a tomar medidas como suspender las clases en todas las instituciones educativas y sugerir nuevas estrategias de aprendizaje virtual. El modelo híbrido es un enfoque pedagógico basado en competencias centradas a los estudiantes. Incluye una combinación de procesos de enseñanza y aprendizaje, que se dan de manera presencial, así como mediada a través de una plataforma virtual.

El principal propósito es generar una nueva forma de aprendizaje, hacer una buena intervención conocer en cambio al igual que la innovación conocer la motivación para impulsar su crecimiento. Para esto se hace uso de la metodología con un enfoque cualitativo, así mismo, haciendo uso de un método de estudio de caso, esto con el fin de conocer todas las expectativas de los actores educativos, pero enfocándonos más a los docentes de educación básica y educación media superior.

Concluiremos que es de vital importancia que, en estos tiempos, la educación se lleve a cabo de la mejor manera para lograr generar en cada uno de los profesores la motivación, para realizar un excelente cambio educativo que en estos momentos necesita la generación de jóvenes que se están formando. La innovación educativa en estos tiempos favoreció a la comunidad del proceso educativo, para generar nuevos paradigmas educativos, gracias a ello las estrategias se aplican

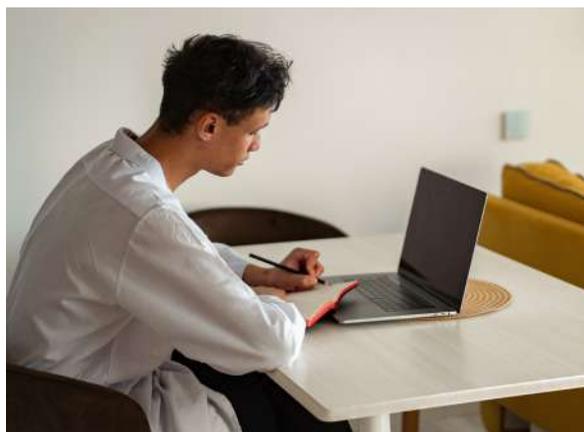
en ambientes organizados para el aprendizaje, los estudiantes pueden desarrollar sus competencias, habilidades, capacidades y destrezas esto para emplearlos de manera autónoma en sus deberes. El docente más que enseñar la nueva materia debe dotar a sus estudiantes de habilidades que les permita la construcción de saberes, se necesita de discentes caracterizados por un alto grado de independencia cognoscitiva.

**Palabras clave:** Educación, pandemia, innovación, docentes, intervención pedagógica, modelo híbrido.

En el siguiente trabajo se abordarán los conocimientos adquiridos durante las prácticas profesionales. La práctica-teoría utilizada para una posible intervención en la modalidad educativa híbrida que se ha llevado a cabo en las escuelas. Esta pandemia ha dejado ver a toda luz el atraso educativo en diferentes contextos al interior de las escuelas, cuya problemática va desde el uso de nuevas herramientas tecnológicas, hasta el manejo emocional de los diferentes actores involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje. Consideramos oportuno y necesario, realizar una reflexión sobre las implicaciones que tiene la filosofía de la educación en nuestra práctica docente.

Con esto podemos rescatar que en esta modalidad de enseñanza híbrida, la intervención pedagógica juega un papel sumamente importante. Pues si deseamos que los educandos adquieran una mejor enseñanza debemos ser conscientes que para que obtengan los conocimientos necesarios deben ser partícipes. Tomando como guía, o como motivación a sus maestros que son quienes los impulsan a seguir con su educación. Por ende, para que esto suceda cada docente debe estar preparado pedagógicamente, es necesaria su participación, así como su colaboración con sus alumnos, la intervención pedagógica juega un papel sumamente importante en este caso.

Los cambios que vivimos nos colocan frente a múltiples retos, así como grandes oportunidades para pensar y afirmar el valor de la escuela, así mismo para reconocer los saberes de los docentes, su capacidad profesional como también humana de organizarse en colectivos para asumir su protagonismo en la toma de decisiones educativas, a fin de contribuir a la educación a modo de un proyecto igualitario. Pero, aunque así lo fuera, los docentes se encuentran absolutamente saturados para ofrecer la atención más personalizada que muchos de ellos requieren. Además, en muchas partes, se ha suspendido de manera abrupta el apoyo profesional especializado que se les proporcionaba. La combinación de estos factores hace que cientos de estudiantes con alguna discapacidad hayan quedado excluidos de la educación.



Es necesario que exista integración entre las actividades que se realizan a distancia junto con las presenciales, para que de esta manera el proceso de enseñanza-aprendizaje resulte favorable. Es importante señalar que el modelo híbrido no es una metodología de enseñanza, sino una vía mediante la cual se imparte la educación. La pandemia, al imponer una distancia física en los sistemas educativos, y especialmente en los niveles de educación básica, impulsó nuevos procesos educativos al promover un traslado desde

la educación presencial tradicional hacia nuevas formas de educación mediadas por internet. Con ello a una educación híbrida al ampliar la diversidad de formas digitales de acceso a la educación.

El principal objetivo de esta ponencia es dar a conocer, dar prioridad, así como enriquecer el aprendizaje de cada alumno y buscar soluciones para un conocimiento sin barreras, completo en su educación. Con respecto al propósito es generar una nueva forma de aprendizaje, además hacer una buena intervención educativa para conocer el cambio, asimismo, la nueva innovación pedagógica, aprovechando las posibilidades que han abierto los TIC's para darle a cada alumno una experiencia más personalizada, de acuerdo con sus necesidades complementando sus conocimientos, con la finalidad de ayudar a personalizar el aprendizaje para conocer las fortalezas de cada educando para impulsar su crecimiento.

Hablar sobre la innovación educativa nos lleva a pensar en la creatividad de cada uno de los actores educativos, esto nos lleva a visualizar, que la educación se ha situado en la actualidad como tema preferencial de discusión social a modo de emergencia en la formación; en la capacitación de docentes para que se formen a manera de líderes de cambio de la sociedad del conocimiento educativo, con ayuda de la tecnología e innovación educativa. Esto con un perfil de transformador de la educación, con actitudes positivas, habilidades interpersonales hacia el logro de los fines educativos que se busca alcanzar. Además, los docentes aplicando un modelo pedagógico tradicional que no les permite adaptarse con facilidad a las nuevas herramientas tecnológicas y pedagógicas necesarias para asumir el reto de la situación actual de la educación virtual.

Muñoz & Espinosa (2018), definen que “innovar ha sido para muchas organizaciones, dejar en el pasado, viejos paradigmas que no les permitían

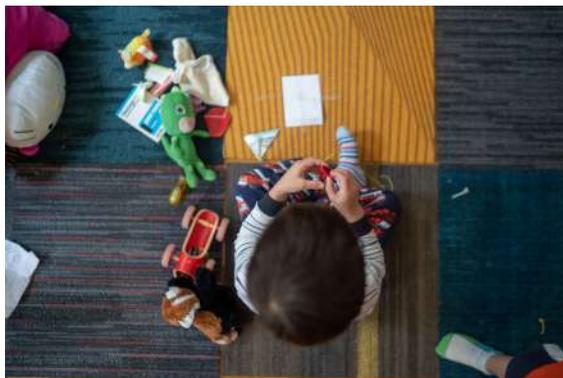
alcanzar el éxito, esta les facilita interactuar de forma dinámica y competitiva, conseguir una participación importante en el ámbito del contexto innovador”. La pandemia ha transformado los contextos de implementación del currículo, no solo por el uso de plataformas, sino la necesidad de considerar condiciones diferentes a aquellas para las cuales el currículo fue diseñado, sino también porque existen aprendizajes además las competencias que cobran mayor relevancia en el actual contexto. Es preciso tomar una serie de decisiones para contar con recursos que desafían a los sistemas escolares, los centros educativos y los docentes.

La nueva realidad mundial demanda cambiar la percepción de educación tradicional, en donde el docente tenía la verdad absoluta por lo que los estudiantes se concebían como recipientes en los que se depositaba conocimientos, que Hernández nos menciona sobre la innovación educativa:

Generalmente se relaciona con el desarrollo en el sistema educativo a nivel pedagógico y tecnológico, tanto en el sector particular como fiscal, plantea la importancia de la capacitación así que la actualización constante de los docentes en diferentes ámbitos de la educación para que puedan ser agentes de cambio con una actitud objetiva, diligente así que, transformadora de la práctica pedagógica (2016, p.41).

Además, las estrategias para generar un proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde el maestro solo se valía de clases magistrales y recursos memorísticos, deben cambiar ante este nuevo escenario. El docente debe transformarse, ser creativo; de lo contrario tratará de implementar en un sistema virtual, la realidad presencial bajo una estructura tradicional. Pero, lamentablemente esto no funcionará por tanto no dará los resultados necesarios para responder a las exigencias de la sociedad.

Touriñán (2019), define a la intervención pedagógica como: “la acción intencional que desarrollamos en la tarea educativa en orden a realizar con, por y para el educando los fines y medios que se justifican con fundamento en el conocimiento de la educación y del funcionamiento del sistema educativo”. Entonces, intervenir en la práctica implica un conocimiento extenso de la misma. El profesor con intención y espíritu de mejorar su práctica, será un riguroso investigador de sí mismo, y se pondrá en acción de manera planeada y con sustento en su propia investigación; además, desarrollará un proyecto que conlleve estrategias, actividades y acciones que transformen significativamente su quehacer diario en atención a los procesos educativos de los alumnos.



En definitiva, Touriñán, (1995) nos dice que la intervención pedagógica, de lo que se trata, es de generar hechos y decisiones pedagógicas. “La condición de experto viene dada por estar en posesión de competencias desarrolladas con el conocimiento teórico, tecnológico y práctico de la educación, el dominio de la complejidad estructural de la toma de decisiones pedagógicas y el entrenamiento en la intervención como especialista de la educación”. Desde la condición de experto, cabe la posibilidad de hablar de profesionales de la educación y de profesiones pedagógicas. Esto, evidentemente, no debe contradecir el hecho, ya apuntado, de que no



toda persona que educa es un profesional de la educación, porque los profesionales de la educación ocupan un espacio laboral definido, compatible con la actuación de otros profesionales del sistema educativo y con la de otros agentes de la educación. Pero es precisamente el conocimiento especializado de la educación el que otorga la competencia de experto al profesional de las funciones pedagógicas.

La motivación académica se relaciona directamente con el proceso de aprendizaje del estudiante, debido a que se entiende a modo que aquel proceso encargado de direccionar la conducta del alumno hacia una tarea que se tiene como objetivo generar aprendizaje. Nuestra sociedad pone mucho énfasis, también presión, en obtener recompensas por un desempeño suficiente, eso hace que sea muy difícil estar motivado. “La motivación entendida desde la psicología, así que aquello que orienta, direcciona, conduce una conducta en función de los objetivos que se plantea el individuo o el contexto, desde la psicología, existen tres perspectivas fundamentales que abordan la motivación académica: la conductista, la humanista y la cognitiva” (Santrock, 2002).

Hoy son los docentes quienes ingresan intangiblemente a los hogares apelando a inverosímiles opciones para ejercer la enseñanza. Hoy los alumnos estudian solos o tienen otros interlocutores, en los espacios físicos que encuentran para hacerlo. El indispensable vínculo entre docentes y alumnos sufre metamorfosis inciertas, los docentes incursionan en el micro mundo de los estudiantes a través de inusuales medios o formas. El aprendizaje académico sin motivación es irrealizable, es por ello que se requiere de la toma de conciencia de este reto por parte de la comunidad educativa como lo es docentes, padres de familia y los alumnos. Hoy en día se observa en los estudiantes la falta de motivación, disminuyendo su capacidad de poder fijarse metas u objetivos.

Las características más importantes de los docentes son de carácter actitudinal, dentro de ellas, las exceptivas respecto a la trayectoria y el éxito escolar presente, futuro de sus alumnos, así como la valoración de la cultura de la comunidad en la que trabaja, la satisfacción derivada de su trabajo docente. Por lo contrario, los maestros construyen conceptos negativos respecto de sus alumnos, los que tienden a echarle la culpa a los padres del fracaso escolar de los hijos, lo que no perciben el papel que ellos pueden estar jugando en la presencia y acentuación del rezago educativo, son maestros que, en igualdad de circunstancias, lograran resultados de aprendizaje más pobres de tal modo que sean más dispares con sus alumnos.

En esta investigación se desarrolla con un enfoque de carácter cualitativo, este es un método científico de observación para recopilar datos. El cual produce datos descriptivos, las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable. Al mismo tiempo, enfoca los problemas de estudio, los acontecimientos, acciones y valores haciendo que estos sean vistos desde la perspectiva de los individuos. Esto nos lleva a que la investigación realiza determinadas acciones de las que se desprenden ciertos resultados, así como el estudio que se centra en la realidad dentro del contexto natural.

La finalidad de utilizar el enfoque cualitativo es acercarse al conocimiento de la realidad educativa que se vive, al igual se caracteriza que dentro de la investigación, el investigador va al escenario porque se considera como un todo y trata de comprender a las personas. El método utilizado fue el estudio de caso, como estrategia de investigación ha sido utilizado en muchas situaciones que han ayudado a generar el conocimiento de un fenómeno sea individual, grupal, político o fenómenos correlacionados, por lo que no es extraño que se haya utilizado en áreas como la Psicología, la Sociología, las Ciencias

Políticas, Planeación Comunitaria y otras más (Llewellyn, 1948).

El método para usar es el estudio de caso, según Stake (2005) considera que es un método que implica la recogida y registro de datos sobre uno o dos casos y la preparación de un informe o presentación. Gracias a este método nos permite estudiar la esencia de la humanidad, basados en los datos obtenidos de las experiencias vividas, por lo que juegan un papel importante, donde el investigador se vincula con la acción de las personas. Esto quiere decir que el estudio de casos consiste en una metodología la cual trata de aplicar conocimientos, asimismo de resolver problemas o encontrar la solución acertada de un caso problemático, donde la información estructurada parte de unos conocimientos previos y se busca una solución.



La investigación fue realizada a través de un estudio de caso, los instrumentos utilizados se construyen con base en el método cualitativo, este nos permite conocer, entender y describir las interacciones de grupos sociales, en este caso la comunidad educativa que es de la que nos interesa conocer en esta instancia. Debemos mencionar que el cuestionario, se define como la técnica de recogida de datos que nos permite llegar a un mayor número de participantes y facilita el análisis de la investigación. Para la selección

de los sujetos correspondientes se realizó un muestreo probabilístico voluntario, los datos fueron recopilados del instrumento a docentes frente a grupo. Estos desafíos se identificaron en Educación Básica en la Escuela Secundaria Oficial no. 0023 y en Educación Media Superior en el Colegio de Estudios Tecnológicos del Estado de México que por sus siglas CECyTEM Plantel Metepec.

El cuestionario fue enviado a docentes vía correo electrónico, lo cual permitió que supiéramos quienes lo habían respondido, así como saber si contestaron en tiempo y forma. La encuesta realizada a maestros aplicada mediante un cuestionario de Google Forms, el cual tiene objetivo rescatar lo que piensa cada uno de los docentes acerca de la importancia que tiene la innovación, motivación, así como la importancia de la intervención educativa entre otros. En su proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos. Los resultados obtenidos se dividieron por categorías para tener una mejor organización en las respuestas otorgadas. Estas arrojando los siguientes resultados:

En la parte de la innovación a este rubro 18 docentes respondieron que es sumamente importante la innovación en la educación, pues mencionan que gracias a ésta el educando logra adquirir de manera más rápida los contenidos, además logran ser protagonistas de su propio aprendizaje. Otros maestros mencionan preferir que la educación no se innovara, pues dicen que para muchos alumnos es difícil adaptarse a las innovaciones. Entonces es por esto que a ellos también les cuesta adaptarse aún más y que los alumnos adquieran nuevas estrategias de aprendizaje.

En relación con la intervención educativa lo que respondieron los docentes sobre este rubro, la mayoría respondieron que es necesario que la intervención educativa sea fundamental. Pues se debe implementar en todas las escuelas ya que esto

servirá demasiado para que los alumnos adquieran un mejor conocimiento, además con este dar una posible solución a las distintas barreras del aprendizaje. Asimismo, dijeron que esto servirá para que cada docente obtenga mejores resultados educativos en sus alumnos, pues esta estrategia es excelente para mejorar la educación.

Para el apartado de la motivación de acuerdo con el conocimiento que tienen sobre la motivación en los estudiantes, 10 docentes coinciden que está es de suma importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos. También 10 docentes consideran que no es tan importante la motivación en la enseñanza de los educandos. En cuanto a los docentes que no respondieron la pregunta argumentaron que para una educación con iniciativa por los alumnos deben ser educados desde casa para tener vocación por el estudio.



Con relación al modelo de enseñanza híbrida se hace referente en esta pregunta, los docentes señalan que dentro de su práctica docente esta nueva modalidad sirvió de mucho para la situación que se vivió debido a la pandemia en el contexto de la educación. Mencionan que desafortunadamente la educación se puso en pausa ya que no podían asistir a clases presenciales. Afortunadamente gracias a que existe la modalidad híbrida muchos alumnos pudieron retomar sus clases de manera

presencial, así como de manera virtual sin perderse de su aprendizaje, además innovando la forma de aprender tanto docentes como alumnos y lo más importante es que se adaptaron fácilmente.

Fue un cambio drástico, que a veces nunca nos percatamos del gran trabajo que tienen los actores educativos, lo que viven también lo hacen para poder innovar y cambiar cada proceso educativo, así mismo darnos lo mejor de ellos. En las prácticas profesionales se lleva a cabo, se percata de cuan maravillosa es la carrera en educación, ver a los docentes cómo se las ingenian para dar clase no solo es pararse y hablar de un tema frente a un monitor, sino prepararse desde antes, tener en cuenta las estrategias pedagógicas, las metodologías, las teorías para que cada alumno ponga atención, aún más pensar en cómo motivar a cada uno de sus estudiantes a seguir para no rendirse.

Gracias a esta pandemia nos ayudó a conocer partes que nosotros mismos no conocíamos, de tal manera lo que es la creatividad para realizar cosas nuevas, poder innovar para no estancarse con lo de siempre, buscar herramientas para las nuevas estrategias pedagógicas, que cada alumno tenga un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo. Cada docente veía lo que hacía, gracias a la ayuda de las TIC'S se pudieron generar diferentes herramientas que favorecieran el aprendizaje de los alumnos, ser más lúdicos para así implementar la motivación en todos, este encierro cambio a todos, cerró en una burbuja para no socializar y con ayuda de los docentes esto puede cambiar gracias a cada una de las estrategias innovadoras que se implementan, para que así cambien el parecer de cada alumno que los rodea.

En **conclusión**, podemos decir que con frecuencia escuchamos estos días: nada será igual a partir de la pandemia. En muchos ámbitos las cosas no cambiarán. Pero la educación es una de las realidades que se verá sometida a un cambio

importante en algunos de sus aspectos. Las TIC comenzarán a partir de ahora a ocupar un puesto que hace años estaba ya reservado para ellas. La modalidad online, semipresencial en muchos grados educativos se determina actividades académicas que dejará de suscitar temor o rechazo en el seno de la comunidad educativa.

La innovación pedagógica en los tiempos del Coronavirus favorece la continuidad del proceso educativo, así como el cronograma académico de instituciones, maestros, estudiantes que puede ser el punto de partida para el cambio que el mundo exige desde hace muchos años. Posiblemente estemos ante la generación de un nuevo paradigma educativo. Es necesario, por tanto, contar también con una serie de estrategias, habilidades para dirigir la clase, tal para transmitir el contenido de una forma ajustada y adaptada a las necesidades de los alumnos.

Asimismo, la innovación educativa aporta una estrategia pedagógica innovadora con procedimientos que, al aplicarse en un ambiente organizado para el aprendizaje. Los estudiantes puedan desarrollar competencias con habilidades, capacidades y destrezas que le permiten apropiarse de los métodos cognoscitivos para emplearlos de manera autónoma en sus deberes, esto contribuirá en el mejoramiento de la calidad del proceso de enseñanza - aprendizaje en el aula. El docente más que enseñar la nueva materia debe dotar a sus estudiantes de habilidades que les permita la construcción de saberes, se necesita de discentes caracterizados por un alto grado de independencia cognoscitiva, fenómeno que reclama de nuevos roles de los sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Todo esto reflejado en la intervención pedagógica pues es un cambio para una mejor enseñanza en la educación híbrida, es la implicación de la gestión pedagógica con el fin de orientar y supervisar a los profesores, pero principalmente

a los estudiantes en la implementación de este enfoque de la modalidad híbrida en su educación. Se proporciona un estudio de casos de las posibilidades que esta situación puede brindar al proceso de enseñanza aprendizaje de la escuela en donde se aplicara el proyecto. Esta concepción implica la apertura a oportunidades efectivas en la construcción colaborativa de contenidos, así como la función de las actividades de colaboración tanto en la cooperación entre profesores para actuar de manera diferente en el aula con los educandos.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Hernández, R. (2016). *Aproximación teórica a modelo de cambio planeado de gestión organizacional para la innovación educativa desde la Teoría de la Complejidad y Empowerment.* (U. P. Libertador, Ed.) Vol. II (Nº Especial), 112. Recuperado el 29 de 09 de 2020
- Llewellyn, K. N. (1948). *Case method.* In E. Seligman, *Encyclopedia of the social sciences.* New York: Macmillian.
- Muñoz, C. Espinoza, (2016). *Mejora en la motivación por la Lectura Académica: la mirada de estudiantes motivados.* *Ocnos Recuperado de: [https://revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/ocnos\\_2016.15.1.941](https://revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/ocnos_2016.15.1.941)*
- Stake, R. E. (2005) *Investigación con estudio de casos.* Madrid, Morata.
- Touriñán, J. M. (1995) *Exigencias de la Profesionalización como principio del sistema educativo,* *Revista de Ciencias de la Educación,* (164), 411-437.
- Touriñán López, José Manuel. (2019). *Intervención educativa, intervención pedagógica y educación: la mirada pedagógica.* Imprensa da Universidade de Coimbra. *Revista Portuguesa de Pedagogia.*

Docente de la Licenciatura en Educación Universidad de Ixtlahuaca CUI.  
correos: noemi.lara@uicui.edu.mx  
jaqueline.padilla@uicui.edu.mx

## NEUROMARKETING, LA EMOCIÓN DE LA COMPRA

*José Ignacio Rivera Benítez*

Todo comunica, incluso el silencio.

El estudio del comportamiento humano, del funcionamiento de la mente y el cerebro, han sido por años el enigma de la humanidad, varias disciplinas han abordado el tema, la filosofía, psicología y medicina, gracias a ello se han incorporado las neurociencias en los últimos años. Sin embargo, ninguna ha podido dar respuesta a varias incógnitas tales como ¿cómo sentimos? ¿dónde reside la conciencia? o simplemente ¿por qué compramos lo que compramos?

Si bien lo que cada producto representa en la mente de las personas es el resultado de un proceso individual, de hecho, no todos tienen la misma imagen sobre un Ferrari o un Audi, existen similitudes que son compartidas por grupos con características homogéneas.

Es posible quizá dar respuesta a la pregunta ¿podemos leer la mente del consumidor? Si bien los estudios realizados a lo largo de la historia del ser humano en relación con el conocimiento de las entrañas biológicas o fisiológicas del cerebro van más allá de lo imaginable.

El objetivo del presente artículo es presentar la relación del proceso de compra y las neurociencias, concretamente el papel de la emoción en el proceso de compra, bajo el marco, denominado neuromarketing.

El sistema nervioso y más precisamente el cerebro, es el que guarda en la intimidad de sus redes celulares los secretos de lo que hace de la vida del hombre una verdadera existencia: el pensamiento, el lenguaje, la memoria, la ciencia,

las creencias, las emociones, los sentimientos, las pasiones, el amor, la moral (Poirier & Cazenave-Tapie, 2004), entre muchos otros aspectos.

En general, el sistema nervioso central -SNC- está constituido por el encéfalo y la médula espinal, los que están protegidos por tres membranas; duramadre, aracnoides y piamadre, denominadas genéricamente meninges. Además, el encéfalo y la médula espinal están protegidos por envolturas óseas, que son el cráneo y la columna vertebral respectivamente.

El encéfalo, es la parte superior y de mayor masa del sistema nervioso. Está compuesto por tres partes: cerebro, cerebelo y tronco encefálico. Así, el cerebro es la parte más grande del encéfalo, el que se divide en dos hemisferios, se caracteriza por su superficie con repliegues irregulares, más notorios en los humanos que en cualquier otro animal. El cerebro, como todas las partes del sistema nervioso central, contiene una sustancia blanca y una sustancia gris. El cerebro, se divide en lóbulos: frontal, parietal, temporal y occipital.

El conocimiento de los tres niveles cerebrales focaliza principalmente en las necesidades humanas, a cuya satisfacción apunta el neuromarketing, y en la posterior conversión de éstas en deseo-demanda. Por ejemplo, la compra de productos y servicios como seguros, alarmas, productos de defensa personal y todos aquellos cuya demanda crece cuando existe una sensación de inseguridad, tiene su base en el cerebro reptiliano, que es instintivo.

Por su parte el tema que tratamos ahora, la neurociencia, puede comprenderse lógicamente como la ciencia que estudia la estructura y la función química, farmacología, y patología del sistema nervioso y de cómo los diferentes elementos del sistema nervioso interactúan y dan origen a la conducta.

El estudio biológico del cerebro es multidisciplinar, abarca muchos niveles de estudio, desde el puramente molecular hasta el específicamente conductual y cognitivo, pasando por el nivel celular (neuronas individuales), los ensamblajes y redes pequeñas de neuronas (como las columnas corticales) y los ensamblajes grandes (como los propios de la percepción visual) incluyendo sistemas como la corteza cerebral o el cerebelo, y los niveles más altos del Sistema Nervioso (Squire, 2008).



Con un diseño adecuado, el neuromarketing puede informar qué está pasando en el cerebro de un cliente ante los diferentes estímulos que recibe, brindando un campo de estudio mucho más potente que el que suministró el marketing tradicional. El proceso de compra del consumidor, de forma regular, se comprende como el conjunto de pasos que se desarrollan de forma consecutiva, con eventuales retornos hacia atrás, hasta llegar a la decisión final, traducida en una compra. Existen numerosas propuestas al respecto, sin embargo, la mayoría coincide con las siguientes fases: el despertar, identificar o reconocer las necesidades; recopilación y tratamiento de la información; formulación y puesta en marcha de la elección; incluyendo la evaluación de las consecuencias (Dubois & Rovira, 1998).

De manera similar, la mayoría de los estudios coinciden en que este proceso de una u otra manera es influido por una serie de circunstancias,

aspectos o factores internos y externos (Khan, 2001). Completando el ciclo, un modelo básico de toma de decisiones del consumidor incluye un comportamiento después de la compra o decisión en cuestión. Por consiguiente, de forma sintética, podemos hablar de tres agrupaciones en el proceso de toma de decisiones, los insumos, el proceso en sí mismo y los resultados (Schiffman & Kanuk, 2009)

El proceso de compra constituye un complejo de relaciones y acciones que hasta ahora continúan constituyendo un verdadero misterio y un interesante desafío para quienes nos dedicamos a la noble y ardua tarea de la investigación, en ambos sentidos, considerando los factores internos y aquellos externos al proceso mismo de compra del consumidor. El autor de este documento considera de suma importancia tratar con mayor énfasis los factores internos, entre ellos y de forma muy particular las emociones como eje de alto impacto a los propósitos del marketing y desde una perspectiva muy actual, como lo son las neurociencias, sin que esto signifique sea el único factor que ejerza su influencia en la decisión definitiva del consumidor.

“Inteligencia Emocional”, es uno de los trabajos que detonaron un interés inusitado por las emociones, donde el autor de esta obra muestra el gran poder de las emociones sobre la mente pensante y el frecuente conflicto que puede generarse entre los sentimientos y la razón (Goleman, 1995). Sostiene que la inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo teniendo muy en cuenta las emociones, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo y la empatía.

La “emoción” como una variable clave en la vida del ser humano, ha sido plenamente demostrada, pero al mismo tiempo queda mucho por desvelar y estudiar, a tal extremo que algunos expertos, del



ámbito de la psicología, afirman que “un intento de definir la emoción está obviamente fuera de lugar y condenado a fracasar” (Lyons, 1980).

Desde el punto de vista de los autores de este artículo, se considera que es de vital importancia partir de una comprensión estable de lo que se quiere definir como emoción de la compra, al menos precisarla. En esta línea, desde luego nada trivial por las múltiples facetas y perspectivas del tema, presentamos algunas definiciones de la emoción que más nos llaman la atención, en una suerte de “balbuceo” comprensivo que pueden orientarnos hacia nuestros objetivos.

En una primera instancia, la emoción puede ser entendida como el resultado de una evaluación de la medida en que los objetivos de uno se cumplen en la interacción con el medio ambiente (Ortony, Clore, & Collins, 1988). Pero también, puede ser precisada como un concepto que utilizamos para describir el efecto producido por cambios fisiológicos significativos y su consiguiente interpretación subjetiva.

La neurociencia se interesa por el conocimiento de los mecanismos cerebrales, hormonas y neurotransmisores implicados en la emoción; por su parte la psicología evolutiva se centra en el desarrollo delimitando cuáles son los cambios emocionales que se producen a lo largo de la vida de una persona; en cambio, la psicología cognitiva acentúa la importancia de la relación entre emoción y cognición; en su caso la psicología clínica se interesa por la relación entre desórdenes psicológicos y tipos de experiencia emocional (Fernández, 1995).

Por lo tanto, aprender como el cerebro incorpora, procesa, interpreta y almacena la información proporciona un conjunto de recursos de enorme potencial ante los cuales no podemos, ni debemos ser indiferentes.

# ESTRÉS POSTRAUMÁTICO EN PACIENTES HOSPITALIZADOS CON ATENCIÓN PREVIA EN EL ÁREA DE CHOQUE

*Jacob Emmanuel Cortés Cruz*

## RESUMEN

Una de las respuestas a eventos catastróficos que ha sido objeto de amplio estudio son las reacciones ante el estrés, las cuales pueden llegar a tener un alto impacto en la salud mental y cuyos efectos tienden a persistir con el tiempo, adquiriendo muchas veces un carácter de cronicidad grave, técnicamente denominado <<Trastorno por Estrés postraumático (TEPT)>>, resultado de una serie de respuestas fisiológicas y psicológicas de estrés aparentemente normales y finalmente a trastornos mentales cuando la primacía, frecuencia e intensidad, sobrepasan de los parámetros, por lo que el sujeto se llegara a encontrar en un estado de estabilidad, es decir, la capacidad de funcionamiento diario se ve altamente comprometida (Dulcic & Roa, 2016).

Por tal motivo, el establecimiento de una serie de criterios diagnósticos comunes, ha permitido avanzar en el conocimiento de la epidemiología, las bases neurofisiológicas, la clínica y la terapéutica de este trastorno, sin embargo las actualizaciones de la literatura de diversos autores que clasifican y describen el padecimiento, se ven modificadas, generando una descomposición a la comprensión para entender el desarrollo y curso, por ello, es importante retomar las más actuales para identificar las alteraciones de muy diversa significación y gravedad para ser consideradas como tal (Amor, 2001).

Con base en lo antes mencionado, Corzo (2009) refiere que, en el campo de la psicología, se derivan una serie de acontecimientos cuyo estudio

se centra en la conducta y los procesos mentales, tratando de describir y explicar todos los aspectos del pensamiento, sentimientos, percepciones y acciones humanas, sin embargo, cuando una o varias de estas bases que conforman la estructura mental del individuo se llega a ver afectada, puede llegar a presentar el síntoma o síntomas derivados del conflicto interno; entonces, a la presencia de un suceso traumático que ha marcado la vida a nivel psicológico y físico, exige estudiarlo y analizarlo con profundidad, dado que es claro que las experiencias emocionalmente fuertes transforman al ser humano y que mientras hay individuos que luego de sufrir eventos de ese tipo logran superarlas sin que se evidencien grandes secuelas, otros, por el contrario, parecen quedarse para siempre en el acontecimiento.

Por ende, el objetivo de este trabajo fue evaluar el estrés postraumático en pacientes hospitalizados con atención previa en el área de choque después de haber sufrido una experiencia de accidente que atentó contra su vida. Para tales efectos, el estudio que acompañó la investigación corresponde al tipo descriptivo y con un diseño de corte transeccional.

Para el cumplimiento de éste, se aplicó la prueba psicométrica denominada Evaluación Global del Estrés Postraumático (EGEP-5), la cual evalúa los síntomas B, C, D y E del DSM-5 y se agrupan, de acuerdo con estos criterios a las escalas que corresponden a Síntomas intrusivos (I), Evitación (E), alteraciones cognitivas y del estado de ánimo (C) y Alteraciones en la activación y reactividad (A).

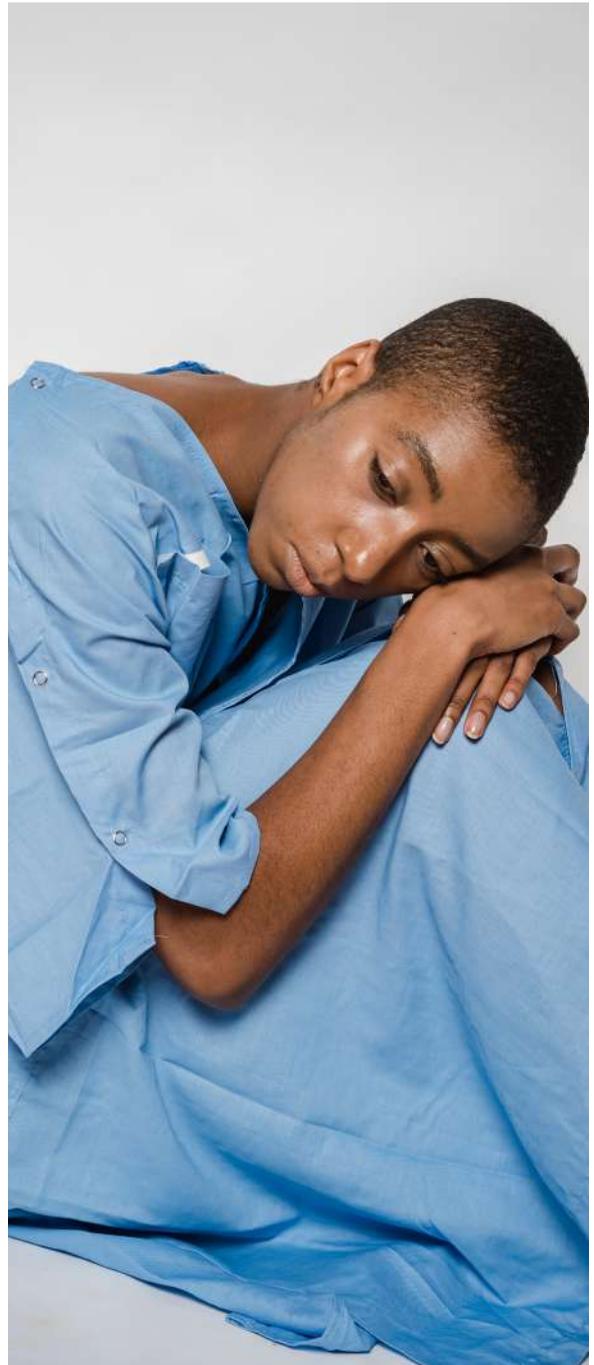
Mediante la aplicación, se dio respuesta a la pregunta de investigación ¿Cuál es la intensidad de estrés postraumático en pacientes hospitalizados con atención previa en el área de choque?, misma que se contestó al evaluar el total de las 4 escalas para determinar el cumplimiento de este trastorno.

Posteriormente, los resultados obtenidos mediante las aplicaciones arrojaron porcentajes que ubican a la muestra en niveles bajos y medios-bajos de intensidad postraumática, por lo que el cumplimiento de los criterios para un cuadro clínico que conlleve la presencia de un TEPT no se hace presentes.

Asimismo, se evaluó un factor que representa la funcionalidad que los pacientes han tenido dado el acontecimiento vivido, mismo que se ubica en un nivel que les permite desenvolverse sin alguna complejidad en el ámbito laboral, académico, social, familiar, personal o en algunos otros aspectos importantes de su vida.

En función de los resultados obtenidos, los pacientes evaluados son funcionales, ante la presencia de un evento traumático con escenas poco desagradables, el sentido de habitación, fortaleza y resiliencia para sobrellevar un acontecimiento de esta índole los sobrepone a un cuadro clínico que cumpla con los criterios para determinar o diagnosticar un TEPT.

En consecuencia, el conjunto de síntomas en los que se encuentra un TEPT, genera una funcionalidad, por lo tanto, mediante la investigación realizada, se puede concluir que la muestra, al no presentar un cuadro clínico para determinar un diagnóstico con este trastorno, pueden ejecutar actividades con normalidad en el contexto donde se desarrollan sin presentar un cuadro de ansiedad, pero habría que dar atención a cada síntoma por una posible evolución que los lleve a la exacerbación.



*\* Estudiante de la Licenciatura en Psicología.*

# RENDIMIENTO ACADÉMICO

*María Guadalupe Felipe Rivera*

**ENFOQUE - CUALITATIVO - CUANTITATIVO:** El rendimiento académico es la suma de diferentes y complejos factores que interactúan en la persona que aprende, y ha sido definido con un valor atribuido al logro del estudiante en las tareas académicas. Se mide mediante las calificaciones obtenidas, con una valoración cuantitativa, cuyos resultados muestran las materias ganadas o perdidas, la deserción y el grado de éxito académico. En donde esa valoración cuantitativa se obtiene mediante una evaluación que de acuerdo al plan de estudios el docente es el encargado de realizarla, este proceso permite obtener evidencias para elaborar juicios y de esta manera brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje, debe ser cualitativa y cuantitativa.

Una de sus características principales es que se lleva a través de un proceso, que contempla tres etapas: la evaluación de inicio o diagnóstica, ésta ayuda a conocer los saberes previos de los estudiantes, la evaluación formativa que se produce durante el proceso de enseñanza y la evaluación sumativa cuyo fin es tomar decisiones para la acreditación, representada por un número otorgado por el maestro (Secretaría de Educación Pública, SEP, 2011). En este sentido, De la Orden (2003, citado por Colmenares y Delgado, 2008) asienta la idea del producto educativo como un fenómeno multidimensional en donde el rendimiento académico se desarrolla dentro de relaciones complejas, entre las que destacan la aptitud para aprender, que es influenciada a su vez por diversos aspectos sociales, históricos y culturales.

**MÉTODO-ESTUDIO DE CASO:** (Rovira Salvador, 2021) argumenta que el estudio de casos consiste en un método o técnica de investigación,

habitualmente utilizado en las ciencias de la salud y sociales, el cual se caracteriza por precisar de un proceso de búsqueda e indagación, así como el análisis sistemático de uno o varios casos. Pará ser más exactos, por caso entendemos todas aquellas circunstancias, situaciones o fenómenos únicos de los que se requiere más información o merecen algún tipo de interés dentro del mundo de la investigación.

Dependiendo del campo de investigación en el que se lleve a cabo, el estudio de casos puede estar centrado en una gran variedad de materias o cuestiones. En el ámbito de la psicología, este suele estar relacionado con la investigación de las enfermedades, trastornos o alteraciones mentales a través del estudio de las personas que las padecen. A diferencia de otros tipos de investigación empírica, esta metodología es considerada como una técnica de investigación cualitativa, puesto que el desarrollo de esta se centra en el estudio exhaustivo de un fenómeno. Y no en el análisis estadístico de los datos ya existentes.

Por norma general, el estudio de casos se realiza con la intención de elaborar una serie de hipótesis o teorías acerca de un tema o tópico concreto para así, a raíz de estas teorías llevar a cabo estudios más costosos y elaborados con una muestra mucho más grande. No obstante, el estudio de casos puede llevarse a cabo tanto con una sola persona como objeto de investigación, como con varios sujetos que poseen unas características determinadas. Para ello, la persona o personas que llevan a cabo el estudio de caso recurren a técnicas como la observación o la administración de cuestionarios o pruebas psicológicas. No obstante, estos procedimientos van a variar según la disciplina a la que pertenezca la investigación.

**METODOLOGÍA: ¿CÓMO SE REALIZA?** Tradicionalmente, el desarrollo de un estudio de casos se divide en cinco fases bien delimitadas. Estas fases son las siguientes.

1. Selección del caso: Antes de iniciar cualquier tipo de investigación deberemos saber qué queremos estudiar, para a continuación seleccionar un caso apropiado y relevante. Debemos establecer el ámbito para el cual es estudio pueda resultar útil, las personas que pueden resultar interesantes como casos de estudio y, cómo no definir el problema y los objetivos del estudio de casos.

2. Elaboración de preguntas: Una vez identificado el tema de estudio y seleccionado el o los casos a investigar, será necesario elaborar un conjunto de preguntas que determinen qué se quiere averiguar una vez haya finalizado el estudio. En algunas ocasiones resulta útil establecer una cuestión global que nos sirva de guía para así, a continuación, determinar preguntas más específicas y variadas. De esta manera podemos sacar el máximo provecho a la situación a investigar.

3. Localización de fuentes y recopilación de datos: A través de técnicas de observación, entrevistas con los sujetos o mediante la administración de pruebas y test psicológicos obtendremos la mayoría de la información necesaria para la elaboración de las teorías e hipótesis que otorgan un sentido a la investigación.

4. Análisis e interpretación de la información y los resultados: Recogidos todos los datos, el próximo paso consiste en la comparación de estos con las hipótesis formuladas al inicio del estudio de casos. Una vez finalizada la etapa de comparación, el o los investigadores pueden obtener una serie de conclusiones y decidir si la información o resultado obtenido puede ser aplicado a más situaciones o casos similares.

5. Elaboración del informe: Finalmente, se procede a la elaboración de un informe que, de manera cronológica, detalle todos y cada uno de los datos del estudio de caso. Será necesario

especificar cuáles han sido los pasos seguidos, cómo se obtenido la información y el porqué de las conclusiones extraídas. Todo esto en un lenguaje claro y comprensible que permita al lector comprender cada uno de los puntos.

## TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

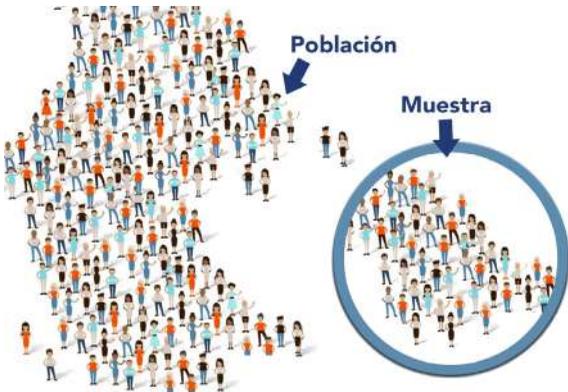
**1.0 ENCUESTA:** La encuesta la define el Prof. García Ferrado como “una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación con intención de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población” Mediante la encuesta se obtienen datos de interés sociológico interrogando a los miembros de un colectivo o de una población (Gómez, 2007). Así mismo de acuerdo con García Ferrando (1993), una encuesta es una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación, con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población.



La medición mediante encuesta puede ser efectuada, y de hecho es el procedimiento más

frecuente, de modo esporádico y coyuntural con el fin de tantear la opinión pública en relación con algún tema de interés. Procedimiento general de una encuesta Pulido (1971) utiliza 5 pasos para realizar una encuesta:

1. La población y la unidad muestra.
2. Selección y tamaño de la muestra.
3. El material para realizar la encuesta.
4. Organización del trabajo de campo.
5. Tratamiento estadístico.



**Selección de la muestra:** Una condición básica a la hora de seleccionar una muestra es la representatividad. Esta propiedad nos permitirá estudiar una población utilizando solamente un subconjunto de ella, es decir, la muestra. Una muestra representativa es un subconjunto que tiene las mismas características generales que la población, cuyos resultados serán generalizados a dicha población.

Cuando una muestra no es representativa, se dice que está sesgada. Como características fundamentales de una encuesta, Sierra Bravo destaca: La encuesta es una observación no directa

de los hechos sino por medio de lo que manifiestan los interesados. Permite una aplicación masiva que mediante un sistema de muestreo pueda extenderse a una nación entera.

Hace posible que la investigación social llegue a los aspectos subjetivos de los miembros de la sociedad. Pasos que siguen en la realización de una encuesta, con la finalidad de dar una panorámica general.

1. Definir el objetivo de la encuesta. Formulando con precisión los objetivos a conseguir, desmenuzando el problema a investigar, eliminando lo superfluo y centrado el contenido de las encuestas, delimitando, si es posible las variables intervinientes y diseñando la muestra. Se concluye la fortuna de presentación de resultados, así como los costos de la investigación. En definitiva, el primer paso es realizar un proyecto en donde intervengan la formulación del problema, el presupuesto y los pasos que posteriormente se darán para obtener los resultados.

2. La formulación del cuestionario es fundamental en el desarrollo de una investigación, debiendo ser realizado meticulosamente y comprobando antes de pasarlo a la muestra representativa de la población.

3. El trabajo de campo, consistente en la obtención de los datos. Para ello será preciso seleccionar a los entrevistadores, formarlos y distribuirles el trabajo a realizar en forma homogénea.

4. Los datos obtenidos habrá que procesarlos, codificarlos tabularlos para obtener los resultados de la encuesta que serán presentados en el informe y que servirán para posteriores análisis.

5. Tipos de preguntas. Un cuestionario está formado por una serie de preguntas. Si éstas están formuladas adecuadamente, el cuestionario será válidos. La pregunta se debe hacer de tal

forma que las respuestas que se ofrezcan reúnan dos condiciones imprescindibles, el de ser excluyentes y exhaustivas para que de esta forma el encuestador no pueda elegir dos respuestas a la misma pregunta, y al mismo tiempo, que en las respuestas se presenten todas las posibilidades para que ningún encuestado la deje sin contestar por no encontrar la respuesta. Una primera clasificación del tipo de preguntas en cuanto a la contestación del encuestado es: preguntas abiertas y preguntas cerradas. Las primeras son aquellas cuya respuesta no viene especificada en el cuestionario, dejando libertad al encuestado para que conteste según su criterio.

**2.0 ENTREVISTA:** La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial. Canales la define como “la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto”. Heinemann propone para complementarla, el uso de otro tipo de estímulos, por ejemplo, visuales, para obtener información útil para resolver la pregunta central de la investigación. Se argumenta que la entrevista es más eficaz que el cuestionario porque obtiene información más completa y profunda, además presenta la posibilidad de aclarar dudas durante el proceso, asegurando respuestas más útiles.

La entrevista es muy ventajosa principalmente en los estudios descriptivos y en las fases de exploración, así como para diseñar instrumentos de recolección de datos, la entrevista en la investigación cualitativa, independientemente del modelo que se decida emplear, se caracteriza por los siguientes elementos: tiene como propósito obtener información en relación con un tema determinado; se busca que la información recabada

sea lo más precisa posible, se pretende conseguir los significados que los informantes atribuyen a los temas en cuestión; el entrevistador debe mantener una actitud activa durante el desarrollo de la entrevista, en la que la interpretación sea continua con la finalidad de obtener una



compresión profunda del discurso entrevistado.

## RENDIMIENTO ACADÉMICO ALGUNOS CONCEPTOS

**Definición de Rendimiento Académico:** El rendimiento académico constituye un producto del aprendizaje, se ve como el grado en que los alumnos pueden demostrar su mayor grado de aprendizaje.

Para Castejón (2014) el rendimiento académico del estudiante es “un constructo multifacético, que está relacionado con diferentes dominios de aprendizaje, que se mide de formas distintas y con diferentes propósitos”.

Tourón (1985) considera el rendimiento académico un resultado del aprendizaje producido por el alumno, el producto de una suma de factores, aún no del todo conocidos, que actúan sobre y desde la persona que aprende. El rendimiento es, pues, un producto de factores que se sitúan dentro y fuera del individuo.

De esta forma para Cano el rendimiento académico va unido a la calidad y a la eficiencia del sistema y, de hecho, el rendimiento educativo se presenta, normalmente, como un índice para valorar la calidad global del sistema el enfoque del rendimiento escolar no puede ser considerado de una forma simplista como el lado negativo del fracaso.

El rendimiento escolar tiene un carácter complejo y multidimensional. Existe una concepción tradicional del rendimiento que se considera satisfactoria cuando va unido a “buenas calificaciones” y un alto nivel de conocimientos asimilados; pero también una concepción insatisfactoria cuando los alumnos alcanzan calificaciones negativas, cuando repiten cursos o alcanzan bajos niveles de conocimientos. Frente a esta concepción tradicional, es preciso situarse en una concepción multidimensional, que permita considerar los tres niveles diferentes del rendimiento escolar: el rendimiento individual del alumno, el rendimiento de los centros educativos y el rendimiento del sistema (Morales, Morales y Holguin, 2007).

Sin embargo, Brunner y Elacqua (2004); Fullana, (1998); Martínez y Álvarez, (2005) (citado en Beneyto, 2015) coinciden en señalar cómo ciertos factores podrían explicar rendimientos académicos positivos y una adaptación social adecuada en estudiantes que presentan experiencias negativas a nivel familiar, personal y social vividas previamente. En este sentido, los factores protectores a tener en cuenta serían:

**Aspectos Actitudinales:** Entre ellos destaca la autoestima y valoración positiva del alumnado, amplias dosis de autonomía, capacidad de autocontrol y desarrollo de experiencias positivas hacia el centro escolar.

**Aspectos cognitivos:** Incluirían la capacidad y habilidad para tomar decisiones y resolver problemas.

**Aspectos afectivos:** Entre ellos cabría señalar la capacidad empática y buenas interacciones con los otros como elementos destacados a la hora de afrontar con éxito el proceso educativo.

**Aspectos vinculados a la familia y al entorno social:** El papel que juega la familia en el éxito escolar de sus hijos se expresa, entre otras cosas, a través del apoyo escolar que les prestan, de las expectativas académicas que desarrollan hacia ellos y de los contactos que mantienen con el centro académico. Así mismo, este éxito educativo también está condicionado por la cantidad y calidad de recursos existentes en el entorno y por las relaciones que mantengan los jóvenes con personas significativas del mismo.

Finalmente, Tejedor, (2003) en estudios realizados anteriormente establece cinco categorías de variables que se ven involucradas dentro del rendimiento académico, siendo:

Las variables de identificación y su relación con el rendimiento académico. En este grupo de determinantes del rendimiento académico incluiremos aquellos que identifican o caracterizan al alumno (género y edad). En las investigaciones realizadas se apunta un mayor éxito en las mujeres, mientras que en edad los hombre.

Las variables psicológicas y su relación con el rendimiento académico. Factores como la inteligencia o las aptitudes, los estilos cognitivos o la personalidad han sido estudiados en un gran número de trabajos sobre rendimiento académico.



## **Fracaso escolar**

Rodríguez (1986 citado en Lozano, s/a) considera el fracaso escolar como la “situación en la que el sujeto no consigue los logros esperados según sus capacidades, de modo tal que su personalidad está alterada influyendo esto en los demás aspectos de su vida.” Los diversos estudios que intentan explicar el fracaso escolar lo hacen partiendo de las variables que aluden a los tres elementos que intervienen en la educación: padres (determinantes familiares), profesores (determinantes académicos) y alumnos (determinantes personales). Entre las variables personales más estudiadas se encuentran la motivación y el autoconcepto. La motivación se considera como un elemento propiciador de la implicación del sujeto que aprende: cuando un alumno está fuertemente motivado todo su esfuerzo y personalidad se orienta hacia el logro de una determinada meta, empleando para ello todos sus recursos.

El fracaso escolar se estará suscitando cuando el alumno no alcance los objetivos o metas establecidas. Sin embargo, se deberá tener en cuenta los factores que estén detonando tal vez unas bajas calificaciones ya sea en casa, en su contexto o dentro de la misma escuela, en donde será importante que se detecten a tiempo las dificultades que el alumno pueda tener ante ciertas actividades, y llevar a cabo acciones que mejoren o complementen esas áreas de dificultades, ya sea mediante clases especiales, mayor dedicación de tiempo, etc. Con el objetivo de que se alcancen las metas establecidas en un principio y así evitar que más adelante se traiga consigo algún trastorno de aprendizaje.

Asimismo, Menéndez (2014) menciona que el fracaso escolar puede darse debido al desajuste emocional en etapas cruciales como la adolescencia. Es fundamental el control de la familia y la información sobre esta etapa, debido

a los problemas que enfrentan los adolescentes debido a su relación con el alcohol y las drogas.

Así como la situación social desfavorable, ya que existe una clara correlación entre el nivel social y el rendimiento. Tiene que ver evidentemente con los estudios o formación de los padres, con la marginalidad, con las diferencias como en el caso de los inmigrantes, situaciones todas ellas que inciden en la formación del niño y por tanto también en su rendimiento. La literatura especializada en la educación indica que dentro de los elementos que inciden en la deserción escolar son diversos. Estos van desde el trabajo infantil hasta elementos asociados a la pobreza y el acoso escolar. De esta forma los que inciden en la deserción se pueden agrupar como factores extra e intraescolares.

## **Papel que fungen los padres en el rendimiento académico**

La influencia del padre o la madre, o del adulto responsable del estudiante, influye significativamente en la vida académica. Un ambiente familiar propicio marcado por el compromiso, incide en un adecuado desempeño académico, así como una convivencia familiar democrática entre padre e hijos, siendo, que la convivencia familiar democrática se plasma en variables como: la motivación percepción de competencia y atribución de éxito académico, lo cual no sucede lo mismo en estudiantes marcado por ambientes familiares autoritativos e indiferentes, en los cuales se ve reflejado, el impacto negativo que tiene, manifestándose en su rendimiento.

Según Pelegrina, Linares, Cassanova, (2007, citado en Murillo, 2013) los comportamientos de los padres median en los resultados académicos de los estudiantes, por lo cual se debe promover un ambiente familiar que estimule las tareas académicas, la curiosidad por el saber, la

persistencia hacia el logro académico se relaciona con los resultados académicos buenos.

El rendimiento académico también depende del contexto en el que se desarrolle la familia y el estudiante, porque es importante la percepción que los jóvenes tengan acerca de la valoración positiva negativa de su familia hacia ellos, su percepción de apoyo que aquella les presta, la percepción de los padres de las tareas, sus expectativas futuras, su comunicación con los estudiantes y su preocupación por ellos. El contexto familiar del estudiante determina los aspectos económicos, sociales y culturales que llegan a limitar a favorecer su desarrollo personal y educativo.

Oliva y Palacios, (2003, citado en Torres & Rodríguez, 2006), nos dice que “la actitud que los padres transmiten a sus hijos hacia la educación, la cultura, los profesores y la escuela ejerce gran influencia en su proceso de aprendizaje”.

Como lo citan los autores la influencia de la familia será un factor determinante para que el aprendizaje del estudiante sea bueno o malo, como se observa en ocasiones los padres de familia no muestran esa importancia a cada una de las actividades escolares de estos, lo que en ocasiones puede llegar afectar al alumno, ya que no se crea en él esa motivación a realizar dichas actividades, o de igual forma podrán llegar a mostrar rebeldía, con el objetivo de poder captar la mínima atención de sus padres, lo que puede afectar dentro de su rendimiento académico así como en sus relaciones sociales.

#### REFERENCIAS:

- Morales, S. L., Morales, S. V., & Holguin, Q. S. (2007). *Revista Electrónica humanidades, tecnología y ciencia. Instituto Politécnico Nacional.*
- Tejedor, T. J. (2003). *Poder explicativo de algunos determinantes del rendimiento en los estudios universitarios. Revista española de pedagogía, 5-32.*
- Castejón, C. (2014). *Aprendizaje y Rendimiento Académico.*
- Oliva, G. E. (2013). *Hacia un concepto interdisciplinario de la familia en la globalización. Scielo, 11-20.*
- Secretaría de Educación Pública, SEP. (2011). *Plan de estudios. SEP.*
- Santos. (2001). *Enfoques de enseñar o el oficio de aprender.*
- Gómez, (2007). *Técnicas de investigación.*
- García Ferrando (1993). *El papel de la investigación científica en la intervención educativa.*

# Principios Constitucionales de la Educación mexicana

## ARTÍCULO 3



El Estado fomentará la participación activa de los educandos, madres y padres de familia o tutores, maestras y maestros, así como de los distintos actores involucrados en el proceso educativo y, en general, de todo el Sistema Educativo Nacional, para asegurar que éste extienda sus beneficios a todos los sectores sociales y regiones del país, a fin de contribuir al desarrollo económico, social y cultural de sus habitantes.

### Obligatoria (inicial a la ed. Superior)

Todo individuo tiene derecho a recibir educación, El Estado - Federación, Estados y Municipios impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias.



### Universal

Es un derecho humano que corresponde a todas las personas por igual, por lo que tendrá especial énfasis en el estudio de la realidad y las culturas nacionales.



### Inclusiva

Eliminará toda forma de discriminación y exclusión, así como las demás condiciones estructurales que se convierten en barreras al aprendizaje y la participación de los educandos.



### Pública

Es impartida y administrada por el Estado, por lo que asegurará que el proceso educativo responda al interés social y a las finalidades de orden público para el beneficio de la Nación.



## Gratuita (sin condiciones)

Al ser un servicio público garantizado por el Estado, por lo que se prohíbe el pago de cualquier contraprestación que impida o condicione la prestación de este servicio en la educación que imparta el Estado.



## Laica

Esta debe mantenerse por completo ajena a cualquier doctrina religiosa.



CRÉDITOS: VIRIDIANA DE LOS ANGELES GARCÍA  
HERNÁNDEZ.

## Referencias:

\*CNDH (2019) Ley General de Educación  
[PDF] [https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/doc/Programas/VIH/LeyesNormasReglamentos/Leyes/LeyesFederales/Ley\\_GE.pdf](https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/doc/Programas/VIH/LeyesNormasReglamentos/Leyes/LeyesFederales/Ley_GE.pdf) (30 de mayo de 2021)

\*Diputados (2009) Derecho comparado [Página web] <http://www.diputados.gob.mx/bibliot/publica/inveyana/polint/cua2/dercom.htm#:~:text=%2D%20Educaci%C3%B3n%20obligatoria,por%20el%20Estado%20es%20gratuita.%20E2%80%A6&text=Art%C3%ADculo%2084,-%2D%20Asignaci%C3%B3n%20presupuestaria%20para> (30 de mayo de 2021)





## POEMAS

*Crhistopher Paniagua Hernández*

### Muere lentamente

*Muere lentamente quien no viaja,  
quien no sueña,  
quien no lee,  
quien no piensa en grande.*

*Muere lentamente quien destruye su amor  
propio, o  
quien no se deja ayudar.*

*Muere lentamente quien se transforma en  
esclavo de su propia realidad,  
o bien aquel que deja pasar esa gran  
oportunidad.*

*Muere lentamente quien espera que la  
tormenta pase y no aprende a bailar bajo  
ella.*

*Muere lentamente, quien no mira atrás y  
aprende a escuchar a los demás,  
y descanse en paz aquel que nunca dejo todo  
por seguir su última voluntad.*

### Enseñarás

*Enseñarás cómo se debe volar,  
pero nunca volarán tu vuelo.*

*Enseñarás cómo se debe soñar,  
pero nunca soñarán tu sueño.*

*Enseñarás cómo se debe vivir,  
pero nunca vivirán tu vida.*

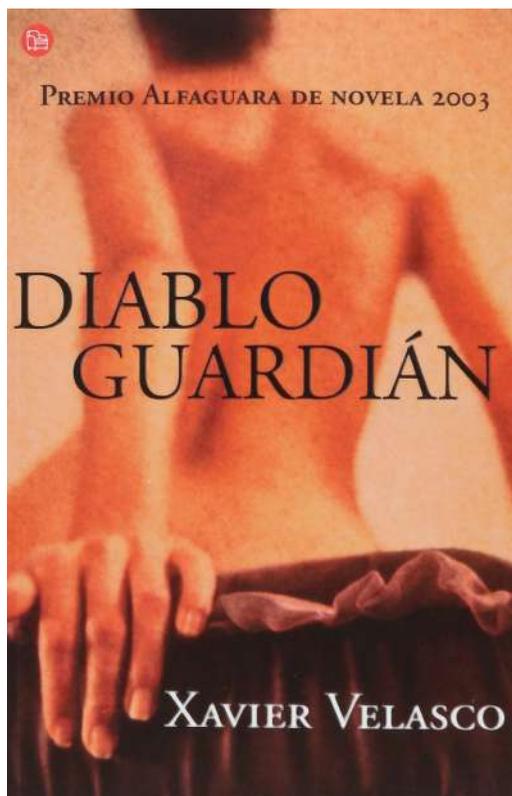
*Sin embargo...  
en cada vuelo tus alas recordarán,  
en cada vida tus pasos darán,  
en cada sueño tu presencia estará,  
ya que siempre perdura la huella  
del camino enseñado.*

Estudiante de la Licenciatura en Psicología,  
grupo 402  
correo: crhistopher.paniagua@uicui.edu.mx

## RESEÑA DE "DIABLO GUARDIAN"

*Escarlet Maryon Tapia Méndez*

El presente libro fue publicado en 2003 y escrito por Xavier Velasco, quien es un escritor, narrador, guionista, cronista y ensayista nacido en la Ciudad de México el 7 de noviembre de 1958; mismo autor que desde muy joven demostró una increíble pasión por la literatura; la cual lo llevó a crear historias y compartirlas con sus seres queridos.



Durante mucho tiempo, Xavier trabajó de forma anónima escribiendo segmentos de distintos periódicos; sin embargo, su fama llegó cuando dio a conocer su libro "Diablo Guardián", dándole vida a dos adolescentes rebeldes y cautivadores, "Violetta" y "Pig", quienes viven de excesos y se dejan guiar de sus malos pasos para alcanzar

sus propias metas. En primera instancia se tiene a "Rosa del Alba" quien se cambia el nombre a "Violetta", una chica de 15 años con espíritu rebelde, impaciente y con ganas de comerse al mundo en tan sólo un puñado, que pertenece a la clase social media; pero su característica principal es la presencia del desagrado y el enfado hacia su propia familia. Le desagrada la mayor parte de las cosas de su ambiente familiar, desde la forma en la que tienen que vestirse, teñirse el pelo de rubio, hablar mal el inglés, bañarse con agua fría para no gastar en gas, hasta fingir vivir como una familia de status alto. Violetta se opone a todas y cada una de las decisiones e imposiciones de sus padres y aborrece a sus hermanos; desea alejarse de ellos, poder vivir a su manera, sin tener que ocultar sus cabellos oscuros y sin ser una hija criada entre personas que intentan verse menos mexicanos.

Sin embargo, dentro de su personalidad hay rasgos no tan positivos, porque ella es egoísta, ególatra, necia, impulsiva, irresponsable, mentirosa y manipuladora además de manifestar una tremenda inmadurez propia de su edad. Sus ideas de irse lejos del hogar para mudarse a New York, comienzan a crecer y busca la manera de ganar dinero desnudándose frente al hijo del jardinero; pero este trabajo termina cuando su cliente se rompe un brazo. Sin embargo, las esperanzas de escapar de su casa no culminan en ese momento, porque Violetta encuentra más de cien mil dólares de sus padres, mismos que han estado robándole a la cruz roja por años, y ella toma la decisión de robarse el dinero. Ella logra salirse con la suya, cruzando la frontera con el dinero en mano para por fin vivir una vida de desenfreno, dándose los lujos de sus sueños y hablando el inglés "como debe de hacerse"; es tanto así que su ambición por tener dinero incrementa y busca la manera de seguir perteneciendo a la vida de "reina" que ella sentía merecer; porque pese a que al inicio se encontró con su "superman", un chico gringo llamado "Eric", que le ayuda a pasar la frontera y le encuentra un lugar donde vivir; Violetta lo



abandona porque desde su punto de vista él es muy bueno para ella; y comienza a vivir los siguientes años de su vida gastando el dinero robado de sus padres, hundiéndose en el mundo de las drogas a través de la ingesta de un polvo blanco en grandes cantidades y de la prostitución engancharo a hombres de hoteles lujosos para poder mantener el ritmo acelerado de su querida vida americana.

A Violetta no le interesan las reglas, los límites y las leyes que pasa por encima, porque mientras ella siga sacando beneficio propio de las demás personas sin tener que trabajar, nada es realmente importante. Pero de un momento a otro su vida comienza a empeorar aún más cuando conoce a Nefástofeles, un hombre rico que ve todas las cosas de la vida como negocio y quien comienza a someter a Violetta para sacar beneficio de su cuerpo y ganar más dinero; donde su relación se vuelve una codependencia catastrófica y enfermiza.

Sin embargo, ella logra escapar de este hombre volviendo a México y conoce a “Pig”; un joven que quiere ser novelista con una buena posición económica que quedó huérfano y a quien crio su abuela, a la que llama “Mamita”. Pig presenta varios problemas psicológicos, su personalidad es endeble, de poco coraje y valentía (a diferencia de Violetta) que va por la vida sin aceptar responsabilidades o compromisos; él cae en las drogas y el alcohol, pero recupera su rumbo como publicista; buscando una historia que verdaderamente valga la pena contar para cumplir su sueño de ser escritor.

Cuando Pig y Violetta se conocen, las malas decisiones los llevan a seguir juntos, y de alguna manera entre ambos logran salvar una pequeña parte del otro, conociendo sus debilidades, sus historias y sus fortalezas, porque ninguno de los dos cuenta con un “ángel de la guarda” que los proteja y deciden ser su propio “Diablo guardián”. Finalmente, Pig ayuda a Violetta a eliminar su pasado (A Rosa del Alba), huyen utilizando la

canción “The passenger” de “Iggy Pop” como su mantra personal y deciden que es tiempo de arrojar los dados y cerrar los ojos, casi con ganas de que a todo se lo lleve el diablo, porque en su vida no tuvieron amigos sino cómplices y entre ellos buscaron como sanar su sentimiento de soledad y rechazo.

Ahora tal vez muchos lectores se estarán preguntando qué clase de novela pretende compartir Xavier Velasco con los jóvenes, presentando temas como la prostitución, los vicios, las drogas y los excesos. La respuesta a ellos es que actualmente muchos adolescentes cuya educación en casa no fue adecuada o nutricia, suelen ser aquellos que están expuestos en terminar por ceder a la vida sencilla o al camino fácil, cambiando la palabra libertad por libertinaje y cayendo en un mundo sin compromisos, pero con arrepentimientos.

Diablo Guardian en general es una novela que se diseñó con el propósito de que sus lectores aborrecieran a los personajes y decidieran no tomar las mismas decisiones que ellos, porque pese a que Pig y Violetta tienen vidas distintas, de alguna manera son iguales, no sólo por el hecho de que ambos disfruten hacer trampa o de que son egoístas; sino que los dos rechazan su lugar de origen; es decir, que su dinámica familiar en vez de brindar seguridad, amor, aceptación y valores; comparte patologías y poca estabilidad, se habla de una falta de comunicación, de barreras para demostrar afecto, y el uso de castigos constantes como método de enseñanza.

Tales circunstancias generan un desapego en la relación padres-hijos y provocan mecanismos de defensa para alejarse o ignorar aquello que les lastima; por lo tanto el principal problema que desencadena muchas de las malas decisiones de Violetta es la existencia de padres abusivos, quienes la rechazan, ignoran, aíslan y aterrorizan hasta el punto de hacerla sentir como no deseada; además

de que esta situación provoca indicios de violencia donde predomina la búsqueda del dominio y el control debido a que su estilo de crianza es autoritario con Violetta pero es permisivo con sus hermanos. Luego así se menciona que el autor ha hecho un espléndido trabajo compartiendo la idea de que la vida de la familia depende de la comprensión de sentimientos y necesidades, de la solución de problemas mediante el dialogo, y de la importancia de integrar aspectos como el autoestima, la comunicación, las reglas y el enlace con la sociedad; porque de no ser así, se da un incremento de probabilidad para que la familia se vuelva conflictiva donde el hogar es frío, el ambiente es tenso, los cuerpos y rostros de la gente manifiestan su sufrimiento, no hay muestras amistosas y sus integrantes parecen permanecer juntos por obligación.

Con base en lo anterior se comenta que el tipo de relación que exista entre los padres y el hijo va a influenciar el comportamiento y la personalidad; lo cual comienza a darle sentido a la forma tan peculiar de pensar y de actuar de Violetta; además de que en varias partes del libro, ella se describe como una mujer que haría lo que otros no se atreven y que la razón por la que ella es de esa manera, era por culpa de sus padres. Cabe mencionar que las funciones de la familia no se cumplieron del todo en el núcleo familiar de Violetta; primeramente porque la función de la satisfacción familiar no se brinda, ya que como la pelinegra no se sintió amada o feliz en el hogar, se vio afectada en su madurez, provocando la existencia de problemas en su socialización con el mundo exterior, lo cual explica la forma en la que ella hacia cómplices y no amigos; de igual forma la función psicológica se ve dañada porque la familia no reflejó ser un símbolo de seguridad y pertenencia para Violetta; a su vez la función asistencial y educativa no se presenta de forma adecuada en las fases de desarrollo y también la función social y económica se distorsionan al grado de satisfacer expectativas excesivas y dañinas con tal de adaptarse a un

contexto tenso y violento, debido a que los padres no proporcionaron pautas y modelos adecuados con sus hijos para que actuaran adecuadamente. Retomando la idea de la familia, se concluye que la familia de Violetta era de tipo disfuncional debido a que existía un patrón de conductas desadaptativas e indeterminadas que presenta de manera permanente varios integrantes de la familia, generando un clima propicio para el surgimiento de patologías específicas o inespecíficas. Por ello la importancia de que se reflexione la manera en la que se lleva a cabo la convivencia familiar, porque aunque no exista un método universal para educar a los hijos, se debe comprender que los hijos se pierden en la casa y no en la calle; entonces el hecho de retomar la vida de Violetta y de Pig como ejemplos para no caer en vicios y excesos, ya que en muchas ocasiones los adolescentes se divierten en el terreno de lo fácil y de lo obvio, es relevante palpar la realidad sin perder las ganas de cumplir sueños, enseñar a canalizar emociones para no guardar frustraciones y sobre todo el apoyo de la familia durante las diferentes etapas del desarrollo. Luego entonces si usted lector alguna vez llega a sentir que se vuelve vulnerable o débil frente a cualquier problemática, le recomiendo que tome la valentía de Violetta para salir adelante para después compartir una buena historia como lo hizo Pig; pero aún más le recomiendo leer esta novela de Xavier Velasco “Diablo Guardian” y se dé un pequeño viaje a New York escuchando “Iggy Pop” porque la frontera que está a punto de cruzar lo llevará a lo más increíble de su mente; su imaginación.

*Estudiante de la Licenciatura en Psicología.  
Correo: maryon.tapia@uicui.edu.mx*



TESIS DE POSGRADO Y LICENCIATURA

## ESTRÉS EN PROFESIONAL DE ENFERMERÍA EN TIEMPO DE CONTINGENCIA

*Miguel Ángel Cuali Corral*

*Asesor: Dra. María del Carmen Solórzano Peza*

### Tesis de Maestría en Psicología de la Salud

El estrés ha sido resultado de la constante interacción del individuo dentro contextos con factores de riesgo nocivos para la salud y la homeostasis del desarrollo biopsicosocial, este desequilibrio puede desarrollar y manifestar de forma crónica el estrés, el cual representa un problema serio a nivel organizacional al identificar la incidencia de patologías fisiológicas y conductuales, esto afectando directamente la calidad de los servicios que brindar a la población, principalmente para quienes proveen y reciben asistencia sanitaria.

Los enfermeros al ser considerados como uno de los principales actores del sector salud que proveen de cuidados integrales, básicos y especializados al paciente hospitalizado y que debido a la contingencia generada por el virus SARS-COV2 se hizo evidente la necesidad de un mayor acercamiento al paciente en estado crítico, aunado al uso de equipo de protección personal y la limitación de la satisfacción de necesidades básicas del profesional y aislamiento del círculo familiar o social, estas circunstancias generaron la manifestación de problemas de salud física y mental.

La crisis sanitaria actual género en el profesional de enfermería mayor contacto con factores estresantes, así como la manifestación de ansiedad, depresión, a sentir miedo a adquirir la enfermedad o a morir por las consecuencias de la infección (Monterrosa , y otros, 2020), estos cambios surgen de la necesidad de crecimiento y evolución de los sistemas de salud (Mayán, 2005.), lo que vuelve el entorno hospitalario un contexto donde existen diversas variables cuya manifestación resultado del estrés varía de persona a persona, sin embargo, es primordial conocer las características o criterios que pueden determinar un ambiente con factores nocivos en la práctica de enfermería.

El estrés es un fenómeno complejo que ha sido abordado desde un modelo biopsicosocial (García, Maldonado & Ramírez, 2014) conceptualizado como una percepción y respuesta ante una condición ambiental (Escriba, Más & Pérez, 1998) y que, como consecuencia del desequilibrio entre las exigencias del trabajo y las capacidades/recursos o necesidades del trabajador inducen a emociones, altera el comportamiento observable e interfiere con los mecanismos biológicos y cognitivos, (Costa & de Sousa, 2011) de allí que la calidad de atención y el estado de salud del profesional de Enfermería se vea vulnerable a consecuencia del estrés debido a las características laborales como: turno de trabajo, situación laboral, exceso de carga de trabajo, turnos o realizar labores extras, servicio en el que se encuentra, y el poco tiempo que dispone para el descanso o realizar actividades recreativas (Rivas & Barraza, 2018), dado que las exigencias del trabajo hospitalario requiere de cualidades como: tolerancia a la frustración, experiencia clínica, actitud de servicio y madurez para la toma de decisiones (Fernández, Juárez, Arias & González, 2010), estas demandas generan en el profesional de enfermería fatiga, dolores de cabeza, insomnio, dolor muscular, palpitations, cambios intestinales, náuseas, temblores, extremidades frías, enfermedades

cardiovasculares y resfriados constantes, así como cambios psicológicos, mentales y emocionales, como disminución de la concentración y la memoria, indecisión, confusión, pérdida del sentido del humor, ansiedad, nerviosismo, ira, frustración, preocupación, miedo, irritabilidad e impaciencia. (Campos, dos Santos, & de Queiroz, 2020).

Por lo consiguiente, el personal de enfermería que padece de estrés laboral presenta manifestaciones que vulneran su salud integral en un estado biopsicosocial, de modo que, en el ámbito fisiológico produce: dolor muscular, sequedad de boca, hiperventilación, taquipnea, vómitos, diarrea, colitis, poliuria, fatiga, dermatitis e hipertensión arterial; en el ámbito psicológico se desencadenan estados de ansiedad, pérdida del sentido del humor, pesadillas, insomnio, dificultad en la capacidad de concentración, en el aprendizaje y en la memoria.

Por esta razón, las consecuencias del estrés laboral generan un cambio de conducta que tiende a la agresión, la irritabilidad, la suspicacia y el aislamiento, los cuales deteriorarán las relaciones interpersonales, que resultan relevantes al momento de establecer redes de apoyo y finalmente, a nivel organizacional los principales efectos abarcan el ausentismo y las bajas laborales (Muñoz & Casique, 2016).

Ante dicha problemática, cabe señalar que el profesional de enfermería padece estrés crónico al año de iniciar la actividad laboral, esto es debido a la relación que existe entre el ambiente laboral del profesional de enfermería como entorno que provee de manera constante factores de estrés, manifestado a través de la incidencia y frecuencia de consecuencias biopsicosociales que afectan el estado de salud físico y mental como la calidad de los cuidados que brindan, teniendo como etapa final el establecimiento del síndrome de burnout, dado que este desequilibrio tiene implicaciones

tanto para el trabajador como para la institución; esto puede ser valioso para las organizaciones, para proteger y promover la salud mental de los trabajadores mientras se mantiene la calidad del trabajo ofrecido. (Campos, dos Santos, & de Queiroz, 2020)

Esto encuadra con el entorno estresante al que el personal de enfermería se encuentra sometido en una unidad hospitalaria de tercer nivel de la ciudad de Toluca, y que incremento debido a la reconversión hospitalaria declarada por el nuevo coronavirus SARS COV2. Estas consideraciones fundamentan mi propuesta de identificar el nivel de estrés en los profesionales de enfermería de un hospital mixto de tercer nivel, y que podemos preguntar:

¿Cuál es el nivel de estrés que presenta el personal de enfermería de los turnos matutino, vespertino, nocturno y especial de un hospital de tercer nivel?

¿Cuál es la diferencia del nivel de estrés que presenta el personal de enfermería de los turnos matutino, vespertino, nocturno y especial de un hospital de tercer nivel?

A partir de la década de 1930, Hans Selye, define al estrés como “la suma de todos los factores (actividad normal, agentes productores de enfermedades, drogas, etc.), que puedan actuar sobre el organismo, estos agentes se llaman alarmógenos, cuando nos referimos a su habilidad para producir estrés”. En este sentido la teoría del Síndrome General de Adaptación (SGA), demuestra que el individuo al defenderse de la amenaza por medio de un complejo de reacciones fisiológicas se identifican tres fases:

- a) Reacción de alarma.
- b) Estado de resistencia.
- c) Fase de agotamiento.



En 1986 Lazarus y Folkman definen al estrés como “una relación particular entre el individuo y el entorno que es evaluado por este como amenazante o desbordante de sus recursos y que pone en peligro su bienestar”, esto hace referencia a la valoración personal de la situación psicológica, que atiende a los “actos de evaluación cognitiva” que determinan el valor de la amenaza, que se centra en la valoración de la propia eficacia que tendrá las medidas que adopte para hacer frente a la situación. así mismo, señala que para que se presente un proceso de estrés son importantes dos elementos: la valoración cognitiva y las estrategias de afrontamiento:

- a) La evaluación primaria, se centra en la situación, se produce en cada encuentro o transacción con algún tipo de demanda interna o externa.
- b) La evaluación secundaria: se trata de los recursos de afrontamiento, que incluyen los recursos físicos como la salud y energía, los recursos psicológicos que hace referencia a las creencias positivas y aptitudes.
- c) La reevaluación: que son los procesos que ocurren durante el proceso de interacción entre el individuo y la demandas, que permite realizar las correcciones necesarias, al asimilar nuevas informaciones o cambios de la situación que determinara los respectivos cambios de la conducta.

La Psicología de la Salud como disciplina holística de una nueva forma de pensamiento en salud, tiene interés en los aspectos psicológicos que determinan el proceso salud-enfermedad que incluye acciones para la promoción de la salud, prevención de enfermedades y la adecuación de los servicios de salud a las necesidades de la población en sus niveles conceptual, metodológico, y organizacional, y que ha sido un resultado natural de las propias limitaciones del modelo biomédico, (Libertad, 2003) que

propone que la enfermedad se produce por desajustes fisiológicos y bioquímicos y, por tanto, que el tratamiento iría dirigido a corregir estos desajustes, se observa que este modelo ignora, o apenas toma en cuenta aspectos psicosociales del proceso salud-enfermedad limitando su aplicación, mientras que el modelo biopsicosocial engloba y amplía el modelo biomédico. (Vidal, 2006.)

Merín, Cano y Miguel (1995) citando a Dolan y Arsenault (1984) consideran que el origen del estrés en el ámbito laboral es doble:

- a) Orígenes extrínsecos al trabajo: malas condiciones de trabajo, ambigüedad con respecto al futuro, grado de riesgo, ambigüedad de rol, conflicto de rol, malas relaciones sociales, comportamiento personal problemático.
- b) Orígenes intrínsecos al trabajo: problemas temporales, sobrecarga de trabajo, mucha/poca participación en las decisiones, mucha/poca dificultad en la tarea, mucha/poca responsabilidad, amenazas.

De la misma forma Portero (2019) refiere que existen diversos modos de clasificar las condiciones potencialmente estresantes del ámbito laboral y que, aunque cada grupo profesional tiene estresores, condiciones y situaciones relacionadas con el origen y desarrollo del estrés:

- a) Estresores ambientales: cambio tecnológico, demandas y obligaciones familiares, condiciones económicas y financieras, clase social e identidad étnica.
- b) Estresores organizacionales: políticas, estrategias, estructura y diseño de la organización, así como procesos y condiciones de trabajo.
- c) Estresores de grupo: falta de cohesión grupal, falta de apoyo social y conflicto interpersonal e intergrupal.

d) Estresores individuales: conflicto de rol y ambigüedad, rasgos de personalidad o cambios de vida.

De igual manera Blanca y Arias (2017) mencionan que el ambiente laboral estresante se genera una serie de alteraciones que afectan tanto al profesional como a las organizaciones clasificándolos como:

a) Síntomas emocionales: depresión, sentimientos de fracaso, disminución del nivel de autoestima, irritabilidad, apatía, hostilidad, agresividad e intolerancia.

b) Síntomas cognitivos: desvalorización, hipercriticismo, cinismo, pérdida de valores, falta de expectativas, falta de concentración, dificultad en la toma de decisiones.

c) Síntomas conductuales: evitar las responsabilidades, inadaptación, desorganización, sobre implicación, conductas de riesgo, uso de estimulantes y de otras sustancias, alteraciones de la conducta, falta de planificación.

d) Síntomas sociales: aislamiento, conflictos interpersonales, formación de grupos críticos, evitación del contacto con otros profesionales.

e) Síntomas físicos: fatiga crónica, cefalea, dolor muscular, falta de apetito, disfunciones sexuales, insomnio, aumento de triglicéridos, glucosa, ácido úrico, tensión arterial, taquicardias, trastornos alérgicos, gastrointestinales, cardiovasculares, autoinmunes y respiratorios.

f) Consecuencias para la organización: disminución de la productividad, cambios de puesto de trabajo, incompetencia, pérdida de calidad del servicio, insatisfacción del paciente, absentismo laboral, impuntualidad, y abandono de la organización. (Blanca & Arias, 2017)

La enfermería, por sus características específicas, es una profesión cuyos componentes corren altísimo riesgo de padecer estrés laboral, dadas estas condiciones de trabajo y el entorno en el que lo desarrolla, se ha observado que el profesional de enfermería es uno de los trabajadores que corren mayor riesgo de desarrollar trastornos relacionados con el estrés. (Mingote & Pérez, 2013) La complejidad de las relaciones entre las personas, la inadecuada planificación de recursos humanos y materiales y el ambiente de trabajo de la enfermería, también son factores que colaboran para el surgimiento del estrés y ansiedad. (Perfeito, Palucci, Trevisan, do Carmo, & Carlos, 2015)

## Métodos

Corresponde a un estudio empírico, de estudio descriptivo comparativo, se aplica la Escala de Estrés de Enfermería que consta de 32 ítems dividido en cuatro dimensiones: eficiencia laboral, muerte y sufrimiento, relaciones profesionales e interacción emocional, previo consentimiento informado a 83 profesionales de enfermería de un hospital de tercer nivel de asistencia sanitaria de la ciudad de Toluca.

## Resultados

Tras la aplicación de la Escala de Estrés en Enfermería a profesionales de enfermería de un hospital de tercer nivel de la ciudad de Toluca, se obtuvieron los siguientes resultados:

Nivel de Estrés	Puntaje	No. Profesionales de Enfermería	Estatus Laboral			Trabaja en área COVID	
			Pasante	Suplente	Base	Si	No
Bajo	1 al 34	29	0	12	17	22	7
Medio	35 al 68	49	3	22	24	28	21
Alto	69 al 102	5	0	3	2	3	2
Total		83	3	37	43	53	30

La Escala de Estrés de Enfermería establece tres criterios de clasificación que reflejan el nivel de estrés en los profesionales de enfermería; clasificando en un nivel bajo a todos los



profesionales de enfermería que obtuvieron un puntaje de 1 hasta 34, en un nivel medio a quienes obtuvieron un puntaje de 35 hasta 68, y como nivel alto a todos aquellos que reflejaron una puntuación mayo a 69.

Nivel de estrés de profesionales de Enfermería			
Nivel	Puntaje	Número de profesionales	Porcentaje
BAJO	1 al 34	29	35%
MEDIO	35 al 68	49	59%
ALTO	69 al 102	5	6%
		83	100%

Esto nos permite clasificar que del 100% de los profesionales de enfermería encuestados el 35% manifiesta un nivel bajo de estrés, un 59% manifiestan estrés moderado y un 6% restante manifiestan alto nivel de estrés; además del 100% de los enfermeros encuestados 3.61% (3) son enfermeros pasantes, los cuales se encuentran en un nivel medio de estrés.

Por otra parte, de los enfermeros encuestados 44.57% (37) son enfermeros suplentes; el 32.43% (12) se encuentran en un nivel bajo de estrés, 59% (22) en un nivel medio de estrés y 8.10% (3) en un nivel alto y, por último, del 100% de los enfermeros encuestados 51.80% (43) son enfermeros base; el 39.53% (17) se encuentran en un nivel bajo de estrés, 56% (24) en un nivel medio de estrés y 4.65% (2) en un nivel alto.

Estos resultados demuestran que los profesionales en servicio social, suplentes y de base de los turnos, matutino, vespertino, nocturno, y especial se encuentran en un nivel medio de estrés, sin embargo, la escala de estrés de enfermería enuncia cuatro dimensiones las cuales están relacionadas con las actividades y relaciones del profesional de enfermería dentro de su contexto laboral.

Media de estrés por dimensiones	
Factor de estrés en Enfermeros	Media
Eficiencia laboral	1.32
Muerte-sufrimiento	1.24
Relaciones profesionales	1.2
Interacción emocional	1.04

De acuerdo a la media, la eficiencia laboral (1.32) representa la dimensión con mayor nivel de estrés en profesionales de enfermería de un hospital de tercer nivel, seguido de la muerte y sufrimiento (1.24), relaciones profesionales (1.2) e interacción emocional (1.04), como se observa en la tabla 10, resulta claro que la eficiencia laboral donde se desarrollan actividades administrativas y operativas como donde la interrupciones frecuentes a la realización de tareas, así como lo imprevisible del turno y el personal, no contar con tiempo suficiente para realizar las tareas encomendadas o la falta de personal para cubrir adecuadamente el trabajo son factores detonadores de estrés que afectan la dinámica organizacional y de trabajo, retomando estas consideraciones, cada turno manifiesta cierto grado de estrés considerando que la falta de profesionales de enfermería como las necesidades actuales de salud de la población

Nivel de estrés por dimensiones y turnos				
Dimensiones	Matutino	Vespertino	Nocturno	Especial
Eficiencia laboral	1.44	1.33	1.3	1.13
Muerte y sufrimiento	1.31	1.27	1.14	1.16
Relaciones profesionales	1.32	1.28	1	0.97
Interacción emocional	1.12	1.08	1.03	0.79

funcionan como factores detonadores de estrés. Si comparamos los resultados entre los diferentes turnos laborales y las dimensiones de la escala de estrés de enfermería, el turno matutino es quien presenta el mayor nivel de estrés de acuerdo a las medias, y de acuerdo a las dimensiones en eficiencia laboral se identifican tres turnos, matutino, vespertino y nocturno; en muerte y

sufriendo el turno matutino y especial, están condiciones reflejan que la sobrecarga de trabajo y la relación emocional directamente con el paciente son factores que propician la incidencia de estrés y sus consecuencias en los enfermeros.

Estos resultados demuestran que enfermería se ubica en un nivel medio de estrés, es decir, que se adapta al entorno y a sus exigencias, como se ha observado en el periodo que comprende de noviembre del 2019 a noviembre del 2020 donde la reconversión sanitaria generada por la contingencia por el virus SARS COV-2 implicó la gestión del recurso humano, principalmente de los profesionales de enfermería en áreas aisladas a pacientes en estado crítico con diagnóstico covid, donde el uso del equipo de protección personal generaba en el enfermero: sudoración, fatiga, alergias al material de los respiradores N-95, lesiones por puntos de presión por el uso de lentes de seguridad, o el ayuno prolongado generaba alteración de su estado de salud y periodos frecuentes de estrés a diferencia de las áreas no covid donde el profesional de enfermería accede a condiciones laborales no tan agresivas hacia su integridad personal, laboral y su estado de salud, más sin embargo continuo la asistencia a pacientes en estado crítico relacionados con otras patologías, resaltando que mayoritariamente el profesional de enfermería de áreas covid presenta un nivel medio de estrés debido a las exigencias de cuidados al paciente en estado crítico, en similitud con los profesionales que laboraron en áreas no covid donde la sobrecarga de trabajo y la priorización de cuidados lo centro en un nivel medio.

## CONCLUSIONES

Los resultados demostraron que la media de la población de estos profesionales se encuentra en un nivel medio de estrés que se ha manifestado en constantes cambios en el estado de salud biopsicosocial, encontrando que, del 100% de los profesionales de enfermería encuestados el 35% manifiesta un nivel bajo de estrés, un 59% manifiestan estrés moderado y un 6% restante manifiestan alto nivel de estrés; además del 100% de los enfermeros encuestados 3.61% (3) son enfermeros pasantes, los cuales se encuentran en un nivel medio de estrés. Por otra parte, de los enfermeros encuestados 44.57% (37) son enfermeros suplentes; el 32.43% (12) se encuentran en un nivel bajo de estrés, 59% (22) en un nivel medio de estrés y 8.10% (3) en un nivel alto y, por último, del 100% de los enfermeros encuestados 51.80% (43) son enfermeros base; el 39.53% (17) se encuentran en un nivel bajo de estrés, 56% (24) en un nivel medio de estrés y 4.65% (2) en un nivel alto.



REFERENCIAS

- Aldrete, M. G., Navarro, C., González, R., Contreras, M. I., & Pérez, J. (2015). Factores Psicosociales y Síndrome de Burnout en Personal de Enfermería de una Unidad de Tercer Nivel de Atención a la Salud. *Ciencia y Trabajo*, 32-36.
- Aldrete, M. G., Navarro, C., González, R., Contreras, M. I., & Pérez, J. (2015). Factores Psicosociales y Síndrome de Burnout en Personal de Enfermería de una Unidad de Tercer Nivel de Atención a la Salud. *Ciencia y Trabajo*, 32-36.
- Bajo Gallego Y, González Hervías R. La salud emocional y el desarrollo del bienestar enfermero. *Metas Enferm dic 2014/ene 2015*; 17(10): 12-16.
- Blanca, A., & Arias, A. (2017). Síndrome de burnout en personal de enfermería: asociación con estresores del entorno hospitalario, Andalucía España. *Enfermería Universitaria*. 30-44.
- Brito, J., Juárez, A., Nava, M., Castillo, J., & Brito, E. (2019). Factores psicosociales, estrés psicológico y burnout en enfermería: un modelo de trayectorias. *Enfermería Universitaria*. 138-148.
- Castillo, I., Torres, N., Ahumada, A., Cárdenas, K., & Licona, S. (2014). Estrés laboral en enfermería y factores asociados. *Salud Uninorte*, 34-43.
- Costa, V. M., & de Sousa, A. S. (2011). Factores generadores de estrés en enfermeros en Unidades de Terapia Intensiva. *Revista Latino Americana de Enfermagem*, 1- 9.
- De Cássia, R., Almeida, L., Oliveira, A. M., & do Carmo, M. L. (2014). Carga horaria de trabajo de los enfermeros y su relación con las reacciones fisiológicas de estrés. *Revista Latino Americana de Enfermagem*, 959-965.
- Diario Oficial de la Federación. Secretaría de Gobernación, 2021. <https://www.dof.gob.mx/>
- Escriba, V., Más, R., & Pérez, S. (1998). Validación de la escala de estresores en personal de enfermería "the nursing stress scale". *Gaceta Sanitaria*, 191-200.
- Fernández, A., Juárez, A., Arias, F., & González, M. E. (2010). • Agotamiento profesional en el personal de enfermería su relación con variables demográficas y laborales. *Revista de Enfermería del Instituto Mexicano del Seguro Social*, 15-21.
- Fernández, V., Zarate, R. A., & Lartigue, T. (2010). ¿Para qué estudiar el síndrome de burnout en el personal de enfermería en México? Precisiones metodológicas para el desarrollo de una línea de investigación. *Enfermería Universitaria*, 23-35.
- Ferreira, A., Neves, L., de Olivera, C. C., Silva, R., Brito, L. H., & Silva, T. (2020). Estrés laboral de las enfermedades del Servicio Móvil de Atención de Emergencia. *Revista Brasileira. Enfermagem*, 1-6.
- Freitas, T., Banazeski, A., Eisele, A., de Souza, E., Bitencourt, J., & Souza, S. (2016.). La visión de la enfermería en el proceso de muerte y morir de pacientes críticos: una revisión integradora. *Enfermería Global.*, 322-334.
- Galán, S., & Camacho, E. J. (2012). Estrés y salud, Investigación básica y aplicada. San Luis Potosí, México: Manual Moderno.
- García, B., Maldonado, S., & Ramírez, M. (2014). Estados afectivos emocionales (depresión, ansiedad y estrés) en el personal de enfermería del sector salud pública de México. *SUMMA PSICOLÓGICA UST*, 65-73.
- Issac, B. G., García, G., Bosch, V., Méndez, J., & Mercedes, C. (2013). Burnout en Psicólogos de la salud: características laborales relacionadas. *Psicología y Salud*, 217-226.
- Leo, F., González, I., & Sánchez, P. (2015.). El conflicto del rol y el conflicto de equipo como debilitadores de la eficacia colectiva. *Revista Psicología del Deporte*, 171- 176
- León, J. M., Medina, S., Barriga, S., Ballesteros, A., & Herrera, I. M. (2004.). *Psicología de la Salud y de la Calidad de Vida*. Barcelona: EDITORIAL UOC.
- Libertad, A. (2003). Aplicaciones de la psicología en el proceso salud-enfermedad. *Revista Cubana de Salud Pública*, 275-281.
- María, S., Campos, P., José, F., dos Santos, M. C., & de Queiroz,

- R. A. (2020). Factores de resiliencia en trabajadores de enfermería en el contexto hospitalario. *Revista de la Escuela de Enfermería de la USP*, 1-7.
- Martín, P., Salanova, M., & Peiró, J. M. (2003). El estrés laboral ¿Un concepto de cajón de-sastre? *Revista de Relaciones Laborales*, 167-185. Mayán, J. (2005.). *Enfermería en cuidados sociosanitarios*. Madrid: DAE.
  - Megías, F., & Castro, F. (2018). Manejo del estrés en profesionales sanitarios. Madrid. : DAE.
  - Merín, J., Cano, A., & Miguel, J. J. (1995). El estrés Laboral: Bases teóricas y marco de intervención. *Ansiedad y Estrés*, 113-130. Mingote, C., & Pérez, S. (2013). *Estrés en la Enfermería. El cuidado del cuidador*. Madrid: Díaz de Santos.
  - Miranda, V. R., Monzalvo, G., Hernández, B., & Ocampo, M. (2016). Prevalencia del síndrome de burnout en el personal de enfermería de dos instituciones de salud. *Revista de Enfermería del Instituto Mexicano del Seguro Social*, 115-122.
  - Monterrosa, A., Dávila, R., Mejía, A., Contreras, J., Mercado, M. & Flores, C. (2020). Estrés laboral, ansiedad y miedo al COVID-19 en médicos generales colombianos. *Med UNAB*, 195-213.
  - Moreira, E., Goms, A. S. & María, T. (2020). Factores asociados con el estrés laboral entre profesionales de enfermería en servicios de salud de complejidad media. *Revista Brasileira de Enfermagem*, 1-9.
  - Mosteiro, M. (2010.). *Dolor y cuidados enfermeros*. Madrid.: DAE. Muñoz, T., & Casique, L. (2016). Estrés laboral y su efecto biopsicosocial en el cuidado de enfermería. *Revista de Enfermería del Instituto Mexicano del Seguro Social*, 141-144. Oblitas, L. A. (2010). *Psicología de la salud y calidad de vida*. México, D.F.: CENGAGE Learning.
  - Orozco-Vásquez, M. M., Zuluaga-Ramírez, Y. C., & Pulido-Bello, G. (2019). Factores de riesgo psicosocial que afectan a los profesionales en enfermería. *Revista Colombiana de Enfermería*, 1-16.
  - Perfeito, R., Palucci, M. H., Trevisan, J., do Carmo, M. L., & Carlos, J. (2015). Prevalencia del Síndrome Metabólico entre trabajadores de enfermería y su asociación con estrés ocupacional, ansiedad y depresión. *Revista Latino Americana de Enfermagem*, 435-440.
  - Rivas, E., & Barraza, A. (2018). Síndrome de burnout en el personal de enfermería y su relación con cuatro variables laborales. *Enfermería Universitaria*, 136-146.
  - Rodríguez, M., Ocampo, I. Y., & Nava, C. (2009). Relación entre valoración de una situación capacidad para enfrentarla. *SUMMA Psicológica UST*, 25-41.
  - Rozo, M. (2007). Evaluación del síndrome de estrés asistencial en los profesionales de la salud en una institución hospitalaria de tercer nivel en la Ciudad de Bogotá. *Psychologia: Avances en la disciplina*, 185-214.
  - Sandín, B. (2003). El estrés: un análisis basado en el papel de los factores sociales. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, 141-157.
  - Sauñe, W., Bendejú, C. E., & Oscco, O. (2012). Condiciones laborales y nivel de estrés en enfermeros de un hospital público peruano. *Revista Médica Panacea*, 91-94.
  - Vidal, J. (2006.). *Psiconeuroinmunología*. Barcelona: Edicions Universitat Barcelona



## RIESGO SUICIDA EN MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA EN LA PAREJA

*JORGE DANIEL PEÑA REYNOSO*

*Asesor: Mtra. Ayмара Maricela Mancilla Martínez*

### *Tesis de Licenciatura en Psicología*

Actualmente el riesgo suicida y la violencia en las mujeres son temas importantes debido a muchos de los acontecimientos que se presentan en la sociedad son generadores de problemas que no tienen retorno alguno y afectan de manera muy directa a las personas que llegan a sufrir algún tipo de violencia.

Dentro de los diversos problemas que se presentan actualmente en la sociedad, así como en tiempos pasados es la violencia, específicamente dentro de una relación de pareja hacia el sexo femenino, problemática que aqueja a un importante número de mujeres, de acuerdo con el informe “Las Mujeres del Mundo 2015” la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2015) estima que una tercera parte de las mujeres, han experimentado situaciones de violencia física o sexual por parte de su compañero íntimo, tanto en países desarrollados, como en vías de desarrollo, y las proporciones más altas, se reportan en mujeres en edad reproductiva; y en las casos más extremos, alrededor de dos tercios de los casos de violencia severa, que culminan en homicidios.

Como se sabe la violencia conlleva varios aspectos, así como también existen diferentes tipos, Blanco et al. (2004, Como se citó en Loor, 2016) refieren

que habitualmente, existen diferentes tipos de violencia en una misma relación de pareja. En muchas ocasiones, comienza con conductas de control y desvalorización hacia la mujer. Más adelante, es frecuente la violencia sexual y si no se logran los objetivos de obediencia y sumisión por parte de la mujer, suele pasar a ser física ya que está en completo desequilibrio en cuanto a las relaciones de poder existiendo desigualdad en los ámbitos social, económico, religioso y político.

El primer tipo de violencia que se da dentro de una relación de pareja es la psicológica, Ruiz (2015) la define como “conducta que ocasione daño emocional, disminuya la autoestima, perjudique o perturbe el sano desarrollo de la mujer u otro integrante de la familia” (p. 21). Después de la violencia psicológica sigue la física que como menciona Rodríguez (2015) incluye cualquier acto de fuerza contra el cuerpo de la mujer, con resultado o riesgo de producir lesión física o daño, ejercida por quien sea o haya sido su cónyuge o por quien esté o haya estado ligado a ella por análoga relación de afectividad, aun sin convivencia. Son dos tipos de violencia las cuales producen en la mujer diversos sentimientos y pensamientos autolesivos que en ocasiones concluyen en el suicidio.

Es de suma relevancia tomar en cuenta esta problemática debido a que como lo menciona Ruiz (2015) “la mujer maltratada presenta numerosos síntomas físicos y psicosomáticos, síntomas de sufrimiento psíquico (disminución de su autoestima, ansiedad y depresión, fundamentalmente), además de las lesiones físicas” (p. 33). Debido a ello se presentan problemas irremediables como lo es el suicidio o en su defecto el riesgo suicida, como lo menciona Beck (1979) el riesgo suicida es la probabilidad de que alguien realice un intento de acabar con su vida y se compone de múltiples factores, uno de ellos es la intención suicida, que tiene que ver con realizar un plan para morir que tenga persistencia

en el tiempo. Ante esto, se debe evaluar la presencia de recursos ambientales que permitan detectar el intento y brinden ayuda para recibir asistencia médica inmediata en caso de ocurrir; la red de apoyo es un elemento que ayuda a atenuar el deseo suicida.

Dentro del suicidio se tiene un nivel importante de acontecimiento, como se menciona en un estudio realizado en el Servicio de Emergencia del Instituto Nacional de Salud Mental “Honorio Delgado-Hideyo Noguchi” por Vásquez (2015) el cual halló que los motivos más frecuentes asociados al suicidio eran los conflictos conyugales (29,6%), familiares (27,6%) y sentimentales (22,1%).

Se dan diferentes definiciones sobre el suicidio. Etimológicamente se compone de los términos latinos sui, que significa “uno mismo”, y cidium, que se refiere a caéder, y se traduce como “matar”, es decir, el acto del individuo encaminado a la autodestrucción intencional (Manrique, 2000).

Por el consiguiente, también se define el suicidio como el acto autolesivo que resulta en muerte y en cambio la tentativa de autoeliminación es la autolesión intencionada sin resultado de muerte (Moreno, 2015).

La psicología como ciencia busca estudiar las conductas que conllevan al riesgo suicida tomando como referente el hecho de que la violencia hacia las mujeres viniendo de su pareja, es en gran medida el resultado una de la otra, como menciona Lujan (2017) el suicidio hace parte e involucra una conducta en la cual el ser humano manifiesta diferentes aspectos que lo vienen acompañando, da una explicación a partir de diferentes perspectivas tales como preocupaciones, dificultades (personales, sociales, familiares, laborales), pérdida del sentido de vida, pensamientos y demás, a partir de las cuales el ser humano decide auto agredirse y acabar con su existir. Es por ello que el objetivo principal del

presente proyecto de investigación es identificar el riesgo suicida en mujeres que presentan violencia por parte de su pareja.

Se aplicó una prueba psicológica denominada Escala de riesgo suicida de Plutchik, la cual consta de 15 ítems de los cuales las opciones de respuesta son “sí o no”, los resultados obtenidos se trabajaron mediante la estadística descriptiva la cual como su nombre menciona describe grupos de datos, tal como se obtuvieron, organizándolos, calculando sus medidas representativas y representándolos a través de gráficas.

**Tabla 1. Tabla global de porcentajes.**

Nivel de riesgo	Total de mujeres	Porcentaje
Sin riesgo	7	14%
Bajo	13	26%
Medio	28	56%
Alto	2	4%

*Fuente: Elaboración propia*

Se trabajó con 50 mujeres dentro de las cuales de la muestra solo 2 personas que representan el 4% de las 50 evaluadas tienen riesgo suicida alto, ya que sus puntuaciones están entre 11 y 15 puntos. De la misma forma 28 mujeres las cuales representan el 56% de la muestra tienen un nivel de riesgo suicida medio. Así mismo 13 mujeres representando el 26% de la muestra se encuentran en un nivel de riesgo suicida bajo. Las 7 mujeres restantes representan el 14% del total de la muestra las cuales no representan un riesgo suicida. Teniendo así a gran parte de las evaluadas en un riesgo medio.

Los resultados obtenidos mediante la aplicación de la Escala dan a conocer que se identificó riesgo suicida en un nivel medio; es decir, existe la probabilidad de que las mujeres de la muestra

intenten quitarse la vida, es por ello que llegan

interpersonales graves, violencia de pareja, abuso sexual, infidelidades reiteradas.



a tener ideas suicidas, presentan un grado de desesperanza y piensan que no pueden salir de esa situación, así como también presentan pensamientos de inutilidad.

**Gráfica 1. Gráfica de Puntuación global**  
*Fuente: Elaboración propia.*

En los resultados obtenidos se hace referencia a que la media del nivel de riesgo suicida en las mujeres evaluadas es de 5.58 el cual se encuentra en un riesgo medio, esto quiere decir que no es un riesgo alto o significativo, pero si causa interés y preocupación, debido a que muchas de las veces estas llegan a un punto en el que sufren demasiado dentro de la relación de pareja. El riesgo suicida que las mujeres violentadas llegan a tener es muy notorio, como lo mencionó Echeburua (2015) las mujeres realizan tres veces más tentativas de suicidio que los hombres, las tentativas de suicidio entre las mujeres responden más a una llamada de atención, especialmente entre las jóvenes, y muestran una propensión a este tipo de conductas cuando están afectadas por problemas

**BIBLIOGRAFÍA**

- Beck, A. (1979). *Cognitive therapy and the emotional disorders*. New York: International Universities Press.
- Echeburúa, E. (2015). *Las múltiples caras del suicidio en la clínica psicológica*. España : Facultad de Psicología, Universidad del País Vasco (UPV/EHU).
- Lujan, M. R. (2017). *Concepción del suicidio en jóvenes desde la psicología*. *Psyconex*, 12.
- Manrique, R. (2000). *Características del suicidio al final del siglo XX en Medellín*. *CES Medicina*, 53-59
- Moreno, A. E. (2015). *“Ideas suicidas y depresión en mujeres que están sobrellevando VIF”*. Quito, Ecuador: UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
- Rodríguez, A. M. (2015). *Vulnerabilidad y daño psíquico en mujeres víctimas de violencia en el medio familiar*. Granada: Univercidad de Granada .
- Ruiz, R. Y. (2015). *Violencia de Pareja e Ideación Suicida en Mujeres de la Institución Eeducativa Adventista*. Lima, Peru: Univerdad Peruana Union.
- Vásquez, F. (2015). *Seguimiento de pacientes que presentaron intento de suicidio, atendidos en el servicio de emergencia del Instituto Nacional de Salud Mental “Honorio Delgado-Hideyo Noguchi”*. *Anales de Salud Mental*.



# CONVOCATORIA

Convocatoria DN Psicología y Educación convoca a la comunidad Universitaria a participar en su quinto número. Se pueden compartir memorias, crónicas, textos reflexivos y analíticos alrededor de este evento. De igual manera han de vincularse con alguna de las siguientes modalidades:

a) Artículo periodístico (entendido como un género de opinión que refleja la interpretación del autor sobre temas de actualidad. Se contemplan modalidades de comentario especializado -interpretación de especialista en una temática-, de divulgación, - qué se mueve entre la exposición y la interpretación de ideas, hallazgos e hipótesis del mundo de la ciencia-, retrospectivo - divulgación investigación desde una perspectiva histórica). Se consideran entre 6,500 y 10,900 caracteres (entre 3 y 5 cuartillas).

b) Artículo científico (muestra avances de alguna investigación en curso. Se contemplan los tipos de investigación original -muestra información inédita producida mediante investigación científica-, de revisión -se desarrolla a partir de artículos originales previamente publicados-, espacio estudios de caso -desde la información recopilada en un único asunto-. Se consideran entre 17,520 y 21.900 caracteres (entre 8 y 10 cuartillas).

c) Ensayo Científico (se entiende un texto articulado a partir de una tesis y sustentado con argumentos desde las consideraciones científicas del campo social). Se contemplan entre 10,900 y 21,900 caracteres (entre 5 y 10 cuartillas).

d) Memoria (se entiende un texto articulado a partir de la remembranza. Desarrollado desde el testimonial o la recuperación de documentos del momento estudiado). Se contempla entre 10,900 y 20,900 caracteres (entre 5 y 10 cuartillas).

e) Reportaje. Considerado como un texto informativo-interpretativo que se puede presentar a manera de relato o como discurso expositivo. Se contemplan entre 6,500 y 17,520 caracteres (entre 3 y 8 cuartillas).

f) Crónica. Genero de exposición de un acontecimiento que sin olvidar parámetros objetivos se puede configurar desde la valoración subjetiva e interpretativa del autor. Se consideran entre 6,500 y 17,520 caracteres entre 3 y 8 cuartillas.

g) Cuento Entre 10,900 y 20,900 caracteres (entre 5 y 10 cuartillas).

h) Poema. No más de 40 versos.

i) Reseña. Visión crítica sobre alguna nueva obra se (libro, película entre otros). Se consideran entre 6500 caracteres.

**La fecha límite para recibir trabajos estará vigente a partir del 1ro de agosto hasta el 16 de septiembre del 2022**



Adicionalmente, los trabajos puestos a consideración para que se publiquen deben cumplir con los siguientes requisitos

1. Deben de versar sobre temáticas de interés en las áreas mencionadas.

2. Deben ser textos inéditos y entregados de forma exclusiva para DN Psicología y Educación. Aunque existe la posibilidad de que, si el Comité Editorial considera valiosa alguna colaboración que no cumpla con esta cláusula puedan presentarse excepciones.

3. El lenguaje debe ser comprensible para todo público.

4. Los textos deberán enviarse por correo electrónico a las direcciones [dn.psicologiayeducacion@ui-cui.edu.mx](mailto:dn.psicologiayeducacion@ui-cui.edu.mx) y [editorial1@uicui.edu.mx](mailto:editorial1@uicui.edu.mx), en Word para Windows de cualquier versión.

5. Deben tener un manejo claro de las citas que se consulten. Para esta publicación se considera el sistema citado APA

6. Se debe anexar en un archivo independiente una breve ficha curricular del autor que incluye al menos nombre, especialidades, sus estudios, ocupación actual, teléfono(s) y correo electrónico.

7. El tipo de letra que se entrega el texto está en San Román con tamaño de 12 puntos. El interlineado debe ser a espacio 1.5.

8. El autor que envíe algún material acepta que todo texto se somete a evaluación del Comité Editorial. De ser aceptado, el autor admite también que todo texto puede sufrir alguna modificación editorial (corrección de estilo diseño) y el comité de DN Psicología y Educación así lo consideran.

9. Los trabajos que no cumplan con los requisitos no serán publicados y no se devolverán los materiales.